

La Quincena ^{MTY}

política • sociedad • cultura

106

AGO / 12

La Marcha de Monterrey
Guillermo Berrones

Domingo en la Alameda
Hugo L. del Río

Cerco a Televisa Mty
Emiliano Sánchez

Bloqueador solar
Lylia Palacios

El Feis a las tres de la mañana
Margarita Hernández Contreras

Sin rumbo fijo
Gerson Gómez

Edilberto Cervantes Galván • Efrén Vázquez • Cordelia Rizzo • J. R. M. Ávila • Guillermo Lozano
José Luis Apodaca • Ricardo García M. • Nora Elsa Valdez • Irma Alma Ochoa Treviño
Samuel Schmidt • Víctor Alejandro Espinoza • Luis Miguel Rionda • Efraín Poot Capetillo
Francisco Gómez Maza • Óscar Palacios • Raúl Caballero García • Víctor Orozco
Ismael Vidales Delgado • Eligio Coronado



Unidos en la prevención y tratamiento de las adicciones

La Universidad Autónoma de Nuevo León se suma a las acciones de los Centros de Integración Juvenil, A. C., mediante su programa de responsabilidad social “Tigres al Rescate”, con la meta de recaudar más de 2.5 millones de pesos para colaborar en la tarea de sensibilizar a la población sobre los efectos nocivos en el uso y abuso de las drogas.

• Por: Eduardo Loredó Rivera.

• Fotografías: Aldrin Alanís Castillo.

Las adicciones son un asunto de salud pública que sobrepasa las condiciones de género, edad, clase social y escolaridad de la población en México. En Nuevo León esta problemática se acentúa en jóvenes de 18 a 24 años, teniendo casos tempranos de abuso en el consumo de alcohol y tabaco en niños de 9 años.

Frente a este panorama, la Universidad Autónoma de Nuevo León se suma a los esfuerzos de los Centros de Integración de Monterrey (CIJ), asociación civil no lucrativa que desde hace 38 años realiza labores de prevención, tratamiento, rehabilitación e investigación en el estado.

A través del programa de responsabilidad social **Tigres al Rescate**, la comunidad estudiantil de la UANL recaudará fondos en diversas actividades, para dar soporte económico a las acciones de los CIJ. La meta es reunir 2.5 millones de pesos.

Los trabajos de los universitarios iniciaron el mes de mayo después de la firma de la carta compromiso con la campaña **Yo ya soy Tigre al Rescate**, consistente en la distribución de 10 mil pulseras que se pueden adquirir mediante un donativo. Asimismo, la cena gala con la Orquesta Sinfónica de la UANL a la que asistieron 700 personas, y el boteo en las 26 facultades y 29 preparatorias.

Para reforzar esta séptima edición, el 30 de octubre se llevó a cabo el arranque de la campaña **Adopta un acta**, cruzada altruista que busca colocar entre la comunidad nuevoleonense más de 30 mil certificados de donación de 50 pesos que de manera directa e íntegra será para la prevención y tratamiento de las adicciones en los CIJ.

Las personas que adopten un acta con valor de 50 pesos, tendrá la oportunidad el 6 de marzo de 2013 de ganar diversos regalos como viajes y electrodomésticos, donados por patrocinadores.

El Secretario de Actividades Universitarias de la UANL, Filiberto de la Garza Ortiz, adquirió la primera acta de **Tigres al Rescate** con el folio 0001, acompañado por el Presidente del Patronato del Centro de Integración Juvenil de Monterrey, Gregorio Treviño Lozano; la coordinadora Regional Norte de CIJ, María San Juana Covarrubias Salinas, y el Director de Actividades Estudiantiles de la UANL, Raúl Colosio Franco.

“A través del trabajo de todos —estudiantes y directores—, vamos a lograr superar la meta del año pasado”, presagió De la Garza Ortiz ante un nutrido grupo de autoridades y representantes estudiantiles de las 55 dependencias universitarias.

Los esfuerzos coordinados por la DAE también contemplan una línea de productos de **Tigres al Rescate**, con un catálogo de artículos escolares y para los jóvenes, así como la realización de conciertos y subasta de obras, anunció Raúl Colosio Franco.

El Director de Actividades Estudiantiles de la UANL mencionó que todos los recursos se destinarán para apoyar las labores de los seis Centros de Integración Juvenil, A. C., que operan en Nuevo León.

Por su parte, la Coordinadora Regional Zona Norte de los CIJ destacó la colaboración de la Máxima Casa de Estudios en las labores de prevención de las adicciones, a través de los prestadores de Servicio Social.

María San Juana Covarrubias Salinas mencionó que los Centros de Integración



Juvenil atienden a 168 mil personas, de los cuales, el 40 por ciento son en fase de prevención y tres mil casos son de rehabilitación.

Al hablar de los rangos de edad, la población con mayor incidencia en el uso y abuso de drogas está entre los 18 y 24 años, aunque han detectado a más temprana edad consumo de alcohol y tabaco en niños de primaria de 9 y 10 años.

Covarrubias Salinas agregó que la vinculación con la UANL también es importante porque los estudiantes de preparatorias y facultades están en esa categoría de mayor vulnerabilidad.

Presentan al Tigre “Lucho”

Una de las novedades de la séptima edición de **Tigres al Rescate** es la renovación de la imagen de su héroe, mismo que fue creado bajo el perfil de los valores universitarios, con el fin de fortalecer la identidad UANL.

“Es un tigre cachorro, alegre y positivo, es un luchador por la responsabilidad social, inquieto, solidario y fuerte”, anunció la Dirección de Actividades Estudiantiles.

Su nombre es “Lucho” el cual representa la lucha que la UANL y la comunidad universitaria realiza por fomentar la responsabilidad social. Cabe aclarar, que el nombre se escogió entre más de 200 propuestas de universitarios que participaron a través de las redes sociales.

Las personas interesadas en colaborar con esta cruzada dirigirse con la coordinadora de Responsabilidad Social del DAE, Jimena Téllez Ramos, en la planta baja de la Torre de Rectoría, oficinas donde podrá adquirir un acta mediante la donación de 50 pesos; también en las mesas directivas de las escuelas y facultades.

Jesús Eduardo Loredó Rivera

© Departamento de Prensa, UANL



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



Enseñanza de Calidad Educativa

- | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|
| 2 | La Marcha de Monterrey
Guillermo Berrones | 14 | Gobierno induce y ciudadano deduce
Ricardo García M. | 29 | PUNTOS CARDINALES
Se fue la oportunidad
Óscar Palacios |
| 4 | Cerco a Televisa Mty
Emiliano Sánchez | 16 | Bloqueador solar
Lydia Palacios | 30 | MUROS Y PUENTES
Peña, Valdés y otros decepcionantes
Raúl Caballero García |
| 6 | Domingo en la Alameda
Hugo L. del Río | 17 | Ángeles cansados
Nora Elsa Valdez | 32 | La nombradía varía de Ciudad Juárez
Víctor Orozco |
| 7 | LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO
Enemigos de la democracia
Edilberto Cervantes Galván | 18 | Omissiones y justificaciones
Irma Alma Ochoa Treviño | 34 | Cuando ser maestra estaba capricornio
Ismael Vidales Delgado |
| 8 | Del fraude patriótico al fraude necesario
Efrén Vázquez | 20 | Décimas del Profeta Berna
G. Berrones | | |
| 10 | Universidad, éxito y rebeldía
Cordelia Rizzo | 22 | Revisitando Juárez
Samuel Schmidt | | |
| 11 | FRONTERA CRÓNICA
Certeza razonables
J. R. M. Ávila | 24 | TRANSICIONES Pendientes
Víctor Alejandro Espinoza | | |
| 12 | Las televisoras sí hacen presidentes
Guillermo Lozano | 26 | Doce y cuarto
Luis Miguel Rionda | 36 | COTIDIANAS
Feis a las tres de la mañana
Margarita Hernández Contreras |
| 13 | Sobre la apertura de Pemex
José Luis Apodaca | 27 | Compra y coacción del voto
Efraín Poot Capetillo | 38 | ENTRELIBROS
Eligio Coronado |
| | | 28 | ANÁLISIS A FONDO
Si la abuela tuviera ruedas
Francisco Gómez Maza | 40 | CRÓNICAS PERDIDAS
Sin rumbo fijo
Gerson Gómez |



www.laquincena.mx



Director: Luis Lauro Garza // Asesor de la dirección: Gilberto Trejo // Asesor legal: Luis Frías Tenenique
Comunicación e imagen: Irgla Guzmán // Arte y diseño // Martín Ábrego Parra
Servicio de internet: Asael Sepúlveda // Relaciones públicas: Patricio Flores // Redes sociales: Emiliano Sánchez

La Quincena / revista mensual / agosto 2012 / Editor responsable: Luis Lauro Garza / Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derecho de Autor: 04-2003-0828156343200-102 / Número de certificado de Licitud de Título: 12926. Número de Certificado de Licitud de contenido: 10499. La Quincena en una publicación editada por Editorial La Quincena S.A. de C.V., Serafín Peña 748 sur, Monterrey, Nuevo León, C.P. 64000, Tel. (81) 19352363 / 83406359 / Correo electrónico: laquincena@gmail.com. Página web: www.laquincena.mx
Impresión: Procesos Impresos Monterrey, S.A. de C.V. Av. Alfonso Reyes 3013, Fracc. Bernardo Reyes, C.P. 64280. Monterrey, Nuevo León.
Distribuidor: Editorial La Quincena, S.A. de C.V.

La Marcha de Monterrey

Guillermo Berrones

Tarde sabatina sin futbol de temporada

Monterrey.- El sol, tirándose en el horizonte, dejaba caer su luz sobre la espalda de Madero, el prócer de la democracia, extendiendo su sombra en las baldosas del callejón de 5 de Mayo.

Su brazo izquierdo en jarras y con un gesto adusto parecía o protestar la imagen que se le presentaba enfrente: una multitud de jóvenes inquietos gritando consignas y levantando cartelones improvisados protestando los resultados

recientes del ejercicio democrático de la elección de presidente de la república.

Gritos ensordecedores y un sonido débil, apenas audible, desde donde se arengaba a no permitir el fraude electoral. El repudio al recién electo Peña Nieto hacía eco en la enorme manta roja pendiente del edificio de la plaza Centenario donde un letrero pretende convencer y convencerse en sus propias palabras: GANAMOS PEÑA NIETO PRESIDENTE.

Y a lo lejos el símbolo de los regiomontanos: el cerro de la silla, imponen-

te, enmarcando el escándalo de la jovialidad, rodeado de nubes blancas.

Tú eres pueblo dicen las tirillas que reparte una chica de minúsculos pantaloncillos. Pepe Charango se esfuerza en tratar de convencer a un joven, de piel muy blanca y terriblemente erosionado su rostro de volcanes de acné, que este movimiento será efímero y que no cambiará nada. Le resume su experiencia sententera y el juicio de entonces a Echeverría. Y no pasó nada, le dice. No pasará nada tampoco ahora, asegura, es la historia de siempre. El chico, bombardeado



“ Gerson albea como el esplendor de un fantasma vespertino con su crónica perdida caminando con su paso de torero parteplaza. Más tarde, como el corrido que dice: ‘llegó rengueando un viejito/ a las puertas de un palenque’ apareció El Foco, apergaminado y arrastrando la pierna izquierda con la rodilla deshecha. Sus andanzas en manifestaciones cansadas del D.F. quedaron en el recuerdo. ”

no sabe qué responder, apenas alcanza a sugerir que si esto se retoma y repite en todos los estados, se puede cambiar el mundo que le ofrecemos los adultos y los gobernantes y los partidos y los padres. Luego inventa una excusa y huye del envolvente discurso de Pepe.

En la parte alta de la Macroplaza, Cielito Lindo, un viejo activista del magisterio de la sección cincuenta, trata de explicarse el fenómeno y siente cosquilla de participar. Ya vio ocurrir a Tomás Armas, aquel inquieto promotor del canto nuevo y de los espacios culturales que mezclaron pensamiento, ideología y cerveza en su novedoso espacio: La Noria. Cielito Lindo se convence de que hay que dejar a los jóvenes y aplaca su cosquilla. Su hermana está a su lado, expectante, paseando entre los manifestantes que recorrieron acalorados y sudorosos el centro de Monterrey para llegar a la concentración de la Macro.

Sobre un macetero de cantera, junto a la fuente y a las escaleras del sur de la explanada, un chavo hace equilibrio para no caer. Alza una pequeña bandera que ondea extendida y pareciera que el águila intentara desprenderse y alzar la libertad de su vuelo. Estrógeno y progesterona invaden la explanada y los policías, literalmente como perros, olfatean el ambiente. Sólo hay humor de axila empapada y olor a Puma, Nike y Converse sudados. La chica de los tenis de AMLO está en la punta del grito. Destacan algunas canas, los fósiles de los movimientos sociales de antaño, con sus coletas añejas y sus barbas de chivo expiado. Rejuvenecen o sienten que rejuvenecen con esta furia desatada en el #YO SOY 132.

Ana, la de ojos orientales, apenas tiene 14 años, levanta impetuosa su cartelón: “Mas si osare un extraño enemigo/

profanar con su planta tu suelo/ piensa ¡oh Patria querida! Que el cielo/ un soldado en cada hijo te dio”. Y en rojo destaca: Te lo sabes, lo cantas pero... ¿eres un soldado para nuestra patria?”. Su hermana es parte de los organizadores y alza su cartelón cuando un Beatle plateado pasa apoyando al movimiento sonando el claxon de su coche: “Mami: te amo, no me regañes por favor! P.D. Traje a mi hermana”.

Hidalgo extiende su brazo derecho sobre los jóvenes como bendiciendo su presencia, su atrevimiento histórico, su despertar en el nuevo siglo, en el siglo de los jóvenes, el siglo de la nueva generación.

Gerson albea como el esplendor de un fantasma vespertino con su crónica perdida caminando con su paso de torero parteplaza. Más tarde, como el corrido que dice: “llegó rengueando un viejito/ a las puertas de un palenque” apareció El Foco, apergaminado y arrastrando la pierna izquierda con la rodilla deshecha. Sus andanzas en manifestaciones cansadas del D.F. quedaron en el recuerdo. Su cámara sigue fiel, registrando la cronología de nosotros los soñadores y ahora de estos muchachos que están encendiendo la chispa de la participación social del nuevo siglo.

Un movimiento joven, enérgico, vigorizante y apasionado que encontró su guía en las temibles redes sociales de la electrónica y la comunicación en red. La chica de los tenis de AMLO grita y salta tras la sombra de Margarito Cuéllar, el poeta mordido por el sol de Monterrey, que arrastra sus poemas legendarios de cincuentaytantos años.

La marcha fue cansada, el calor agotó el paso. Atrás, como en la víbora de la mar, la melena de Eleocadio es sacudida

por el viento. Y mira los edificios mientras avanza con una parsimonia riesgosa de saber que los de atrás se quedarán ¡tras, tras, tras! También Ximena Peredo es un rayo dorado empujando al movimiento de la inconformidad y al mismo tiempo del despertar.

¿Qué pasará después? Nadie sabe, no hay profecía que acierte al futuro de estas manifestaciones. Por ahora hay predicadores de fe. Una generación inconforme que seguramente marcará el destino inmediato de las generaciones que vienen después. Inédita marcha del siglo XXI.

¿Y qué harán los gobernantes, los partidos políticos, las instituciones, los poderes? ¿Qué haremos los padres y los hermanos; los religiosos, los viejos? ¿Qué las madres? ¿Y qué el candidato que ganó, como alguien dijera, “a la mala”? ¿Qué el candidato que se siente dos veces perdido injustamente? Quizá no haya respuestas o quizá las respuestas guarden silencio o jueguen en su intención.

Lo cierto que el cansancio de los viejos peregrinos de la democracia se mitigó en El Nuevo Brasil, bajo el generoso amparo de unas caguamas que sirvió Moani. Y el cansancio ausente de los jóvenes, de los muchachos: fresas y nacos, ricos y pobres, comprometidos y curiosos, inteligentes y despistados espera desde ahora el nuevo momento, el “y ahora qué sigue”.

La chica de los tenis de AMLO canta frenética, siguiendo la voz multiplicada, las notas del Himno Nacional. Y las gorras y paliacates, los tapabocas, las cartulinas con sus letreros empezaron a dispersarse en el horizonte moribundo de la tarde sabatina de una ciudad sin fútbol de temporada.

Cerco a Televisa Mty

Emiliano Sánchez

Monterrey.- Cientos de jóvenes nos tomamos de las manos por la democracia, sudamos y nos ensuciamos juntos. En esta ocasión, afuera de las instalaciones de Televisa. Monterrey vivió esa tarde todo un acontecimiento. Parecía toda una fiesta: música, baile, futbol, consignas y palabras alentadoras, comida, campamento, autoridades; todos en armoniosa convivencia.

El contingente llega a las instalaciones de la institución aproximadamente a las 19:00 horas de un día gris, recién azotado por la lluvia. Afortunadamente las calles están secas, pero se respira la humedad en el aire. Entonando cantos de protesta, cada quien ocupa sus puestos. Se prepara la instalación del campamento, del sonido, de la mesa de los alimentos. El comité de seguridad coordina el movimiento. Se hace un cerco a Televisa. La calle es nuestra: José Marroquín Leal, esquina con Albino Espinosa, en el primer cuadro de la ciudad, tomada en su totalidad por la ciudadanía.

En un principio la amarga preocupación: ¿seremos los suficientes para que la policía no desocupe el campamento? Estamos rodeados. Fuerza Civil de Nuevo León despliega sus tropas a una cuadra, con equipo antimotines. Pero la reacción del contingente es pacífica. Dos unidades de la organización ocupan un estacionamiento de Televisa ubicado justo frente a nosotros, otra permanece en la entrada del mismo, con sus elementos en

guardia. Vigilan de principio a fin.

Organizaciones civiles confluyen en la toma: asambleas estudiantiles, la Interuniversitaria, Colectivo Ciudadano en Defensa de la Pastora, Psicólogos por la Democracia, Comida No Bombas, y más. Comparten sus palabras, invitan a la lucha, a la defensa de lo nuestro, desahogan sus pesares sociales. Nos espera una larga jornada de eventos.

Música en vivo, a guitarra, bajo y batería; poesía, por los compañeros de Asalto Poético. La toma se llena de colores. Ánimos arriba. Futbol, “cascarita”, empapados en sudor, juegan hombres y mujeres. Dominio del balón, expresiones de libertad, frente a las instalaciones del tirano mediático.

La noche es matizada por performances diversos. Uno explícito, que critica el contenido de la programación de la televisora: violencia, desgracia, menosprecio del sexo femenino. Uno abstracto, en el que un joven vestido de pies a cabeza de blanco, cerca a un grupo de espectadores con una extensión de corriente. Tras él, otro joven vestido de plateado, con una tela metálica, y una máscara de gas cubriendo su cabeza, toca collages auditivos en los que se pueden escuchar tramos noticiosos y secuencias televisivas. Ambos se mueven, en una suave e ininterpretable secuencia.

Al terminar la actuación, tras los aplausos y gritos del público ya encendido por la emoción, el tipo del audio retira la máscara de su cabeza y deja correr una pieza de música electrónica que consuma la descarga de adrenalina

que el correr de la noche había echado a andar. Da inicio la sesión musical, a todo volumen. Brincamos, bailamos, gritamos, la policía observa solamente. Ni siquiera un llamado de atención, ni una sola petición de bajar el volumen. Tenemos el aval de la fuerza pública. A su paso por Espinosa, los autos se detienen a observar “la fiesta”: alrededor de cien jóvenes divirtiéndose en la calle, más los dispersos por el área. Y, de pronto, un incidente.

Un estudiante corre, una oficial de la municipal tras él. Llega al área de la música, todo se detiene, los que bailábamos nos sentamos alrededor de ambos, listos para escuchar la explicación; se respira tensión en el ambiente. El joven había corrido al sentirse inseguro ante la presencia de los oficiales, fuera del área acordonada. Esto despertó sospechas, y fue perseguido. Esa era la razón. Ana, una chica del comité de seguridad, interviene para explicar a los oficiales lo que sucede en el lugar; de qué se trata la protesta. Tras un intercambio de palabras no muy prolongado, la oficial da una palmada en el hombro al joven y le sugiere actuar con más cordura en otra ocasión. Da el visto bueno a nuestra acción y nos da la indicación de seguir con el evento. La multitud estalla en gritos y los policías salen del campamento bajo el coreo de una consigna que les recuerda que pertenecen a esta tierra, que están de nuestro lado, y aquí para cuidarnos. Volumen arriba, ¡que siga la fiesta!

Entre las expresiones más radicales y que lograron levantar más los ánimos,



dos televisores son hechos trizas a palos por algunos jóvenes, mientras el resto observa alrededor enardecido de la emoción. Al reventar de la primera burbuja de cristal, la policía se alerta, muestra intenciones de intervenir, pero nuevamente cede, nos permite continuar con el ritual, con el derrumbe del templo de la ignorancia. El tiempo se detiene esta noche en la ciudad. Se nos permite expresarlo todo.

Una llamarada ilumina la calle entera: los chicos del fuego, desarrollando coreografías bien elaboradas, a niveles altos de desempeño. Hacen piruetas y acrobacias, mantienen al público derramando los ánimos y emociones de la noche en las calles. Son casi las doce. Cadenas encendidas, aros, bastones, cuerpos femeninos, en plena extracción de la sensualidad de su movimiento, vestuarios llamativos, complejos maquillajes. El show termina y tomamos nuevamente la pista.

Al terminar el DJ, la música sigue. Esta vez se escuchan todo tipo de letras revolucionarias, desde las que representan hoy a la juventud, hasta las que remiten a aquella juventud herida en los 60s. La gente canta y celebra.

En la madrugada se da un aviso: la música se apagará a las tres. A tal hora

“ Organizaciones civiles confluyen en la toma: asambleas estudiantiles, la Interuniversitaria, Colectivo Ciudadano en Defensa de la Pastora, Psicólogos por la Democracia, Comida No Bombas, y más. Comparten sus palabras, invitan a la lucha, a la defensa de lo nuestro, desahogan sus pesares sociales. Nos espera una larga jornada de eventos. ”

se baja el volumen, pero muchos aún no quieren dormir. Continúa la fiesta, dicen otros. Vamos a ver qué pasa. El ambiente se tranquiliza. La gente se ubica fuera de sus tiendas de campaña, en colchas a la intemperie, o donde sea que sus grupos se encuentren. Y platican.

Nunca había acampado sobre la calle y su aroma a aceite de motor quemado. Hasta mi tienda terminó manchada,

pero no hay mancha que pueda ensuciar el manto de libertad esa noche tendido sobre la calle.

A las tres treinta, la consigna es no perder los ánimos. Se llama a una reta de fútbol. Estaba muy dormido para recordar si ello ocurrió. Solo sé que las voces de los apasionados con el tema de la situación actual nunca callaron; la conversación continuó hasta el amanecer.

Diez minutos antes de las 7, una trompeta llama a reanudar actividades bajo el son de “Toque de Bandera”. Desperté de una carcajada. Se da un aviso para que los presentes soliciten relevos, pues se busca que el campamento se prolongue hasta las 14:00 horas. Suena la canción de Mercedes Sosa, “Me gustan los estudiantes”; se llama a asamblea para decidir el destino del evento, y se invita a tomar café al frente.

El desayuno nos espera: pan dulce (patrocinado por maestros de Sociología), sándwiches y tacos de harina.

Bienvenido el nuevo día. Tengo que dejar el campamento.

No sé cómo terminó todo.

@Emiliano_

Domingo en la Alameda

Hugo L. del Río

Monterrey.- Domingo en la Alameda. Con la fresca de las diez la gente se acerca a la casilla. No es una fiesta cívica, pero tampoco un funeral. Mis vecinos cumplen, sin entusiasmo, pero cumplen.

La oferta electoral no está para bailar en la pared, como Donald O'Connor en "Cantando bajo la lluvia", pero es lo que hay.

El voto es derecho y deber, lo entiende la tía Chofi a quien cantó Sábines.

Hermosa, digna matrona: se acerca a la casilla, pregunta algo, se retira y al momento regresa con cuatro, cinco bellas damas de su edad. Un chamaco larguirucho les cede el lugar y lo premian con esas adorables sonrisas que confirman la sabiduría de los antiguos: las mujeres no tienen edad, decían.

Llegan familias, parejas, chavitas, personas mayores. Toda la diversidad de

los mil rostros de México se concentra en unos pocos metros cuadrados:

Los norteños enormes, ventrudos de cerveza, carne asada y tortillas de harina; la gente del centro, de cuerpo breve, voz de acento tímido y mirada que anuncia la determinación.

Pasan, dialogando en un idioma indígena un anciano y dos hombres jóvenes. Se forman en fila y sonríen, como todos, ante la distracción de una chica de piernas largas quien se estaba llevando el crayón.

La casilla parece precaria, pero es tan sólida como la decisión colectiva de ejercer el sufragio: una lona a un lado del quiosco.

Como sea, si llueve va a ser una joda.

Y sí, el cielo está encapotado. Ya veremos.

Llegan la música, los bailes: una tropilla de juveniles artistas callejeros con cartelones de la CEE que invitan al voto. Zancos, tambores, clarinetes, juegos de malabaristas. Una güerquita ensaya pasos de baile que evocan a la legendaria Scherezada: los chavitos se derriten y uno entre que piensa y sueña con nostalgia:

¡Quién tuviera sesenta años!

Más adelante, nos ofrecen casas baratas y bien construidas en fraccionamientos con templos, supermercados y escuelas.

La vida sigue: hombre y mujer tomados de la mano, adultos mayores quienes luego de depositar boletas en las ánforas buscan donde sentarse.

La Luna le habrá ordenado al Sol que vaya a ver si puso huevos la marrana.

Buen día, de aires frescos y limpios. Este no es el Domingo en la Alameda que nos dejó Diego: la nuestra es jornada de civismo.

Mañana... Bah, mañana será mañana.



Enemigos de la democracia

Edilberto Cervantes Galván

Monterrey.- El filósofo español Fernando Savater señaló hace algunos años que los peores enemigos de la democracia son la pobreza y la ignorancia. No es posible la democracia, afirmó, sin ciudadanos capaces de entender y valerse de sus instituciones, derechos y obligaciones.

Si atendemos el sentido directo del dicho de Savater habría que reconocer entonces la tremenda debilidad en la que se encuentra la democracia mexicana: con más del 50 por ciento de los mexicanos viviendo en la pobreza y con deficiencias probadas en la educación básica que afectan en algunos casos a más del 50 por ciento de los alumnos. La democracia mexicana está bajo serias amenazas.

La pobreza y la ignorancia están presentes en la vida cotidiana, sin que se produzca una verdadera actitud de indignación; como que ya nos acostumbramos y las aceptamos como un rasgo permanente de la sociedad mexicana. ¡Qué pobreza de espíritu!

La ignorancia se reproduce de manera general, con acciones directas que inciden de manera negativa en la cultura ciudadana. Uno de estos ataques directos fue el abandono por muchos años de la enseñanza del civismo. Otro reflejo del desprecio hacia la reflexión y las ideas son los intentos recientes para eliminar los estudios de filosofía en las universidades.

La condición de pobreza absoluta se recrudece con las crisis económicas que periódicamente se generan. Con la última crisis de 2008 se deshizo lo poco que se había avanzado en los cinco años anteriores. Hace unos meses, con la sequía que afecta al

norte del país, se denunciaron suicidios y muertes por hambre entre los rarámuri.

De esta forma la pobreza y la ignorancia no se debilitan sino que con el tiempo parecieran fortalecerse. No son fatalidades sociales sino el resultado de políticas públicas y acciones de gobierno.

La democracia, dijo el poeta mexicano Octavio Paz, es en todo caso un método de convivencia civilizada. “No se propone cambiarnos ni llevarnos a ninguna parte; pide que cada uno sea capaz de convivir con su vecino, que la minoría acepte la voluntad de la mayoría, que la mayoría respete a la minoría y que todos preserven y defiendan los derechos de los individuos”. Y allí estamos en falta porque más de la mitad de la población no disfruta las condiciones mínimas de una vida digna, ¿dónde está el derecho a la educación, al conocimiento, a la alimentación?

Se podría pensar que la educación por sí misma no es la solución a los problemas de la sociedad, pero también se puede afirmar que en la solución de cualquier problema hay un elemento de conocimiento. Además la educación contribuye a que las personas participen de manera razonada en la vida social y política.

En un medio ambiente de pobreza e ignorancia es difícil que prospere la ética como rasgo cotidiano en la convivencia social.

El reto es construir un régimen político que no esté reñido con la ética y eso será una ilusión en tanto la sociedad se caracterice por la pobreza y la ignorancia.



Del fraude patriótico, al fraude necesario

Efrén Vázquez

Monterrey.- No obstante que la bandera de la revolución mexicana fue la democracia y la justicia social, los primeros esfuerzos por hacer cierta la democracia no aparecen

sino hasta finales de la década de los 70, con la reforma política de José López Portillo.

Con excepción de las elecciones presidenciales de 2000, en los cambios de sexenio de México siempre se ha echado mano del fraude electoral. En las eleccio-



“ Se suele decir que fue un error de la voluntad general haber dado su confianza al PAN en las elecciones de 2000 y 2006, pues lo que han hecho los panistas es desestabilizar al país, por carecer de experiencia, por no saber cómo negociar con la delincuencia organizada. ”

nes presidenciales del 1988, 1994 y 2006, éste fue el que ha decidido el sentido de la voluntad general.

La diferencia es que en las elecciones anteriores a la reforma política de José López Portillo, socialmente el fraude se justificaba apelando a los valores de la

revolución y el patriotismo. Se hablaba de “fraude patriótico”. En cuanto al empecinamiento en el poder, Fidel Velázquez solía decir: “Llegamos al poder con las armas y sólo con las armas nos sacarán”.

Los principales enemigos del sistema, en aquel entonces, eran los panistas. Se les consideraba enemigos de Juárez y herederos del conservadurismo del siglo XIX, no se les bajaba de “vende patrias”, por eso se tenía que implementar un fraude electoral patriótico contra ellos, salvar a la patria justificaba cualquier tipo de acciones contrarias a la ley.

Y así como ahora a AMLO se le cuelga la etiqueta de “loco”, “enemigo de México”, y se le relaciona con Hugo Chávez, a los panistas se les se les etiquetaba como “traidores de la patria”, y se les relacionaba con los traidores Miramón y Mejía, quienes buscaban en el extranjero un príncipe que nos viniera a gobernar.

En 1990 nace el IFE, el eje del sistema electoral mexicano, éste funda su función en las componendas entre los partidos y en la simulación de la participación ciudadana. Nada más paradójico, pues cuando no existían tribunales para dirimir las controversias electorales, la ley otorgaba el derecho a cualquier ciudadano para que impugnara la elección de su distrito; y ahora que se cuenta con tribunales electorales, ese derecho es sólo de los partidos.

De qué sirve, entonces, contar con las facilidades que ahora faculta la técnica. Pues ahora el fraude electoral se pueda documentar con medios electrónicos por cualquier ciudadano, si esos medios de prueba, para que jurídicamente sean válidos, sólo pueden hacerlos valer los partidos; y además, cualquier irregularidad de las elecciones tiene que presentarse hasta las seis de la tarde del día de la elección.

Robos de ánforas a punta de balazos en el poniente de la ciudad. Curiosamente, en las casillas aldeañas, iba ganando AMLO; venta y coacción del voto en todo el país, acarreo y voto hormiga de mapaches. Todo ahora en nombre del «fraude necesario», para que AMLO no ganara la elección.

En efecto, ahora ya no se habla de fraude patriótico, ahora es fraude necesario. Necesario no sólo para que AMLO no llegue a la presidencia, sino para que el PRI regrese a Los Pinos; necesario para que la alternancia se dé sólo entre los dos partidos que ya han probado ser capaces de dar estabilidad y paz a la nación: el PRI y el PAN.

Necesario también para que se acabe la violencia que azota al país, pues según se ha hecho creer a los electores, siendo los del PRI corruptos y tramposos, ellos conocen mejor que nadie cómo negociar con los capos de las mafias.

Se suele decir que fue un error de la voluntad general haber dado su confianza al PAN en las elecciones de 2000 y 2006, pues lo que han hecho los panistas es desestabilizar al país, por carecer de experiencia, por no saber cómo negociar con la delincuencia organizada. Por eso, ante el fracaso de la campaña de JVM, ya que nunca pudo pasar del tercer lugar, y para pacificar al país, se consideró necesario por parte de panistas y priistas el fraude necesario.

Tan necesario así que, debido al fracaso electoral de JVM, el ex presidente Fox llamó a los panistas a votar por EPN. Y sin siquiera cuidar las formas, para no ofender más con palabras a los electores libres, conscientes y responsables que ya habían sido ofendidos con hechos fraudulentos, media hora después del inicio del conteo de votos, JVM y Quadri levantaron la mano a EPN.

Universidad, éxito y rebeldía

Cordelia Rizzo

Monterrey.- Las marchas no se han logrado por un arrebato, pero vaya que de pronto imbuyen a este cementerio social de renovados deseos de democracia. La elaboración de las demandas del movimiento estudiantil tiene su historia.

Vi nacer el #YoSoy132, desde que la educación universitaria se volvió un contrasentido en México: los chicos/as más talentosos/as dejaron de ser a los que las universidades premiaban, los que las empresas contrataban, a los que sus amigos admiraban. Abarca desde mis últimos años como estudiante hacia estos últimos cinco años, como profesora de educación media y superior.

Poco a poco se valoró mejor a las personas astutas, acomodadas y aduladoras. Aspiraron, los profesionistas, a vivir

lo más cercano a un video del rapero P. Diddy (en aquel entonces, Puff Daddy) a finales de los 90's (todavía aspiran). Como dice el filósofo William Van Orvan Quine, "nothing succeeds like success" (nada es más exitoso que el éxito) y la embestida del modelo de éxito onda rapero millonario llegó para quedarse y mutar. Inclusive como una respuesta al "girl power" de incios de los 90's, hubo un revival del machismo y los ideales viriles. (Yo empecé mi vida universitaria en 1998 y a dar clases en el 2002.)

Lo recuerdo tan agudamente quizás porque, entre la amargura del empleo (o desempleo) y la creatividad indispensable para seguir, las promesas que me hizo la experiencia universitaria no se cumplieron. Este modelo de evaluar la vida profesional opera desde hace tiempo, y en simultáneo el movimiento estudiantil ha estado teniendo ganas de

nacer como una fuerza social.

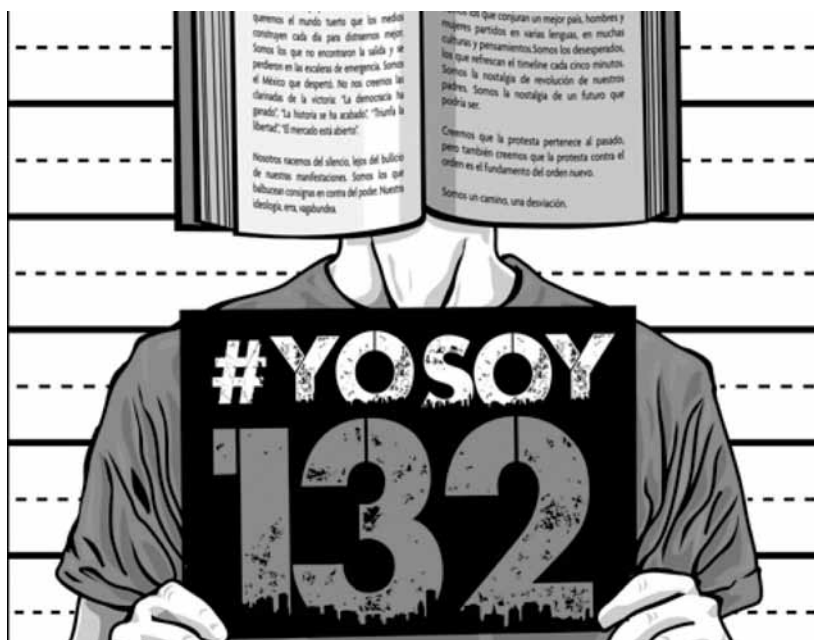
Tuvo intentos de articulación, quizás el más significativo de la historia reciente fue la solidaridad con la caravana zapatista a principio de los 2000's. Nació, y sin balbuceos, el día que el viejo priismo quiso actuar como si no hubiera pasado el tiempo, con la acusación a los jóvenes de ser porros y emisarios manipulados de AMLO, de Pedro Joaquín Coldwell, tras la visita de Enrique Peña Nieto a la Universidad Iberoamericana.

Hacer como si no pasara el tiempo es pecado. Un capricho de que la temporalidad sea de una manera idiosincrática frente a la necesidad humana de que el tiempo pase. El tiempo transcurre porque necesitamos aprender, sopesar, renovar, tasar nuestras vidas y darle sentido al presente, más aún cuando es duro. Reitero, para los universitarios hay una contradicción de inicio, que se agrava con las vulneraciones de las aulas por la presencia del ejército y la intromisión de los criminales. Pues al entrar ellos indistintamente se les destierra de su propio espacio a los alumnos. Aunque no todas las universidades han sido trocadas, parece que las intrusiones han tenido un nivel de contagio simbólico que le pasó de largo a la clase política.

Me queda claro, que de donde vino esa falta de respeto del líder del PRI persiste un profundo soslayamiento de la realidad por el simple hecho de ser confrontados verdades que no dejan de ser incómodas para el partido (y para la clase política en general).

Alcanzaremos a ver pronto qué tan manipulados estuvieron estos jóvenes cuando se empezaron a manifestar.

La esperanza del futuro parece que se postra entre la fuerza del #YoSoy132 y la decadencia de los políticos profesionales.



Certezas razonables

J. R. M. Ávila

Monterrey.- Cuando se creía que ya habían quedado en la historia las artimañas electorales del PRI, reaparecen el robo de urnas, la quema de boletas, la compra descarada de votos y la duplicación de papeletas. Pero ahora debemos agregar los artilugios electrónicos del PAN.

Hoy tenemos que enfrentarnos a que hay menos votos en el total que en la suma de los votos en las actas, a que se limita el número de papeletas en distritos que podría ganar la oposición, a que se capturan los resultados de las casillas con "errores de dedo" (por ejemplo, se transcriben los votos de la columna de diputados en la columna de presidente o se anota un 29 en lugar de un 129 y, en el peor de los casos, se declara elegible una cifra, aunque no lo sea). Esto no es producto de la imaginación enferma de nadie, sino hechos constatados mediante fotografías no trucadas.

Lo más grave es que a todos estos actos amañados se ha agregado la programación de software del **Instituto Federal Electoral** (IFE) con un porcentaje de ventaja para Peña Nieto. De esto da fe el profesor de Física de la Universidad de Texas en El Paso, Jorge López Gallardo, cuando asevera que el PREP está manipulado porque muestra correlaciones perfectas en 41 datos mantenidas por 3 horas, lo cual no debería ser posible, indica manipulación de la información y, consecuentemente, fraude.

Por si fuera poco, se tiene noticia de que Anonymous hackeó el servidor del IFE, antes de que los datos fueran rasurados o arreglados a favor de Peña Nieto y ha dado a conocer datos muy significativos.

A las 2:31 de la mañana del lunes 2 de

julio, Peña Nieto llevaba el 37.76 % de los sufragios, en tanto que López Obrador alcanzaba el 48.21 %, cuando estaba capturado el 46% de los resultados.

A las 3:52 de la madrugada, cuando apenas se capturaba el 60.06% de los resultados, se acumulaban 12;204,812 votos para Peña Nieto; mientras que, para López Obrador, se contabilizaban 14;051,043.

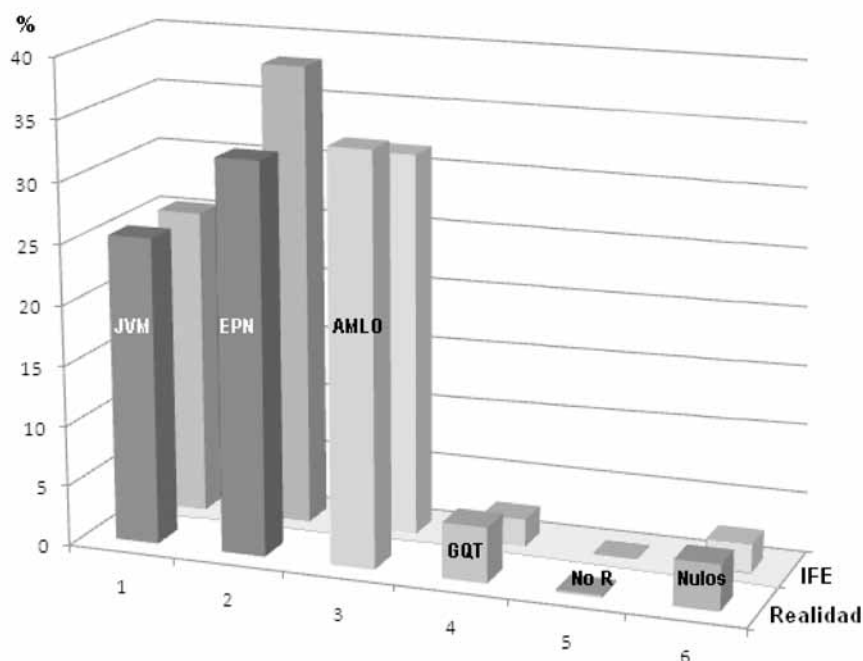
A las 10:35 de la mañana, por supuesto, antes de que los datos fueran modificados por el IFE, Anonymous reportaba que las cifras iban así: Peña Nieto, 14;517,718 votos, para un porcentaje de 31.87%; y López Obrador, 19;742,852 votos, para un 37.87%, cuando se había

capturado el 91.77% de los votos. Aquí, AMLO aventajaba por más de cinco millones a EPN.

Después de estos datos y de muchas otras irregularidades que para el IFE son mínimas, no podemos tachar de irresponsable a López Obrador ante el compás de espera que ha decidido guardar.

Si la duda ofende a quienes han perpetrado estas anomalías, ellos se lo han buscado. Ya no debería extrañarnos que quien debe ser árbitro de las elecciones sea quien cometa el fraude. El IFE tiene antecedentes desde 2006 y es difícil creer que no haya reincidido.

Y esto ya no es dudar, sino tener la certeza.



Las televisoras sí hacen presidentes

Guillermo Lozano

Monterrey.- El 1° de julio en la noche, encuestas de origen dudoso vuelven a determinar la opinión pública, adelantando atropelladamente conclusiones, pensando exclusivamente en la nota periodística oportuna.

Resultados dados a conocer antes del muestreo oficial del IFE, el “Conteo Rápido”, que es la única encuesta oficialmente reconocida y que daría las tendencias, JVM, y Quadri reconocen ya su derrota y Mancera su triunfo.

Así atestiguamos cómo las televisoras y las encuestadoras TV Azteca, Universal, GEA-ISA, Parametría y hasta la CIRT, con “encuestas de salida”, muestran con cinismo y desparpajo la última cara del modus operandi de la imposi-

ción del candidato del PRI.

¿Qué pasará si el Conteo Rápido y el PREP desmienten las encuestas de salida? ¿El PREP tendrá que clonarse con las encuestas de salida anunciadas, aceptadas y festejadas, antes de llegar a su fin?

Pregunten a quién monitorea el PREP nacional al interior del IFE; se habla de que la diferencia entre EPN y AMLO es de ¡3 puntos! Y lo contencioso electoral no se ha desplegado aún.

Lo que se anunció con Aristégui a las 9:15 de la mañana del lunes, del PREP, es 37.74%; EPN 32.01% (5.73 % de diferencias), con 88.78% de casillas computadas, lo que ya discrepa de las de salida y hasta de los rangos anunciados por Valdez Zurita.

Es verdad lo que dice AMLO: “aún no está dicha la última palabra”.



Sobre la apertura de Pemex

José Luis Apodaca

Monterrey.- De acuerdo con los informes financieros de Pemex, entre los años 2001 y 2012 la paraestatal ha gastado 206 miles de millones de dólares (MMD) en proyectos de inversión para explotar petróleo, que son ejecutados por empresas privadas en su mayor parte extranjeras.

Estos contratos de inversión, han dejado poca utilidad a nuestro país, porque no se administraron óptimamente los proyectos más rentables, excesivos costos de financiamiento, y la participación de empresas mexicanas resultó marginal.

Para maximizar las transferencias de Pemex a la Secretaría de Hacienda (687 MMD en ese mismo período) se financiaron proyectos por 145 MMD, con el desafortunado esquema pidi-regas, por un plazo de 25 años y a una tasa de interés anual mayor del 10%. Se desperdició una época de bajas tasas de interés mundial en créditos internacionales, que pudo haber contratado directamente Pemex o el gobierno federal.

También en estos 12 años Pemex ha operado una virtual maquila de petrolíferos, ya que exporta crudo y compra gasolinas a las refinerías estadounidenses, habiendo erogado 34 MMD por costo de refinación. Esta cantidad sería suficiente para pagar 3 refinerías de alta tecnología, obtener ganancias importantes, además de haber estimulado el empleo y la economía interna.

Pemex ha invertido más de 6 MMD en la región de Chi-contepec y en Aguas profundas, en proyectos que la misma Comisión Nacional de Hidrocarburos clasifica como de muy baja rentabilidad y muy alta incertidumbre. Los únicos beneficiados han sido los consorcios extranjeros que participan en esos contratos, y se han retrasado proyectos de extracción ya documentados con muy alta rentabilidad.

No menos importante es la participación accionaria de Pemex en Repsol, por 2 miles de millones de dólares (acciones que se devaluaron por la expropiación argentina), y la compra de hoteles flotantes y plataformas a empresas españolas por mil millones de dólares, para estimular el empleo en aquel país.

Pemex Internacional se ha manejado sin la más elemental regulación por parte del Congreso.

Con estos antecedentes, cabe preguntarse: ¿para qué se requiere mayor apertura a la participación privada? Se pretende acaso transferirles a las empresas privadas a título gratuito y de manera legal la riqueza petrolera nacional. Dejarían de existir los recursos fiscales que ahora aporta Pemex, y por otra parte la Secretaría de Hacienda se resiste a cobrar impuestos a los grandes monopolios privados nacionales y extranjeros. ¿Qué futuro le esperaría a la ya de por sí crítica situación de la economía nacional?

Las reservas probadas de petróleo en México son de 14 miles de millones de barriles, y representan una renta futura de un millón de millones de dólares, que son patrimonio de todos los mexicanos. Estas reservas están ubicadas en su mayor parte en aguas someras del mar territorial mexicano, presentan costos de explotación bastante bajos, y por tanto son botín codiciado de las empresas trasnacionales, a quienes se trata de favorecer aún más con la pretendida nueva reforma energética.

Los últimos gobiernos federales neoliberales han demostrado que su principal vocación ha sido avanzar en la privatización de la industria petrolera, y con ello han propiciado transferencia de la renta nacional a empresas extranjeras, un mayor paternalismo sindical que impide el aprovechamiento de 140,000 trabajadores, y generalización del cohecho en funcionarios de alto nivel. La reforma energética del 2008 ha permitido mayor acceso de las trasnacionales en la explotación de los hidrocarburos y han incrementado su grado de apropiación de la renta petrolera. Todo parece indicar que a la mayoría de los legisladores del nuevo Congreso y al recién Presidente electo, les parece corta esta política entreguista.

Es nuestra última oportunidad de que todos los mexicanos, independientemente de cada orientación ideológica, nos involucremos para asegurar el manejo eficaz de los recursos petroleros de nuestro país, para beneficio de todos.

Digamos no a la reforma energética de Enrique Peña Nieto.

Gobierno induce y ciudadano deduce

Ricardo García M.

Monterrey.- La vida de la república parece estar bien, todo tiene sentido, los hechos lo demuestran: un presidente preocupado por la seguridad, sonriente según el caso o enojado en otros, con declaraciones triunfalistas del empleo, anfitrión de eventos internacionales, obsequioso con sus huéspedes aunque no le hagan caso en sus propuestas, un IFE y TEPJF controlando el sinfín de declaraciones de los partidos políticos.

Eso es lo que mediáticamente observamos de manera objetiva. La objetividad es una actitud del espíritu que consiste en ver las cosas tales como ellas son, sin deformarlas. La ciencia es objetiva, es inductiva, reúne pequeños hechos y emite un razonamiento. La república mexicana es un castillo y sus súbditos reciben verdades incuestionables. Pero mucho ojo, la ciencia es verdadera sólo en ciertas hipótesis.

La filosofía es deductiva, es un razonamiento que va de lo general a lo particular; ejemplos: “todo hombre es mortal, yo soy hombre, yo soy mortal”; “En México en 6 años hubo más de 65 mil muertos por violencia, yo vivo en México, yo puedo morir por violencia”.

Por lo tanto deduzco y saco consecuencias de mi razonamiento: quien provocó y desató la violencia, causa principal de las muertes de mexicanos, no importa su color, estrato,

educación, sexo o religión, busca una imagen que no tiene y es un manipulador que con ayuda de la objetividad y reuniendo pequeños hechos induce a la ciudadanía para que vea positiva una situación de caos que minó la libertad en el territorio mexicano. El ciudadano deduce y se protege porque sabe que está en peligro y reclama.

Veamos cómo se maneja una imagen visual y escrita: “El ejército atrapó al sobrino del Número 2 de lo Zetas...”; “El Ejército y la Marina acabaron con el Jefe del Cártel de la Familia en Michoacán...”; “PGR considera no grave el fraude de 110 millones en Pronósticos Deportivos..”; “La Marina anuncia la captura de Jesús Alfredo Guzmán Salazar, presunto hijo del Chapo Guzmán...”

La ciudadanía, con estos triunfos constantes e incuestionables, visual y escrita, nos induce que vamos por el camino correcto. Es un cuadro bonito: “Gracias por tu participación para votar”. Pero, ¡oh, decepción!; deducimos que al gobierno federal le conviene una transición sin zozobras, que el IFE es un negocio jugoso con sueldos estratosféricos, que busca que todo sea terso y que los partidos políticos primero cuidan su presupuesto y luego participan en la impugnación de la elección inequitativa y fraudulenta.

Hace seis años fue todavía más evidente el fraude a la presidencia federal, esos grupos que ahora se indignan llegan demasiado tarde. El dinosaurio



estaba ahí y nosotros huérfanos de Estado y estadistas. Hay una democracia perezosa, a la medida, que permite que el poder lo tome una o dos personas o empresas. El presidencialismo apoyado por la empresa-nación busca y selecciona al manipulador de las masas (Bush, Obama, Reagan, Fox...) que a su vez implemente una imagen objetiva, indubitable, que su quehacer en el gobierno se vea correcto, bonito, lindo, con justicia.

En México la guerra al narcotráfico nos la devela el gobierno federal, como una lucha contra delincuentes, por lo tanto, es justo a los ojos de la ciudadanía, que acepta sin chistar las consecuencias de muertes de niños, mujeres y familias enteras de la so-

ciedad civil. Si analizamos qué sucede con esta industria en Estados Unidos, deducimos algunas verdades que descartan la verosimilitud del eructo de estrategia que nos endilgaron desde hace seis años:

- 1.- En Estados Unidos son legales las drogas en 29 estados.
- 2.- Son legales para uso medicinal terapéutico y recreativo.
- 3.- Estados Unidos es el mayor consumidor de drogas del mundo.
- 4.- Estados Unidos es el mayor productor de drogas del mundo.
- 5.- México es también consumidor y productor.

La ciudadanía deduce lo siguiente:

- 1.- Hay una enorme industria de la droga en Estados Unidos.

- 2.- Hay una producción cuantiosa permitida en Estados Unidos.

- 3.- Hay un mercado organizado y permitido de drogas en Estados Unidos.

- 4.- Ese mercado de la droga en Estados Unidos puede caer si hay un exceso de mercancías, es decir de drogas.

- 5.- A Estados Unidos no le conviene que entren marihuana, ni cocaína a su mercado.

Mi razonamiento deductivo me dice que la “estrategia” federal está equivocada y es destructiva de una industria de la droga y esto seguirá en el sexenio siguiente con el manipulador en turno puesto por un IFE que busca, en el 2012, un final editado, calculado, bonito, que sea verosímil al ciudadano, un final de novela rosa.

Bloqueador solar

Lydia Palacios

Monterrey.- Aunque aquí nací, regularmente echo pestes contra el sol inclemente de verano en la ciudad. Esta malquerencia siempre me ha hecho voltear a ver el estoicismo obligado de todos aquellos trabajadores que tienen por piso de trabajo la calle y por techo el cielo, llámense albañiles, campesinos, carteros, paleteros, electricistas, etcétera.

Y en este andar viendo, un sector laboral que veo todos los días bajo un sol que nos echa rayos calientitos y calientotes, según, es el de los guardias y/o vigilantes que trabajan en los campus de la UANL. En el recorrido hacía mi resguardado y privilegiado lugar de trabajo diario están estos trabajadores que nos indican avanzar o dar el paso a los peatones, otros hacen sus labores de rondín y vigilancia.

Por pura curiosidad le pregunté a varios de ellos que si la empresa que los contrata les proporciona bloqueador solar. Uno de ellos me miró con una expresión que indicaba que era la primera vez que escuchaba tal palabra. Otros sí supieron a qué me refería. A ninguno le dan bloqueador, y basta ver sus ropas y rostros para comprender lo severo de su exposición climática.

El sólo hecho llama a reflexionar sobre las condiciones de trabajo de estos servidores, de los cuales la gran mayoría no son trabajadores de la UANL. Su servicio, como los de limpieza, es subcontratado en alguna de las muchas empresas dedicadas a la “venta de hombres”, como menciona Nestor de Buen. La finalidad de buscar este tipo de intermediarios, mencionan también Arturo Alcalde y José Bouzas, es la llana búsqueda de reducción de costos laborales eludiendo las responsabilidades contenidas en la Ley Federal del Trabajo.

Por eso, en una economía que compite a la baja en cuanto a costo laboral, estas empresas atraen a lo “más barato”: personas de la tercera edad o viejitos, jóvenes sin escolaridad, mujeres, desempleados... que en su mayoría carecen de prestaciones y seguridad social. Súmele a lo anterior el riesgo de contraer cáncer de piel por trabajar en las condiciones que describe la American Cancer Society.

Regresando, no estoy hablando de cualquier patrón irresponsable que subcontrata servicios, se trata de una universidad

pública que está buscando certificaciones nacionales e internacionales. La misma que ha incorporado a sus propósitos y definiciones la responsabilidad social, el desarrollo sustentable, la investigación de punta... Entonces, ¿será mucho pedir que dentro de tales propósitos demande que las empresas subcontratadoras proporcionen a sus trabajadores bloqueador solar, con el compromiso de la UANL de ofrecerles a todos los que laboren bajo el sol un curso y capacitación para la protección de su salud?

Alguien tiene que intervenir, estos trabajadores no cuentan con sindicato que los proteja, como es el caso de los trabajadores de Teléfonos de México, que sí reciben periódicamente un protector solar. En este caso, la intervención de la UANL se acercaría a las de universidades norteamericanas y europeas que han presionado en distintas situaciones para que sus proveedores cumplan con los mínimos requisitos del trabajo decente o digno mencionando por la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

Estoy convencida de que si los discursos de autodefinición social de las instituciones públicas no se reflejan en las pequeñas cosas, o en las aparentemente alejadas de los objetivos esenciales, esos discursos se vuelven huecos y sin vida, pues no hay manera de fortalecerlos y retroalimentarlos atendiendo desde las pequeñas hasta las grandes cosas.

Es decir, el caso que les comparto seguramente es una de las muchas (ojalá no tantas) anomalías laborales que no alcanzamos a ver y que seguramente muchas de ellas pueden resolverse con relativa facilidad y erogaciones menores... como un buen bloqueador solar que tal vez podría ser elaborado en los avanzados laboratorios de nuestras facultades de Química, Biología...

A nuestra Alma Mater, a sus autoridades y comunidad docente-estudiantil no debiera resultarle indiferente mejorar o no las condiciones riesgosas de trabajo de todo empleado. La responsabilidad social, el desarrollo sustentable y las aspiraciones de internacionalización de la UANL también se labran volteando a ver cómo trabajan los más humildes de los universitarios.

Ángeles cansados

Nora Elsa Valdez

Monterrey.- ¿Siente usted tristeza, cansancio y depresión, cree que ya no hay esperanza, y hasta ha pensado que el suicidio sería una liberación? Entonces este mensaje es para usted.

No pregunte de quién proviene, ni para qué. Sólo lea, porque es importante que usted vea el cuadro completo. Usted es un alma vieja, que ha peleado mil batallas para que el bien triunfe, pero ya está cansado de luchar y ha perdido la esperanza, porque el triunfo nunca llega.

Ya no tiene ganas de vivir, ni de seguir luchando, y se pregunta: “¿Qué caso tiene seguir adelante si no he podido ganar? ¿Qué sentido tiene seguir viviendo? He sido un iluso, un fantasioso Quijote, imaginando batallas contra molinos de

viento. No es posible alcanzar mi sueño, debo despertar y rendirme. Tengo que aceptar la dolorosa y triste realidad.”

Pues no, querido amigo o amiga. Hay magníficas noticias. La batalla por fin ha terminado. Algo ha sucedido y la batalla por fin ha sido ganada. Ha llegado la quietud y la paz, aunque de momento no lo parezca.

En un nivel que no vemos, pero que sentimos, la batalla ha terminado y la imagen que podemos percibir es la de nosotros mismos, sentados sobre una roca en medio del campo de batalla, polvoriento y humeante, en el que la guerra ha terminado. Todo es silencio y calma. Tenemos que digerir, entender, acomodar todo lo sucedido. Pensar qué sigue, qué hay que hacer ahora, a dónde hay que dirigirse. Hemos conseguido nuestro sueño, ha triunfado el bien, nuestra lucha ha terminado.

La vida de sufrimiento y dolor, como la conocimos, ha llegado a su fin. La guerra permanente del bien contra el mal, ya no existirá más. Es tiempo de paz, de descansar, de reparar, de cambiar, de decidir que nunca más repetiremos tan terrible y dolorosa experiencia. Es tiempo de entender que todos somos iguales, que somos hermanos y tenemos que cuidarnos y ayudarnos. Que los que provocaron la guerra han sido descubiertos y castigados al fin por su maldad y que no regresarán.

La guerra ha terminado y ya no hay nada que temer. Podemos empezar de nuevo, pero sin cometer los mismos errores otra vez.

Recupera la esperanza, Guerrero. Ya has triunfado. Ya puedes hacer realidad todo lo que soñabas. El camino está abierto, camina en él.



Omisiones y justificaciones

Irma Alma Ochoa Treviño

Monterrey.- Por la Encuesta Nacional sobre Discriminación en México (ENADIS 2010), nos enteramos que el 27.9% de las y los adultos mayores a los 60 años, ha sentido alguna vez que sus derechos no han sido respetados debido a la edad. Por las violaciones cometidas en el asilo Casa Alejandra, de la colonia Cumbres, nos enteramos que quienes hasta hace poco lo habitaron no sólo lo sentían, lo vivían.

En una nota publicada el pasado junio 29, *Milenio* Monterrey, reveló que una decena de ancianos y ancianas eran víctimas de actos violentos por parte de los dueños y las empleadas del lugar, supuestamente destinado a dar albergue a personas mayores.

Las víctimas de este asilo manifestaron haber sido golpeadas, drogadas, jalonadas del cabello y amarradas a sus camas para que no se levantaran, mientras las encargadas dormían. Para rescatar a las víctimas y aprehender a los presuntos culpables fue necesaria la intervención de la Fuerza Civil.

Es difícil desentrañar la iniquidad con que se engalanan algunos sujetos.

Motivo de escándalo es que, al ser detenido el propietario del establecimiento, dijera ser intocable e influyente por su consanguinidad con algún empleado de la Procuraduría General de Justicia. Al final se verá si en Nuevo León pesa más el parentesco o el martillo de la justicia.

Aún se ignora el desenlace de este

asunto, que enmarca las violaciones a los derechos de las personas mayores de edad. La cual no se hubiera conocido de no ser por una empleada, cuya conciencia le impidió ser partícipe de semejante atropello y, armándose de valor, llamó a los cuerpos de socorro solicitando apoyo para una mujer que estaba al borde de un colapso, debido a las drogas que le suministraban para mantenerla dormida.

La Secretaría de Salud fue advertida de algunas irregularidades antes que los medios dieran a conocer los hechos. Lo anterior se hizo a través de un correo electrónico enviado por la sobrina de una usuaria, quien también aseguró haber solicitado a la secretaria de Sergio Maltos, titular de Regulación Sanitaria de la SSNL, un listado de los asilos autorizados y los requerimientos, sin obtener respuesta favorable a su petición.

El asilo operaba sin el permiso correspondiente que otorga la Secretaría de Salud. Pero, eso no obsta para que se inspeccionara el establecimiento. La Secretaría es omisa al no atender la advertencia. Incumplió el punto 8.1.2 de la Norma Oficial Mexicana NOM-167-SSA1-1997, relativa a la prestación de servicios de asistencia social en casa hogar y albergues para adultos mayores que establece el deber de atender las quejas y sugerencias de usuarios y familiares.

Cuando las redes familiares son limitadas o cuando no se tiene la capacidad para atender con la debida diligencia a algún miembro de la familia, mayor de edad o delicado de salud, se busca un espacio que lo cobije, proteja y atienda sus

necesidades. En esta búsqueda se hallan varias casas hogar o albergues temporales operados por personas solidarias, comprometidas, respetuosas y cariñosas. Aunque también se encuentran otras que lucran con la necesidad ajena. ¡Vaya que las hay!

Meses atrás, por motivos de salud, busqué un albergue temporal para que atendieran a mi mamá, en el extremo de que yo no pudiese hacerlo. Antes de hospitalizarme recorrí varios asilos y casas de cuidado temporal. Con facilidad conseguí los domicilios, por las visitas que hacen allegados a la iglesia, o por amistades y familiares que nos indicaban el rumbo o la cercanía con la casa de alguien conocido. ¿No podría ser éste un recurso para que la Secretaría de Salud conociese a los que operan en el clandestinaje?

Con voluntad y disposición de servicio se puede llegar a los asilos, albergues temporales o casas-hogar que operan en clandestinidad. No se vale que la falta de registro se utilice como escudo. Basta de justificar las omisiones. Se necesita voluntad para eliminar las deficiencias y para que no se cometan más descuidos o negligencias.

El asunto no es menor. El reciente censo registró a más de 10 millones de personas en este segmento poblacional. Con el alza de la esperanza de vida al nacer este sector sigue creciendo, se advierte la necesidad de más albergues, asilos y casas temporales. Ojalá el gobierno diseñe y materialice políticas públicas suficientes y eficientes para dar respuesta a esta necesidad.

De inicio, otro México sería posible si se acataran las normas sustentadas en los principios universales, donde la desigualdad, la discriminación, la violencia, la corrupción y la impunidad sean cosa del pasado. Las multitudinarias marchas convocadas a través de las redes sociales revelan que el pueblo está cansado y exige liberarse de los quistes de injusticia, violencia, inseguridad e imposiciones.

Las y los mexicanos anhelamos un país donde sea práctica común el respeto a los derechos humanos. Un país en donde la ética sea ejercicio cotidiano, en donde no se quebranten las disposiciones legales ni se evada las responsabilidades, en donde los méritos se ganen a pulso y no sean concesiones graciosas.



PULGARES MANCHADOS

CON LOS PULGARES MANCHADOS
MI VOTO EN URNAS QUEDÓ
UN CANDIDATO GANÓ,
Y TRES QUEDARÁN BOTADOS
YA CUMPLIÓ EL ELECTORADO
LO QUE SIGUE ES TRABAJAR
QUE SE LOGRE LA UNIDAD
MÉXICO BIEN LO MERECE
PORQUE SI LA DUDA CRECE
NOS VAMOS A LA RUINDAD.



LAS OTRAS CARAS

ROSTROS TRISTES Y ALARGADOS
DE GRITO DESGARRADOR;
¡NO SIEMPRE GANA EL MEJOR!
SE ESCUCHA POR TODOS LADOS.
YA SABE EL ELECTORADO,
EL QUE QUEDÓ COMO FIERA,
QUE SERÁ LARGA LA ESPERA
PORQUE SEIS AÑOS SON MUCHOS
HAY QUE PONERSE MUY TRUCHOS
LA FRUSTRACIÓN ES MUY PERRA.

COMEZONES POLÍTICAS

CON DATOS DE CABO A RABO
DE LA BODA DE DERBEZ
MI MADRE COME UNA NUEZ
MIENTRAS ME CUENTA A DETALLE.
NO LE INTERESA QUE FALLE
EL IFE O LAS ELECCIONES,
LOS PARTIDOS, LOS PLANTONES...
SALVO LAS TELENÓVELAS;
CON LA TELE SE DESVELA
LO DEMÁS... ¡SON COMEZONES!



Décimas del

G. Ber

MOVIMIENTO JUVENIL

YO SOY CIENTO TREINTA Y DOS,
SE ESCUCHA LA FRASE AL VIENTO,
CON TAN JOVIAL MOVIMIENTO
MÉXICO ESTÁ ALZANDO LA VOZ.
COMO EN EL MAGO DE OZ
SIGUEN CAMINO AMARILLO,
LES DESAGRADA EL TUFILLO;
REPUDIAN A PEÑA NIETO
Y A TELEVISIÓN DAN VETO
¿POR ZORROS O POR ZORRILLOS?

Los JÓVENES

SE LES ENDILGÓ EN ANTAÑO,
DE LA PATRIA, LA ESPERANZA;
Y AL VERLOS EN LA ACECHANZA
RECLAMANDO TRANSPARENCIA,
SE ACUSA GRAVE VIOLENCIA...
CON TAN POQUITO SE ASUSTA
EL QUE EN LA ELECCIÓN INSULTA:
YA NO HAY FUTURO LATENTE
EL PRESENTE ES INMINENTE
¡LA JUVENTUD NADA ES BRUTA!

PRIMERA DAMA

HABRÁ QUE MIRAR LA CARA
Y EVITAR VERLE EL ESCOTE;
GAVIOTA LLEVA POR MOTE
LA ESPOSA DEL PRESIDENTE.
PORQUE ES DE GENTE CORRIENTE
MURMURAR DE SU PASADO
CUANDO SU CUERPO FUE USADO
EN FOTOS DE TVNOTAS
SENSUAL Y CON POCA ROPA...
¡HOY SE LIMPIA SU PASADO!

DEPORTE MATA DEMOCRACIA

EMPEZARÁN LAS PATADAS
EL FIN DE SEMANA ENTRANTE
CON EL FUTBOL ANHELANTE
SE VERÁN MUCHAS JUGADAS.
Y TAMBIÉN LAS OLIMPIADAS,
EN DIEZ DÍAS SE INAUGURAN
Y LA POLÍTICA IMPURA
COMO BALÓN DESINFLADO
SE IRÁ DEJANDO DE LADO
Y VOLVERÁN LAS DIABLURAS.



TRES TRISTES... GATOS

TODD, MORALES Y GUERRERO
FUERA DE SU CARGO ESTÁN;
TERCIA DE ASES, LES DIRÁN;
Y DE LOS TRES, EL PRIMERO,
DE RANGEL FRÍAS FUE HEREDERO
EN ASUNTOS DE CULTURA;
Y AQUÍ LA CUESTIÓN APURA:
SIENDO UN HOMBRE INTELECTUAL;
¿TENÍA QUE PORTARSE MAL
Y ECHAR TODO A LA BASURA?



SIN DIENTES Y SIN PLACAS PARA MORDER

EL QUE EN GOBIERNO TRABAJA
A MORDER PRONTO SE ENSEÑA
AL ERARIO LE HACE ORDEÑA
Y AL CIVIL, DE SU "MARMAJA",
TAMBIÉN DEL MACHO LO BAJAN
FUNCIONARIOS DILIGENTES;
ESTÁN PERDIENDO LOS DIENTES,
Y SIN PLACAS SE QUEDARON;
UN TAL MORALES SOMOHANO
TRAE LEGIÓN DE DELINCUENTES.



TURISMO NOCTURNO

ES LA MITAD DE SEMANA
Y ESTANDO DE VACACIONES
ME SOBRAN LAS TENTACIONES
EN LA MESA Y EN LA CAMA
EL SUEÑO A DORMIR ME LLAMA;
ME LEVANTA EL HAMBRE, LUEGO,
A TRABAJAR YO ME NIEGO
DE QUEHACERES TENGO LISTAS
MEJOR ME VOY DE TURISTA,
NOCTURNO, CUAL FUERA CIEGO.

POBREZA DEL CAMPO

EN LAS PRADERAS DE HIDALGO
CAMINOS LIBRES DONDE ANDO
SE MIRA EL "MAIZ JILOTEANDO"
EN RAQUÍTICAS PARCELAS.
QUE EL CAMPO A NADIE LE DUELA,
POR OMISIÓN O IMPRUDENCIA,
QUIERE DECIR QUE LA CIENCIA,
DE LA POLÍTICA AGRARIA,
HACE A LA TIERRA PRECARIA
Y DESATA LA IMPACIENCIA.

Revisitando Juárez

Samuel Schmidt



Ciudad Juárez.- Hay un dicho popular en Ciudad Juárez que dice que la gente que prueba agua del Río Bravo ya no se va de la ciudad, metáfora muy ocurrente porque el río casi cruza la ciudad seco y viene contaminado de Nuevo México, pero

algún día debió haber sido un bello y caudaloso río como para que los españoles lo nombraran el río grande.

Volví a Juárez por motivos de trabajo, para visitar amigos y votar. En muy pocos meses recibo señales interesantes de Juárez. Un día me llega un correo de un amigo que me anuncia la apertura de su nuevo res-

“ No, me dijo un amigo, la violencia tienes que asociarla a los federales, solamente se fueron y la violencia empezó a bajar”. Más tarde veo un documental donde tres periodistas denuncian la correlación entre aumento de los asesinatos con la llegada de militares y policías federales. ”

taurante, en el anterior durante años habíamos realizado tertulias donde se discutía desde a los autores locales hasta el asesinato de Kennedy, ahí tomamos clases sobre el vino y él se empeñaba por introducir una cultura del vino a la ciudad que tenía el récord de cantidad de cerveza, que algunos atribuían al calor. Después de un par de años de haber cerrado de nuevo volvía a su verdadera vocación. Cené en el nuevo restaurante y me encontré con un discurso optimista: “las cosas van muy bien, están abriendo de nuevo restaurantes y otros, están llenos y la gente que se fue a El Paso está volviendo”.

Otro día comí con mis entrañables amigos del Grupo Ganso en el nuevo restaurante de uno de ellos y cuál fue mi sorpresa de escuchar el mismo discurso, uno de ellos me dijo: “tuve que cerrar todos mis negocios y me fue mal, pero las cosas están mejorando... tú sabes que yo no me voy de Juárez”.

Se ven señales evidentes de una ciudad que empieza a revivir pero en el país se mantiene la leyenda negra de una de las ciudades emblemáticas del país.

Los juarenses se muestran ofendidos por la injusticia que se ha cometido con ellos. La suya es una ciudad que ha aprendido de su relación con Estados Unidos, que ha sabido aprovechar la globalización y que ha jugado un papel importante en ella. Ahí se abrieron fábricas de bebidas embriagantes para saciar la sed de los

estadounidenses durante la prohibición, ahí se abrió el primer parque industrial que atrajo maquiladoras, las que le han cambiado la cara al empleo del país y cuya relevancia ayuda a equilibrar la macro economía.

Busco una explicación y la encuentro en varios testimonios. La leyenda empieza a tejerse para debilitar la posición económica de la ciudad. Aunque era un horror el asesinato de mujeres, el número no ameritaba pintar a la ciudad como la capital mundial de los feminicidios. El problema era mucho más grave en Guatemala o el Estado de México, “pero aquí se intentaba llevarse a las maquilas, y uno de los estados beneficiados fue Guanajuato, de donde es Fox”. Lo cierto es que la ubicación geográfica de la ciudad hacía que aún con los embates publicitarios su importancia económica no cayó, la realidad marcaba que las empresas que querían ganar espacio económico buscaban reducir el peso de los salarios y en Juárez había una mano de obra calificada, barata y abundante y ante la escasez llegaba gente de otros estados, en la frontera se resolvía el problema del desempleo nacional.

La continuación de la leyenda negra se centró en la violencia, Juárez es la ciudad más violenta del mundo y terminó golpeando a su economía, se fue mucha gente, una cantidad importante de negocios cruzaron la frontera para asentarse en El Paso, Texas, la ciudad moría, se veían locales vacíos, quemados, abandonados,

pero el carácter recio de muchos de ellos los retenía tercamente en la ciudad; ¿habrán bebido demasiada agua del río?

“No, me dijo un amigo, la violencia tienes que asociarla a los federales, solamente se fueron y la violencia empezó a bajar”. Más tarde veo un documental donde tres periodistas denuncian la correlación entre aumento de los asesinatos con la llegada de militares y policías federales. Ese discurso no era nuevo, ya había análisis que relacionaban ambos elementos. “Los policías federales se cuestraban, asaltaban, asesinaban”, y una colega agrega, “los federales iban a los centros comerciales y forzaban a las jóvenes para tener relaciones sexuales”, yo asombrado por el nivel de impunidad la cuestioné; eso es violación, ¿por qué no denunciaron?, “estás loco, cómo crees que una joven ultrajada se enfrente a la autoridad que la mancilló”.

No encuentro una respuesta a esta actitud del gobierno federal, tal vez muestre el descontrol que el gobierno de Calderón tiene del monstruo en que se ha convertido la policía federal y que lo pinta de cuerpo completo cuando después de una balacera entre policías en el aeropuerto de la Ciudad de México él dice que su policía es limpia, de ahí su autismo ante las quejas generalizadas.

Juárez tiene esperanza, la ciudad está en sus propias manos.

Pendientes

Victor Alejandro Espinoza

Tijuana.- Hemos vivido días intensos, esperanzadores, con la sensación de contribuir desde nuestras modestas trincheras a lograr los cambios que le urgen a nuestro maltrecho país.

En un sistema presidencialista como el nuestro, cada seis años soñamos con la posibilidad de que gane el candidato o candidata que desde nuestro punto de vista reúne las condiciones para impulsar las transformaciones deseadas. No importan las decepciones cíclicas, ahí estamos de nuevo soñando en que en esta ocasión todo será distinto.

Una amiga me dice: “Creo que como mi padre, me voy a morir sin ver ganar a mi candidato favorito. Nunca he ganado”; pero siempre participa. Y de seguro, si seguimos construyendo nuestra democracia, algún día tendrá la oportunidad de salir triunfante. Así debe ser la democracia: saber que se pierde y se gana. Que hay tiempos de reflexión y otros de celebración. Debemos seguir luchando para que quien gane, no lo gane todo y quien pierda, no lo pierda todo. Así queremos nuestra democracia: que exista siempre la oportunidad para renovar la esperanza.

Le apostamos tanto a la elección presidencial por la excesiva concentración del poder que deviene del cargo. Pese al acotamiento, la Presidencia sigue conservando el poder fundamental. Me gustaría que no fuera así; pero en el nombre lleva todas las virtudes y defectos de una forma de gobierno en retirada a nivel internacional. Sobre todo por su íntima relación con el autoritarismo. Me he pronunciado por un sistema de tipo semipresidencial donde haya un poder

bicéfalo entre un jefe de Estado y uno de gobierno, cuyo ejemplo es Francia.

En México hay una creencia extendida de que el presidencialismo es parte de nuestra naturaleza. Ha sido más cómodo aceptar acríticamente esa especie de designio divino, que tratar de imaginar nuevas formas de gobierno más democráticas. Desgraciadamente para las discusiones importantes nunca tenemos tiempo. No forma parte de nuestra agenda pública.

He insistido también que no resolvimos un dilema que tiene que ver con un diseño institucional que permita disipar los conflictos poselectorales. Con los resultados de las últimas dos elecciones presidenciales, donde se ha incrementado la competencia, es imperativo resolver la suerte de vacío que acompaña a quien obtiene el segundo lugar. Es absurdo que quien ha llegado a obtener 15 millones de votos por elección, no tenga asegurado un asiento en el Congreso. Como sucede en otros países democráticos, mi propuesta es que pase a convertirse en el líder de la oposición en el Senado. Sería una vía institucional para garantizar la vigencia de los verdaderos liderazgos y los necesarios contrapesos que todo poder centralizado como el nuestro requiere.

En México a los segundos lugares los condenamos a la marginalidad. Es además inconcebible que haya senadores o diputados que sin haber hecho campaña lleguen al Congreso y ellos sí se erijan en los líderes de sus bancadas.

Este domingo 1 de julio tuvimos noticias de una ciudadanía que quiere que se le respete. Un total de 49 millones, 87 mil 446 ciudadanos acudieron a las 143 mil 437 urnas instaladas a lo largo

“ En México a los segundos lugares los condenamos a la marginalidad. Es además inconcebible que haya senadores o diputados que sin haber hecho campaña lleguen al Congreso y ellos sí se erijan en los líderes de sus bancadas. ”

del país. Se trató del 63.14% del total del listado nominal. Una diferencia de casi 5% respecto a la anterior elección presidencial (58.55%). En Baja California también tuvimos un aumento en la participación, respecto a 2006. Pasamos del 46.97% a un 53.56%, para un total de 6.59% de incremento. Pero si lo comparamos con la inmediata anterior cobra mayor importancia: en la elección intermedia de 2009, apenas tuvimos un

30.57% (el promedio nacional fue de 55.32%), esto es, 22.99% de aumento.

Tenemos la obligación de despejar todas las dudas que pudieran desvanecer la legitimidad del ejercicio cívico electoral. Estoy cierto que la mayoría de las dudas y la desconfianza que existe en torno a los procesos electorales provienen del contexto en el que se desarrollan los comicios.

En esta ocasión el papel de los me-

dios electrónicos y las encuestas contratadas por los mismos explican en mucho la percepción negativa del proceso. Debemos reconocer que la democracia de calidad exige pluralidad en los medios de comunicación y esta condición no se cumple en México. Es otra gran asignatura pendiente.

Investigador de El Colegio de la Frontera Norte.



Doce y cuarto

Luis Miguel Rionda

Guanajuato.- Aunque muchos no lo quieran ver así, estoy convencido de que la jornada electoral del domingo pasado tuvo un desarrollo sin mayores vicisitudes en el estado de Guanajuato.

El ambiente se sentía tenso por la multitud de cargos que estaban en jugo, tanto federales como locales. Aunque las campañas fueron cortas, no dejaron de ser intensas y llegaron al punto de la violencia verbal y las descalificaciones personales. Verdades, medias verdades y mentiras viles corrieron por todas partes, pero particularmente en las redes sociales, donde se está haciendo común el *bulling* verbal.

Pero la jornada del día primero de julio fue otra cosa. Miles de ciudadanos se volcaron a las calles desde muy temprano para montar y abrir las casillas de votación. A veces en condiciones difíciles por la estrechez de los espacios conseguidos para las casillas espejo del IFE y del IIEEG. Esto empeoró porque los partidos políticos lograron reclutar al número más alto de representantes de su historia: 14 por casilla. Una multitud de personas esperaba al votante para recibir y vigilar su voto.

En Guanajuato el IFE reclutó y capacitó a 6 mil 708 presidentes de mesa directiva, 6 mil 696 secretarios, 6 mil 708 primeros escrutadores, 6 mil 705 segundos escrutadores y 20 mil 112 suplentes generales. Es decir, 47 mil 229 guanajuatenses, que acompañados por otra cantidad similar de funcionarios locales de las casillas del IIEEG, convocaron a los 3.86 millones de electores de la entidad a emitir su voto por alguno de los cientos de candidatos a los puestos de elección popular.

En las casillas el ambiente entre los ciudadanos, incluso entre los representantes partidistas, fue de cordialidad y de fuerte interés por la limpieza del proceso. Las incidencias reportadas formalmente fueron pocas y de poca trascendencia. Como en otras ocasiones, las denuncias en medios fueron abundantes, pero relacionadas con sucesos que acontecían fuera de las casillas, como la consabida cercanía de la propaganda a las casillas, el acarreo de votantes, la compra y coacción del voto y demás conductas que rayan en la ilegalidad. Es conveniente señalar que los delitos electorales son materia de la PGR a través de la FEPADE, y que los denunciantes deben denunciar formalmente y aportar pruebas. Los institutos electorales no pueden intervenir oficiosamente sobre conductas de individuos que subrepticamente buscan influir o determinar la conducta electoral de otras personas. La compra del voto es muy difícil de

probar, ya que se basa en la connivencia entre el coaccionante y el votante. Pero sin duda no hay que dejar de combatirla, sobre todo a través de la educación cívica.

En la semana, a partir del miércoles, dio inicio al conteo distrital de los votos. En esta ocasión, se determinó que una enorme proporción de paquetes electorales serán abiertos y recontados completamente. En Guanajuato 3 mil 784 paquetes de la elección presidencial serán recontados, de un total de 6 mil 747, es decir el 56%. Además, en el caso de la elección de diputados federales tres de los 14 distritos serán recontados en su totalidad, debido a que sus resultados evidenciaron menos de 1% de diferencia entre el primero y segundo lugares; se trata de los distritos 03 y 06 de León, y el 12 de Celaya.

El recuento parcial y total está sometiendo a los consejos distritales a una fuerte tensión, por el enorme volumen de trabajo. En cada distrito se han formado cuatro equipos de trabajo integrados por los consejeros propietarios y sus suplentes, los vocales distritales, los capacitadores electorales y los representantes de los partidos, reformados éstos por voluntarios y observadores. Un pequeño ejército en cada distrito, que trabajará sin descanso a lo largo de 72 horas, hasta culminar con el conteo senatorial el viernes.

Varios grupos del movimiento #Yosoy132 se han apersonado en las oficinas distritales, demandando observar el proceso; algunas veces presentando evidencias de presuntas irregularidades. Se les ha recibido con amabilidad y apertura, como sucedió en el distrito 03 y en el 04. No se les pudo dar acceso a todos por la escasez de espacio, pero sí pudieron observar en pequeños grupos. Muchos observadores electorales con registro formal son jóvenes deseosos de vigilar el proceso, algunos del movimiento 132; ellos tienen acceso irrestricto al conteo.

Estoy seguro de que el conteo se desarrollará bien y en tranquilidad. Sus resultados deben redoblar la certeza de los resultados. Espero que con su culminación los actores políticos tengan la madurez para aceptarlos y asumir la actitud democrática que tanto nos hace falta.

Antropólogo social. Profesor investigador de la Universidad de Guanajuato, Campus León.

Compra y coacción del voto

Efraín Poot Capetillo

Limpieza electoral en entredicho

Mérida, Yucatán.- A una semana de haberse efectuado la jornada electoral en la que los ciudadanos tuvimos la oportunidad de calificar y sancionar con nuestros votos el desempeño de las autoridades federales, estatales y municipales, los resultados obtenidos por los partidos políticos a nivel nacional y en el Estado de Yucatán, nos comprueban que en general así fue.

Los gobiernos federal (panista), y el de la ciudad de Mérida (priista), resultaron reprobados; la actuación del gobierno del estado resultó severamente cuestionada, pues si bien el abanderado tricolor logró retener la gubernatura, la oposición blanquiazul recuperó terreno en las diputaciones estatales, federales y en el Senado de la República.

La afluencia masiva de electores produjo el fracaso de estrategias orientadas a desalentar la participación ciudadana y garantizar el predominio de votantes condicionados por apoyos inmediatos o promesas de apoyos diversos, a corto y mediano plazo. Las tácticas ejecutadas al amparo del anonimato nocturno, como: intimidar al electorado rociando con ácido muriático los accesos a las casillas, sobre todo las ubicadas en escuelas públicas e intentar la apertura tardía poniendo cadenas y candados nuevos a las puertas principales, resultaron ineficaces por el repudio generalizado hacia esas acciones intimidatorias y la decisión ciudadana de abrirlas por sus propios medios para facilitar el inicio de la jornada electoral.

Sin embargo las viejas prácticas de inducción, compra y coacción del voto

como: el uso de recursos públicos, el acarreo de votantes, la presión hacia los electores por parte de grupos de priistas apostados a las puertas de las casillas, la distribución de tarjetas de débito de tiendas comerciales, el reparto de despensas, la distribución de tacos y juguitos entre los vecinos, la compra de credenciales, la manifiesta colusión de algunos funcionarios de casilla e incluso observadores

electorales con las brigadas de apoyo partidista, que impidieron el voto libre, fueron de una magnitud tal que en los últimos días ha trascendido a la opinión pública una serie de evidencias que revelan que esta fue una operación de carácter nacional para asegurar el triunfo de los candidatos del partido tricolor y que ha manchado irremediabilmente toda la elección al estilo de los peores años del monopolio partidista.

Por eso los virtuales triunfos de los candidatos del partido tricolor al ser ratificados por las instancias correspondientes podrán ser legales, pero se enfrentarán a la certeza de gran parte de la sociedad de que fueron obtenidas por medios alejados de toda ética, lo que los sitúa a una abismal distancia del reconocimiento ciudadano como auténticos y legítimos. De ahí la postura cada vez más convergente de las otras fuerzas políticas para agotar todos los recursos legales disponibles a fin de limpiar la elección, en preparación de futuras modificaciones a la normatividad electoral que destierre de una vez por todas las prácticas que impiden el pleno ejercicio de votar en libertad.

Mantener la organización de los diversos sectores sociales que asumieron una actitud más crítica y participativa en esta coyuntura electoral, es el principal reto que tenemos como sociedad, sin lugar a dudas de eso dependerá la consolidación de las libertades alcanzadas en la alternancia política y por supuesto la ampliación y reconocimiento de muchas otras en el porvenir plenamente democrático.

Profesor-Investigador, Universidad Autónoma de Yucatán



Si la abuela tuviera ruedas

Francisco Gómez Maza

*El juego era mañoso, pero todos jugaron
La “democracia” mexicana es tramposona*

Ciudad de México.- Los ciudadanos que fueron a votar aceptaron las reglas del juego, las escritas y las no escritas. Consciente o inconscientemente, se plegaron a las condiciones de una democracia representativa que no garantiza, aquí y en China, una auténtica democracia en la que quienes mandan son los ciudadanos, y los “gobernantes” sólo son empleados asalariados.

Pudo haber habido fraudes durante la jornada electoral del domingo, pero... pero aceptaron las “reglas” de un juego tramposón. Y de las tramposadas ningún partido se salva.

Todos tuvieron su oportunidad, dentro de esta “democracia”, cuya finalidad es legalizar y legitimar el estado de cosas. Lo advertimos a tiempo: las elecciones son un mecanismo para que los políticos obtengan y se fortalezcan en el poder. Lo aceptaron. Creyeron que cambiarían el mundo con una equis en una boleta electoral.

En honor a la verdad, el llamado “pueblo”, al que tanto invocan los políticos, es sólo una concepción fantasiosa, inexistente, mítica. Informada, o desinformada, manipulada o comprada, la mayoría de ciudadanos que fue a las urnas el domingo primero de julio optó por la resurrección de lo que por poco más de 70 años fue “la dictadura perfecta”, como la bautizó el intelectual peruano - español, de pensamiento conservador, Mario Vargas Llosa.

Las cifras del IFE son contundentes. Se puede alegar que hubo irregularidades graves, acarreo, compra de votos, operaciones chanchulleras de cualquier tipo, etcétera, pero la historia electoral es maestra y no cambiará el veredicto de la mayoría, desinformada, informada, comprada, manipulada como hemos dicho.

Qué le pasó a Andrés Manuel Ló-

pez Obrador cuando siempre aseguró ser puntero; cuando fue ferozmente apoyado por un movimiento renovador de la conciencia juvenil, cuando el Facebook y el Twitter desbordaban de simpatizantes de la izquierda.

Si concibiéramos a esos medios de comunicación como la plaza pública en donde se dirimen los asuntos públicos, y se decide el futuro de una sociedad, el ganador en las elecciones del domingo tendría que haber sido López Obrador. Pero los hechos indican que esos foros cibernéticos apenas están en construcción. Por ahora sólo son un mundo virtual, de aspiraciones, de deseos, de sueños y ensueños. Y no tienen absolutamente nada que ver con el mundo real. Éste es gratificante para unos y endemoniadamente infernal para las mayorías informadas o desinformadas.

López Obrador y sus millones de seguidores fallaron esta vez. Tienen que reconocerlo. Pueden alegar fraude, pero de fraudes está empedrado el camino electoral de esta partidocracia que agobia a los ciudadanos. Y López Obrador es parte de esa perversidad que representan los partidos políticos. No puede llamarse a engaño.

Es muy posible también que la izquierda lopezobradorista representara en realidad el “cambio verdadero” propuesto por el candidato, pero... pero ni éste, ni sus asesores, ni sus expertos en comunicación de masas supieron “venderlo” a la mayoría informada y menos a la desinformada.

Los miembros del Movimiento Progresista equivocaron la táctica de campaña y perdieron un tiempo valiosísimo en el juego sucio de la injuria, el infundio, cuando deberían de haberlo dedicado a explicarle, sobre todo a los votantes desinformados, lo que querían decir con “cambio verdadero”. Jugaron el juego de la “democracia”, de esa que sólo es una palabra imaginaria

para manipular la conciencia de los ciudadanos. Tendrían que haber actuado en consecuencia, aunque esta advertencia es como decir: “si mi abuela tuviera ruedas sería bicicleta”.

El golpe está dado y, como dice el refrán chiapaneco, palo dado ni dios lo quita. Peña Nieto puede representar el pasado corrupto e impune del PRI. Puede ser. Pero, con sus advertencias de que no volverá al pasado y de que los mexicanos le están dando una segunda oportunidad a su partido, es quien está programado ya para tomar posesión de la presidencia de la república el próximo primero de diciembre. En alguna ocasión, en este espacio, aseguramos que cabalgaba en caballo de hacienda.

Qué se puede decir del PAN y de su candidata. Se puede especular lo que la imaginación pueda sugerir. Lo cierto es que quedaron hechos trizas. Y les costará mucho reponerse. Pecaron, como dirían los moralistas, de soberbia. Jamás doña Josefina tuvo el valor de deslindarse del presidente Felipe Calderón, quien tiene ya cansada, decepcionada a la mayoría de los ciudadanos. En el 2006, el PAN era el “partidazo”. Fox Quezada se alzó con la presidencia por casi 16 millones de votos contra 14.5 del PRI. En el 2006, Calderón ya no fue tan productivo. Le “ganó” a López Obrador por 0.5, pero “aiga sido como aiga sido” entró al Congreso para tomar posesión por la puerta trasera.

Este domingo, el PAN fue sepultado en la tumba cavada por el mismo Felipe Calderón. Difícil le será resucitar. La historia no perdona.

Así es esto de la política politiquera. Muchos menjurjes, mascarillas, tintes, peinados, pero poca carnita. Mientras tanto, muchos ya se ven en un despacho de lujo como secretarios de estado.

Se fue la oportunidad

Óscar Palacios

San Cristóbal de las Casas.- Llegó a su fin la docena trágica panista en este país que soñó con la transición democrática y devino en frivolidad, mayor corrupción y una violencia extrema.

Hoy la cargada aplaude el retorno de los brujos. Un bebesaurio toma la estafeta con un rostro telegénico —lobito que intuimos con ferocidad selectiva—, vestido con la piel de oveja redentora que promete —¡oh, promesas!— superar el pasado atrabiliario y gobernar con la mirada al futuro, imbuido de un espíritu democrático.

Aquí no cabe el beneficio de la duda. Bastará recordar la medianoche del domingo primero de julio para comprender lo que vendrá. Los desfiguros de la prisa por legitimar. Una Chepina tempranera, dándole vueltas a su fracaso, para entrelíneas decirnos que había perdido. Un Valdés Zurita adelantando media hora el aviso melodramático del “triunfo” de Peña Nieto. El títere Quadri —el Titino de la historia reciente—, moviendo los labios con el mensaje de la “maestra” para que López Obrador actúe con civilidad y el izquierdista con su “vamos a esperar” que les agüó la noche.

Al teatro se sumó complacido el espurio Calderón. Amor con amor se paga. Ayer por mí, hoy por ti. No pudo disimular una sonrisa cínica, seguramente respirando aliviado porque la negociación de impunidad le funcionaba. Su moneda de cambio, la mustia Chepina, había cumplido con el guión. Se prevé un interregno terso. La mafia del poder, la gran familia, mira para abajo compla-

cida. Ya vienen las reformas claves para que México sea por completo el país de las transnacionales y de los empresarios mexicanos empleados de las mismas.

AMLO va a impugnar. La jugada está más complicada. Ya no es el miserable 0.56, sino unos tres millones de diferencia. El dinero tricolor corrió a raudales. Los grandes electores, el duopolio televisivo, manipularon bien, para variar, y las serpientes y tepalcates que sacó Fox de Los Pinos, ahora retornan del brazo del calderonato fallido. Finalmente son como la santísima trinidad, uno mismo. ¿Qué más da que aiga sido como aiga sido?

Poco podrá hacer Andrés Manuel. Loable que haya recuperado los 15 millones de votantes de hace seis años a pesar de la guerra sucia. La izquierda tortuosa chuchera ha de estar feliz. No les gusta la austeridad, sino los buenos negocios y para eso son cumplidores cómplices. Tendrá AMLO —con Morena acaso— que depurar a esas tribus perversas y retornar la ruta histórica de esa ideología.

Además, AMLO se la debe a Ebrard y por eso tendrá que actuar con mesura para lo que se ofrezca en el 2018. Mantener la actitud bélica significará que estarán dando la misma arma ahora utilizada para denostarlos. Claro, López Obrador no está solo. Hay una sociedad lastimada —a los que agregaríamos a los panistas de a pie— que son más que los que apoyaron a Peña. Están también los jóvenes y algo puede pasar. Esperaremos.

Se nos fue una oportunidad histórica.

Peña, Valdés y otros decepcionantes

Raúl Caballero García

*Mi solidaridad con la periodista
Sanjuana Martínez*

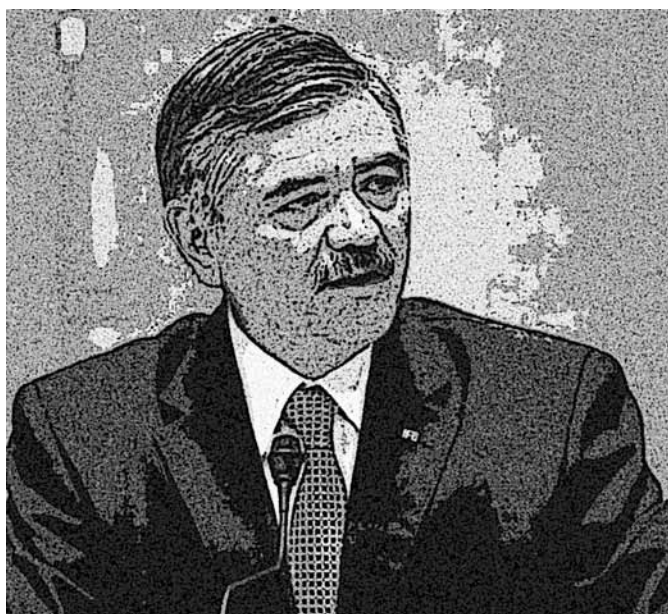
D*allas, Texas.*- Hace unas semanas, en los momentos más intensos de las campañas, cuando Reforma publicó la encuesta en que Peña repuntaba en el norte del país, yo pregunté en Facebook —con ganas de ironizar— si esos encuestados son masoquistas o padecen del síndrome de Estocolmo (sugiriendo obviamente el marcado daño que el priismo ha producido en la nación).

Y uno de mis amigos en esa red, Guillermo Calderón Martínez, me respondió que la cosa no es tan complicada, “más bien son telenoveleros...”, ironía y razón tanto en la pregunta como en la respuesta.

Pero ahora que inicio estas líneas, más acá del ánimo comunitario que priva en Facebook, aquí en lo individual ante la hoja que comienza a dejar de ser blanca siento que si desarrollo esa premisa en estos apuntes se volvería un despropósito, pues la mayor parte del pueblo mexicano que votó por el PRI fue manipulado o coaccionado dada su necesidad; la mayoría tuvo que hacerlo presionado, innoblemente, por su pobreza.

Lo que sí quiero y me siento obligado a exponer es esa actitud del cínico que humilla y maltrata, la del priismo representado por el pobre tipo llamado Enrique Peña Nieto, que ha usado de nuevo sus artimañas, el engaño y el secuestro de la buena voluntad y la confianza no sólo de los que creen ciegamente en él, ni de quienes se ven obligados a ser borregos por creer que pertenecer a uno de los sindicatos charros —que lideran priistas prototipos de la corrupción— están obligados a votar por ese partido, sino de la población hundida en las carencias. Sin duda supieron reorganizarse, pasado el pismo del voto útil del 2000 que los sacó de la Administración del país, y ciertamente también usaron la fórmula para crear añoranza de su autoritarismo, al combinar la ineptitud del PAN, la soberbia política de los gobernadores priistas, la rapacidad panista sin ton ni son, su ingobernabilidad que también en mucho propiciaron desde el Congreso y el caos violento que mantienen Felipe Calderón y los narcos.

En la antesala del actual escenario también lograron un IFE



a modo, su presidente Leonardo Valdés sale a cuadro en la televisión magnificando “un proceso ejemplar y limpio”, exaltando con su actitud modosita (que me hace pensar en un muñeco de ventrilocuo y acaso quepa la imagen) lo que la gente efectivamente hizo: salió a votar masivamente, eso es lo ejemplar, la participación ciudadana, pero que se dio no por otra cosa que la búsqueda de cambiar las cosas con su voto. Valdés no dice y esconde que estamos ante una elección desaseada, tremendamente sucia, plagada ciertamente de múltiples irregularidades que en estos días siguen documentándose no sólo por sus impugnadores sino por tanta y tanta gente lo mismo en persona que con testimonios en las redes y encima qué mejor testimonio que la inconformidad de las ya varias marchas multitudinarias, marchas lo mismo de universitarios que del pueblo. Valdés dice lo contrario pero la realidad se impone, fue una elección sin equidad, sin legalidad y sin transparencia.

El regreso del PRI se vuelve más patético porque sabemos ilusorio incluso pensar que si emplearan la sabiduría o experiencia que poseen para sus mañas trocándola para gobernar sin autoritarismos ni corporativismos, sin más corrupción ni más impunidad, podrían proponer el país que deseamos y requerimos los progresistas, los jóvenes del #YoSoy 132, los lopezobradoristas, los pobres, la izquierda, etc. sin embargo conocemos tan bien la fábula del escorpión que se monta en la rana... “pero en México el alacrán no se hunde con la rana, se hace millonario”, me diría un priista desde el mismo cinismo con que Peña Nieto niega, con cara de estar cumpliendo la tarea, que su partido no compra votos, no usa toneladas de dinero ilegalmente.

Con todo, ya no somos los mismos que en las viejas circunstancias nos resignaríamos, aceptando eso del “más vale malo conocido”, etc. A mí me parece que mucho les debemos a los jóvenes que nos han demostrado a todos que las cosas ya no son iguales, es cierto que un nuevo México emerge, tal vez con AMLO esto hubiera sido más terso, pero aún sin él en la alternancia del poder, otro México emerge, sin duda. Las televisoras, anticipo, no sólo serán la relación incómoda de Peña,

apuesto que el pueblo y sus jóvenes encontrarán los medios para volverlas al sitio que deben, concesionarias de un bien público, ni más ni menos. Lo mismo los medios impresos que descaradamente se mostraron sumisos, dadvivosos y mentirosos (algunos de sus directivos y articulistas hasta se desgarraron la camisa para defender a Peña), éstos no llevarán su farsa muy lejos, ya se quemaron, la gente común ya los identifica, ya no sólo el gremio saben quiénes son, en las redes son exhibidos cotidianamente; lo curioso es que una vez público el contubernio de Televisa y Peña, y una vez repudiado éste por los chavos de la Ibero, ellos mismos se desvivieron por salir en esa foto, en fin, supongo que su nefasto “periodismo” no se acaba pero imagino que los lectores vendrán a ser más selectivos.

Es divertido ver cómo en estos días se muestran, también, otros decepcionantes que quieren alcanzar el estribo del deleznable gobierno que viene, se apresuran a decir que para qué la impugnación, que AMLO hace berrinches, que si la elección fue sucia no hay remedio, que... ¡así es la vida!, y dicen esperar que Peña ¡se porte a la altura!: las peras del olmo.

En fin, en fin, asumo que los que terminaron votando por el PRI no son víctimas identificándose con sus opresores, ni están complementando el sadismo —aunque sí, muchos son telenoveleros, como señaló mi amigo Guillermo—; pero votaron desde el desaliento, la desesperación, la pasividad. Y pese a todo, el movimiento juvenil persiste, y la movilización social no se ha detenido.

El retorno del PRI no sucede a sus anchas, el parque jurásico está delimitado; la crítica social, la conciencia social, lo acotan.

Está por verse lo que esperamos que la resistencia de los mexicanos logre: la democratización de los cuestionados medios de comunicación, así como la justicia, la dignidad y la paz que México demanda en la voz de los inconformes, no en la voz absurda que sale de la boca de Leonardo Valdés, de Peña Nieto y demás decepcionantes.

La nombradía varia de Ciudad Juárez

Víctor Orozco

Chihuahua.- Comenzó a circular el libro *Ciudad Juárez. La nombradía varia*. Desde sus orígenes hasta la actualidad. Sus dos volúmenes de ensayos, profusamente ilustrados con imágenes de primera mano o recogidas en una gran cantidad de colecciones públicas y privadas, la harán pronto una obra de inevitable consulta y placida lectura para todos los que estén interesados o enamorados de esta frontera, que en ambas categorías sumamos legión.

Para los diez y ocho autores, así como para el resto de quienes participamos en los trabajos que llevaron a la publicación de esta obra colectiva, valió la pena esta larga espera de casi tres años empleados en el proceso de edición y financiamiento. Sale a la luz pública gracias a un proyecto impulsado por el Gobierno del Estado de Chihuahua y forma parte de la Biblioteca Milenio de Historia, que integra hasta la fecha varias espléndidas obras colectivas de las cuales conozco las referidas a las ciudades de Toluca, Torreón, Chihuahua y Monterrey.

Muchas son las personas e instituciones a quienes debo dar las gracias en mi carácter de coordinador general de los volúmenes. En la imposibilidad de incluirlas a todas en esta nota, restrinjo la lista a las autoridades del gobierno del Estado, en especial al maestro Jorge Quintana Silveyra, Secretario de Educación, Cultura y Deporte, a los integrantes de la Agencia Promotora de Publicaciones y en particular a Miguel Ángel Vargas y María Isabel Saldaña, Director y Coordinadora

Editorial respectivamente. Numerosos coleccionistas privados o dueños de fotografías e instituciones mexicanas y extranjeras contribuyeron generosamente. Todos reciben los créditos correspondientes en los libros, aunque ello sólo signifique una pequeña compensación moral, la cual espero no sea demasiado parca.

Las casi quinientas páginas de los dos volúmenes de gran tamaño, contienen material escrito y fotográfico que consumirán a quienes se internen en ellas, muchos días y meses de reflexión y observación sobre la marcha de la historia en Paso del Norte-Ciudad Juárez. Seguro estoy que cada uno regresará a la exploración en incontables ocasiones, pues el banquete ofrece viandas para todos los gustos y preferencias. Dirigida al gran público, la obra no desmerece de cualquier manera frente a los lectores especializados en alguno de los períodos abarcados, sobre todo a los entendidos en historia regional.

De la introducción, entresaco algunas líneas con el propósito de enterar a los posibles lectores. Comienzo por una interrogante: ¿Dónde ubicar los tiempos de fundación de una ciudad?. Es usual que las civilizaciones dominantes reconozcan como primigenios a hechos asociados con su primera presencia en los espacios físicos donde se asientan las poblaciones. Si no existen o no se conocen establecimientos previos, hay poca materia para algún cuestionamiento y han de tenerse por ciertas a las fechas convencionales. Son, sin embargo, infrecuentes tales circunstancias, pues generalmente los recién

llegados se instalan en parajes y tierras cuya habitación por otras naciones y pueblos se pierde en la noche de los tiempos. En los territorios del septentrión mexicano, los europeos no encontraron, como se sabe, los grandes centros urbanos distintivos de la geografía mesoamericana, pero ello no significa que estuvieran deshabitados. De hecho, buena parte de las misiones, presidios y pueblos se ubicaron allí donde existían aldeas de rarámuris, mansos, conchos, piro, topiros, ácomas, entre las muchas naciones indígenas nortenas.

Considerando el resultante histórico alcanzado por la fusión de razas y civilizaciones a partir de las épocas de las conquistas y colonizaciones ibéricas, puede en cambio establecerse que la instalación de los europeos marcó el principio de las nuevas sociedades. Nacientes identidades comenzaron entonces su largo y nunca acabado proceso de constitución. La Historia de la Nueva México, el poema épico escrito por Gaspar de Villagrà en 1610, analizado aquí por Graciela Manjarrez, es, en el ámbito de las letras, uno de los puntos de partida registrados en los comienzos remotos de Ciudad Juárez.

A diferencia de otras regiones en donde dominaron las grandes estancias ganaderas, en la región de Paso del Norte la propiedad se fraccionó en cientos de parcelas atendidas por sus dueños y sus familias. Ello permitió el incremento de la población. No es que los hispanos, criollos –y poco a poco los mestizos– labradores en el valle del Bravo siguieran aquel antiguo y sabio consejo venido desde la república romana: “Viña la que be-

bas, casa la que vivas, tierra la que veas”, pues ambiciones y afanes de acumulación no les faltaban, puesto que ambos eran consustanciales a las mentalidades europeas. Más bien, operaron a favor de la reducción de propiedades y posesiones territoriales las exigencias o modalidades del tipo de producción que aquí prosperó. Los trabajos de Martín González de la Vara y otro de mi autoría incluidos en esta obra, dan cuenta de estos procesos. El primero ofrece un conjunto de informes y reflexiones sobre aspectos generales de los sucesos históricos ocurridos en la región del Paso del Norte, mientras que el segundo lo hace sobre trazas de la vida cotidiana en la zona, ambos a caballo de las centurias XVIII y XIX.

La presente edición incluye un texto anónimo publicado en 1849 por primera y única vez hasta hoy, en la revista *El Álbum Mexicano*, titulado en aquella ocasión “Frontera de la República”, en el que se proporciona valiosísima información sobre la entonces villa de El Paso y su entorno. Lo hemos acompañado de un estudio preliminar de Marco Antonio Martínez y Víctor Orozco, que ubica y contextualiza este precioso material histórico.

La conclusión de la guerra en 1848 desplazó la frontera hasta la villa de Paso del Norte, convertida en uno de los principales puntos de referencia del tratado de Guadalupe Hidalgo. No obstante que formaban una comunidad familiar, económica y política con el pueblo de El Paso, los de Socorro, San Elizario, Isleta y Senecú quedaron del otro lado de la línea. Vino enseguida otra amputación cuando en 1853, el gobierno mexicano aceptó vender La Mesilla a Estados Unidos. En 1856, un nuevo plano topográfico, estudiado por Guadalupe Santiago en el minucioso ensayo sobre la evolución del poblamiento y configuración espacial incluido en este volumen, muestra al grueso de la población ubicada al sur de las acequias Madre y De los Indios.

Las décadas siguientes, hasta concluir el siglo XIX, trajeron consigo cambios trascendentales para la vida de los lugareños, convertidos en flamantes juarenses en 1888. Concluyó la prolongada fase de las guerras indias, con la rendición de Gerónimo, el último caudillo apache en 1886. Este acontecimiento, junto con el de la llegada de los ferrocarriles, marcó la historia del Norte y en especial de la

antigua Paso del Norte por esos años. El camino de fierro sustituyó a los pesados carromatos, las mulas y las diligencias en su tránsito hacia el sur del país y hacia el interior de Estados Unidos. Muy pronto se podía hacer el viaje en menos de un día hasta la capital del estado, y para asombro de todos, el viaje inaugural del tren de pasajeros que salió de la ciudad de México el 15 de marzo de 1884, llegó a Paso del Norte tres días después. La vida cotidiana de los juarenses modificó sus pautas. Desde luego, los antiguos oficios relacionados con la administración de los flujos de agua, la conservación de las acequias y las siembras, se conservaron, pero nuevas prácticas hicieron su aparición, como lo muestra el análisis que hizo Jorge Chávez de las actas del cabildo durante la última década del siglo XIX.

Así como durante la etapa de las guerras indias los habitantes de Paso del Norte se encontraron en el epicentro del conflicto, también lo estuvieron durante la lucha armada comenzada y desplegada en el noroeste chihuahuense a partir del 19 de noviembre de 1910 y no acabada hasta la década de 1920. Toda esta fase es narrada y explicada con puntualidad en el ensayo de Pedro Siller.

Otro ineludible tópico en una historia de Ciudad Juárez, es el de las relaciones con Estados Unidos, y dentro de éste el de la migración. El trasiego de hombres venidos de diversas latitudes determina la historia de esta urbe desde sus modestos orígenes. Siempre ha sido una tierra de tránsito, un escenario para los encuentros y los desencuentros, así que el nombre inicial de “Paso”, se le acomodó a las mil maravillas. En Ciudad Juárez, quizá como en ninguna otra parte, se puede advertir una inevitable realidad: cada uno de los dos países es imprescindible para el otro. Tres de los trabajos incluidos en la obra, de Carlos González Herrera, Víctor Orozco, Cinthia Chávez y Héctor Padilla, tratan diversas aristas de este complejo de lazos particularmente entre las ciudades de El Paso y Ciudad Juárez.

En las primeras décadas del pasado siglo, Juárez se había enganchado definitivamente en el carro de la modernidad, gracias principalmente a su condición de frontera con El Paso, a su vez convertida por los ferrocarriles en el principal puerto de entrada a los Estados Unidos desde el sur. Este hecho implicó cambios decisivos en las modas, hábitos y placeres.

Juárez ingresó así al club de los conglomerados urbanos que nunca duermen. Parte de esta vívida trama es abordada desde diversos ángulos por Rutilio García y Carlos Murillo.

Muy pronto el número de fábricas y de trabajadores crecieron de manera exponencial, para llegar al siglo XXI con más de un cuarto de millón de asalariados. Las últimas dos décadas del siglo anterior, sobre todo, contemplaron a miríadas de migrantes que llegaron del sur para laborar en las estrenadas plantas maquiladoras. Los trabajos de Sandra Bustillos y Consuelo Pequeño abordan con detenimiento aspectos diversos de estas fases de la historia económica y productiva de la ciudad, que transformó sus pautas de vida al abandonar su ruralidad y entrar en un proceso de “urbanización salvaje”.

Dos trabajos se refieren a la problemática educativa: Ángela Estrada aborda muchas de las vicisitudes de la enseñanza media durante la segunda mitad del siglo pasado, deteniéndose en el denuedo con el que muchas mujeres rompieron barreras para acceder a la educación. Armida Estrada y Rigoberto Lasso, por su parte, realizan un examen de las políticas educativas del gobierno en sus tres niveles durante la misma época y de los movimientos de diferentes actores sociales para disminuir el gigantesco déficit educativo.

Por falta de temas e inspiraciones nunca han padecido literatos, historiadores, bardos, compositores e investigadores; para todos ha tenido Paso del Norte-Ciudad Juárez. El conocimiento de todo este abigarrado proceso es la primera pieza para hacerse de un entendimiento claro o menos difuso sobre la ciudad. El artículo de José Manuel García pasa revista con meticulosidad de notario a libros, autores y revistas involucrados con ella por angas o por mangas.

Los renglones previos entregan apenas una probada de este denso conjunto de textos e imágenes. El escrito introductorio termina con un verso de Konstantin Kavafis, caído aquí como anillo al dedo:

Dices:

*Iré a otra tierra, hacia otro mar
y una ciudad mejor con certeza
hallaré...*

*No hallarás otra tierra, ni otro mar.
La ciudad irá en ti siempre...*

Cuando ser maestra estaba capricornio

Ismael Vidales Delgado

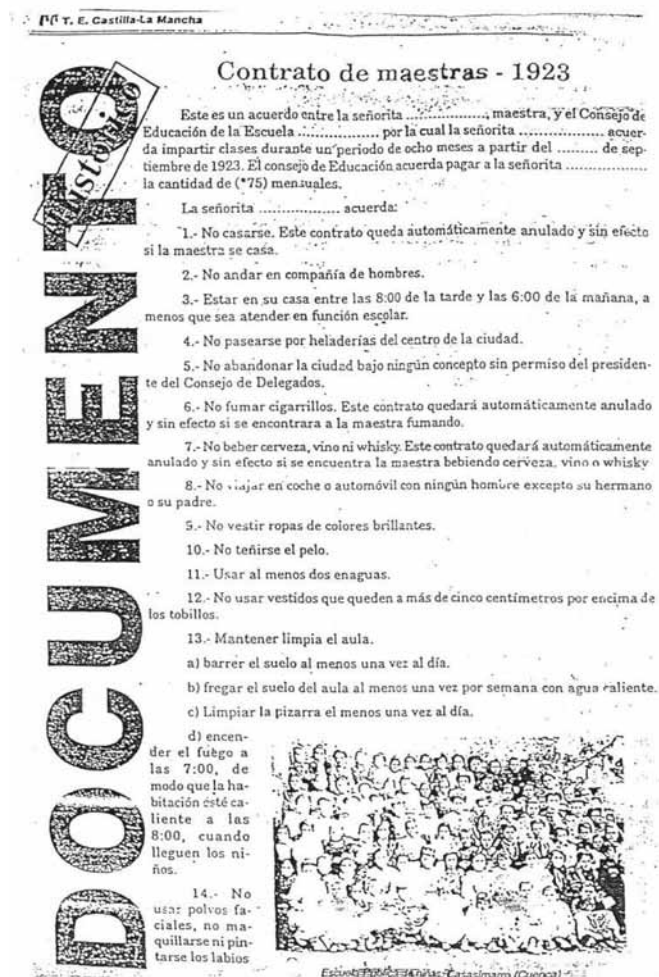
Monterrey.- En el 2007 la colega historiadora Norma Ramos, del Colegio de San Luis, ganó el premio "Israel Cavazos" por su trabajo de investigación -Tesis de posgrado- dedicado a explorar la condición que vivían las maestras del sur de la entidad durante la parte final del siglo XIX y principios del XX, este trabajo se sustentó en una exhaustiva búsqueda de información, especialmente en los archivos de la SEP y muchos otros locales, así como diversas entrevistas y una gama de documentos hemerográficos. Recordemos que la educación en el medio rural era asunto federal, ya que el Estado atendía las escasas escuelas que operaban en algunas cabeceras municipales, por lo tanto, este trabajo prioriza a las maestras federales.

Entre los hallazgos documentales de Norma, está la *Revista del Consejo Nacional de la Mujer* Año 4, Número 12, del mes de marzo de 1923, en el que se localiza un ejemplo de contrato que en aquellos lejanos años, debían firmar las maestras, para poder trabajar. Este importante documento también ha circulado por la Internet gracias al trabajo cuidadoso y oportuno del historiador Dr. Antonio Guerrero Aguilar.

Este documento -botón de muestra- nos recuerda que las maestras, especialmente las que trabajaron en el medio rural, son también pioneras en los esfuerzos organizacionales por la reivindicación de sus derechos, pero en lo personal, recuerdo que hacia 1957, cuando me inicié como estudiante en la escuela normal, conocí la anécdota de la insigne Angelina Garza Villarreal, autora del libro *Oriente*, en el que aprendieron a leer miles de niños mexicanos, quien se desempeñaba como maestra de gran prestigio en la escuela monumental "Fernández de Lizardi".

La maestra Angelina tenía en su haber todos los merecimientos y premios que se podían obtener en certámenes estatales y regionales, así que cuando la Dirección de la escuela estuvo vacante, tuvo la "osadía" de pedir este cargo. Las autoridades le contestaron que ya se le tenía ubicada en una secundaria donde ganaría más que en la primaria, pues no estaba previsto que una mujer dirigiera ninguna escuela, y menos de la magnitud de la "Lizardi", a esta respuesta se agregaba una frasecita por demás despectiva y discriminatoria: "De dónde sacó la idea de que una mujer podría dirigir una escuela monumental, habrase visto".

Con el permiso de Norma y Antonio, me permito compartir el documento aludido, porque será sin duda, un texto que mueva a la reflexión y al reconocimiento a todas las maestras, al menos de mi parte. La versión que se muestra, corresponde a la que ha circulado Antonio Guerrero.





MODELO DE CONTRATO QUE FIRMABAN LAS MAESTRAS CON EL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN

Municipio de Montemorelos, estado de Nuevo León, México.

CONTRATO DE MAESTRAS AÑO 1923

Este es un acuerdo entre la señorita... maestra, y el Consejo de Educación y de la Escuela por el cual la señorita... acuerda impartir clases por un período de ocho meses a partir del... de 1923.

La señorita acuerda:

1.- No casarse.

Este contrato quedará automáticamente anulado y sin efecto si la maestra se casa.

2.- No andar acompañada de hombres.

3.- Estar en su casa entre las ocho de la tarde y las seis de la mañana, a menos que sea para atender una función escolar, en cuyo caso será precisada una ficha firmada del tutor.

4.- No pasearse por las calles de la plaza, ni permanecer en las heladerías de los alrededores.

5.- No abandonar Montemorelos bajo ningún concepto sin el permiso del presidente del Consejo de Delegados.

6.- No fumar cigarros.

Este contrato quedará automáticamente anulado y sin efecto si se encontrara a la maestra fumando.

7.- No beber cerveza, vino, ni licor.

Este contrato quedará automáticamente anulado y sin efecto si se encontrara a la maestra bebiendo.

8.- No viajar en ningún coche o automóvil con ningún hombre excepto su hermano o su padre.

9.- No vestir ropas de colores brillantes.

10.- No teñirse el pelo.

11.- Usar al menos dos enaguas.

12.- No usar vestidos que queden a más de cinco centímetros por encima de los tobillos.

13.- Mantener limpia el aula:

Barrer el suelo del aula al menos una vez al día.

Fregar el suelo del aula al menos una vez por semana con agua caliente y jabón.

Encender el fuego a las siete, de modo que la habitación esté caliente a las ocho, cuando lleguen los niños.

Limpiar la pizarra una vez al día.

14.- No usar polvos faciales, no maquillarse ni pintarse los labios.

El Feis a las tres de la mañana

Margarita Hernández Contreras

Dallas, Texas.- Esa noche a las tres de la mañana no pude dormir. Agarré mi teléfono celular y me puse a ver qué había de nuevo en el Feis. Luego la curiosidad me llevó a buscar nombres de viejos conocidos.

Encontré uno, gringo, que deja abierta la posibilidad de ver sus fotos. Pude ver que además de ser profesor e investigador de la universidad a la que asistí, el hombre se divorció de aquella primera esposa que le conocí; pero primero tuvieron un hijo que ya es un joven adulto. Tiene también una hija que seguro ya empezó la primaria, muy linda y, cual debe, es el sujeto principal de las fotos del historiador. No sé si esta nena es producto de un segundo matrimonio o de una relación sería a largo plazo.

Luego vi la lista de sus amistades, tiene más de 400 (yo no llego a 100); su hijo tiene más de 2 mil (!). Entre los más de cuatrocientos nombres pude encontrar los de sus tres hermanos y el de un psicoanalista que en aquel entonces me parecía de lo más interesante, inteligente y atractivo (otro de mis inútiles crushes) y quien ahora ya también tiene dos hijos.

Pongámosle nombre al gringo, digamos que se llama Bill o Bob. Bob tiene un hermano y dos hermanas. Con una de ellas tuve una incipiente y enclenque amistad que se basó en cartas y hasta un viaje que ambas hicimos, ella de Chicago, yo de Dallas a Kansas City. Desde ese viaje nos dejamos de frecuentar. Digamos que esta joven se llama Moira.

Moira es físicamente hermosa (los cuatro hermanos más o menos son muy atractivos) pero Moira sobresale: ojos azules, tez blanca y pálida, el cabello rojizo (de esa belleza a la que los hombres escriben poemas). Inteligente, buena onda. Tan guapa que hasta posó para algunos anuncios publicitarios. El psicoanalista que les mencioné, ese mi crush, alguna vez me dijo que se había enamorado de Moira con tan sólo verla porque él creía en el amor a primera vista. Yo le argumenté que entiendo que Moira le haya gustado tantísimo, si estaba tan “re buena” (como decimos en mexicano) pero eso de enamorarse se me hacía un poco extremoso. “Gustarte para salir con ella, conocerla, y hasta encamarte con ella, lo entiendo; pero eso de enamorarte con el ‘mucho gusto’, discúlpame pero voooooy”. Él, digamos, Máximiliano, siguió firme en su postura de estar enamorado de la Moira.

Anyway. Resulta que no pude ver las fotos de Moira, pero la vi en algunas de Bob y su hijo. Sigue muy bella. En una aparece con un bebé que me hizo suponer es su hijo. El bebé, muy lindo, de traje y corbatita, blanco, blanco como la mamá, aunque el pelo rubio sin nada de rojizo. Moira sigue luciendo sencilla, hermosa sin maquillaje y sin aspavientos que te hagan decir “bájele mi chava ya sabemos que usted está que se cae de chula”. La Moira sigue viéndose súper bella y buena onda como cuando la conocí.

Después de repasar lo que tenían accesible en Feis, Bob y Bob Jr., ya no pude conciliar el sueño. Me clavé recordando



el tiempo de convivencia con Bob y Moira (a los otros dos hermanos los conocí sólo de nombre y ahora de foto).

Bob y Moira son un claro ejemplo para mí de lo que es pertenecer a Estados Unidos, de tener esa certidumbre de pertenencia, de conocer y saber aprovechar las ventajas de ser hijos y ciudadanos de este país. Ambos tenían (o tienen por lo que alcanzo a dilucidar) un gran apego por México (creo que una de sus abuelas tiene raíces mexicanas). Los hijos de Bob tienen madres mexicanas;

habla español perfectamente; es profesor de una universidad mexicana. Aparte de primermundistas natos, son hermosos, inteligentes, y según recuerdo, de nobles sentimientos.

Cuando yo los conocí, estaba en mis veinte, cargada de mi incertidumbre, de mi inseguridad y de no saber por qué rumbo me llevaba la vida. Aunado a eso iba yo marcada con mi experiencia de inmigrante, de saberme ajena a su mundo, de haber sufrido el racismo en mi infancia.

Creo que volví a sentir esa tristeza y por qué no decirlo, la envidia de su vida más segura y establecida (a pesar de su juventud).

Ahora puedo darme el lujo de confesar estos sentimientos de tristeza y envidia porque los he superado.

Eso creo.

Cuando pensé esto, es que finalmente volví a dormir.

Guadalajaraña, vive en el área de Dallas. Es traductora profesional del inglés al español.

De vacaciones por la vida

El pintor y escultor mexicano Pedro Friedeberg, creador de la famosa silla-mano (una silla en forma de mano, cuyo diseño soñó: "En el sueño vagaba por un palacio donde todos los muebles estaban contruidos a base de partes anatómicas vivas" (p. 153), ha relatado unas memorias muy disfrutables, incluso desde el título: *De vacaciones por la vida**.

Lo primero que impacta es su excelente capacidad para recordar detalles como el olor de los libros leídos en su infancia: "las novelas de Henry James (...) invariablemente despiden un olor a ratón disecado en una abadía del siglo XII" (p. 69), o los objetos con los que tuvo contacto: "Para evitar aburrir a mis lectores, me abstendré de escribir quinientas páginas describiendo las quince cajitas de música que tanto me fascinaban" (p. 44) y hasta las direcciones de la ciudad de México del año 1955: "A Antonio Souza (...) le parecía increíble que alguien pudiera saber en qué colonia estaba una calle y de qué zona era esa colonia" (p. 98).

Otro detalle que nos sorprende es su "creatividad": "Mathias (Goeritz) y yo adquirimos dos metros de lona, la colocamos en el piso y empezamos a chorrearla con pintura; luego la pisoteamos, echamos sobras de café y Coca-Cola encima y obligamos a Schnauzi, el perro de Mathias, a orinarse aquí y allá. Finalmente derramamos polvo y arena sobre todo aquello (...) y ¡presto! Teníamos una obra al estilo Pollock, Tàpies o Felguérez" (p. 134).

El mundo de Pedro Friedeberg, nacido en Italia (Florenia, 1936), pero residente en México desde 1939, ha sido una interminable sucesión de pintores, escultores, fotógrafos, escritores, dibujantes, galeristas, *art dealers*, coleccionistas, críticos, actores, actrices, arquitectos, millonarios, mecenas, miembros de la realeza (princesas, duquesas, marquesas, baronesas, etc.), integrantes del jet-set internacional y hasta falsificadores.

En un medio donde los egos están en constante ebullición no podían faltar las indiscreciones y el autor las comparte gustosamente: "Yves Tanguy, Max Ernst, Jackson Pollock y Kandinsky fueron algunos de los que formaron parte de su establo de artistas-amantes, pues para que Peggy (Guggenheim) adquiriera una obra era requisito acostarse con ella" (p. 179), "(Salva-

dor Dalí) Tenía una mente extraordinaria, aunque la mitad de lo que decía afortunadamente tenía poco o ningún sentido" (p. 303), "Pita (Amor) siempre fue insolente y grosera. (...) De muy joven, cuando vivía frente al Colegio Alemán, salía desnuda al balcón de su recámara, provocando a los muchachos que iban saliendo del colegio" (p. 331).

Pero no todo ha sido un combate de susceptibilidades, también ha habido anécdotas inesperadas: "-Diego, (...) tus cosas (...) lucirían muy bien en Bellas Artes, pero (...) Necesitas hacer algo más original. (...) mira, acabo de pasar por el mercado (...) y venden unos pollitos a tres por un peso. Se lo dije de chiste, pero Diego (Matthai) toma todo muy literalmente, y (...) fue a comprar mil pollitos y los puso ahí en Bellas Artes, en un corral con barotes de cromo que les construyó" (p. 296), "A la hora en que debíamos ofrecer el coctel (...), en vez de copas repartimos mandarinas. Todo mundo estaba encantado por la originalidad y, sin inhibiciones, pelaron las mandarinas y tiraron las cáscaras al piso (...). Toda la galería (Iris Clert, en París) se llenó de un aroma maravilloso" (p. 325), "Una de las primeras exposiciones que hicimos fue solamente de corbatas. (...) Diego Matthai nos mandó una que (...) medía veinticinco metros de largo. Como el espacio de la galería (La Chinche) era mínimo, sacábamos la corbata de Diego a la calle; era tan grande que atravesaba el arroyo y llegaba a la banqueta de enfrente, de modo que la pisaban los coches" (p. 327).

Entre la extensa gama de temas que le ocupan y preocupan a este pintor surrealista están: la arquitectura (la cual estudió), el arte correo, coleccionar documentos autografiados por personajes, vivos o no ("cartas de Mozart a su padre", p. 329, "una tarjeta postal de Alice Toklas", p. 330, "un poema de Tristan Tzara", p. 330), los ladrones de arte (hasta los familiares lo han robado), la crítica de arte en México ("Los suplementos culturales (...) rara vez se ocupan formalmente de este género", p. 383), los excéntricos que ha conocido (Leonora Carrington, Remedios Varo, Manuel Ávila Camacho, etc.), la naquería imperante en México ("María Félix le regresaba (...) sus cuadros a Leonor Fini una y otra vez, para que le pusiera 'más pelitos al gato' o 'más escamas al cocodrilo", p. 368), los pintores y escultores olvidados (Armonía Oca-

ña, Paul Antragne, Cristina Bremer, etc.) y sus innumerables viajes (Turín, Lisboa, Munich, etc.).

Concluye Friedeberg con una exposición de motivos sobre su propia obra ("Yo, eternamente enamorado del arabesco y el ornamento egipcio, gótico, barroco, victoriano y aun precortesiano, he tratado de restablecer este amor por el adorno, y muchos de mis cuadros semejan un compendio de ornatos, llegando al punto (exagerado) de manía obsesiva, de *too much is not enough*" (p. 422) y sobre el arte en general: "Hoy en día lo que queda del arte se ha vuelto un pasatiempo para débiles mentales, jugando una estúpida farsa monótona y aburrida donde la expresión más aceptable es hacer el ridículo de la manera más grosera y patética" (p. 428).

* Pedro Friedeberg y José Cervantes. *De vacaciones por la vida. Memorias no autorizadas del pintor Pedro Friedeberg relatadas a José Miguel Cervantes*. México, D.F.: Trilce Ediciones / Conaculta / UANL, 2011, 431 pp., Ilus.

Periodismo cultural

José Luis Esquivel Hernández (Monterrey, N.L., 1946) vuelca su experiencia de casi cuatro décadas como periodista para establecer el origen, naturaleza e importancia del periodismo cultural en este volumen homónimo, con fuerte sabor didáctico.

Este tipo de periodismo "proporciona información, análisis, reflexión y crítica sobre las manifestaciones intelectuales y artísticas, que incluye frecuentemente muestras de creación científica y literaria así como producciones y reproducciones de obra plástica, música y danza clásicas" (p. 35).

Su origen se remonta a 1631, cuando Teofrastró Renaudot fundó *La Gaceta de Francia*, de carácter semanal, primera publicación en incluir notas artísticas. Desde entonces esta especialización ha venido creciendo hasta volverse imprescindible en nuestra vida diaria.

La primera publicación mexicana que se ocupó de estos temas fue una gaceta informativa mensual editada en 1722 por el sacerdote Juan Ignacio María de Castoreña Ursúa y Goyeneche ("hombre culto y talentoso aficionado a la literatura y defensor de Sor Juana Inés de la Cruz", p. 51).

En Nuevo León los primeros periódicos

cos (*La Gaceta Constitucional de Nuevo León* (1826), *El Antagonista* (1831), *El Nivel*, *El látigo*, *El Centinela*, etcétera) fueron campo fértil para la difusión de poemas cívicos, de encendida pasión patriótica que usualmente se publicaban sin firma.

Con el tiempo la información cultural fue ganando espacio en la prensa y se crearon secciones especializadas, subsecciones, columnas, hojas literarias, trípticos, periódicos murales, suplementos, revistas, suplementos dentro de las revistas, blogs, páginas electrónicas y hasta redes sociales como twitter, facebook, etcétera.

No falta aquí el análisis de las grandes revistas culturales mexicanas (*Plural*, *Vuelta*, *Letras Libres*, etcétera.) y los suplementos culturales ("México en la Cultura", del periódico Novedades, "La Cultura en México", de la revista *Siempre!*, "Sábado", del diario *Unomásuno*, etcétera) y las condiciones sociopolíticas en que aparecieron, sin olvidar las acciones de la canalla literaria (ninguneo, menosprecio, censura, conspiración del silencio, muerte literaria, etcétera).

Hablando de secciones especializadas, cuando el director de *El Norte*, Alejandro Junco de la Vega González, decidió crear la sección "Cultura", en 1976, él mismo determinó los temas que se abordarían en ella: "las Bellas Artes (teatro clásico, pintura, escultura, danza, música, literatura), (...) también Educación, Ciencia, Medicina, Psicología, Ecología" (p. 7).

Finalmente, el autor revisa el periodismo cultural en el nuevo mundo tecnológico: internet, radio en línea, videos, libros digitales, ciberbibliotecas, ciberlibrerías, edición electrónica, telefonía móvil, videojuegos y audiolibros.

Complementa este valioso estudio un apéndice sobre definición y clasificación de los géneros periodísticos y lecturas sobre Truman Capote (autor de *A sangre fría*), Daniel Defoe (autor de *Aventuras de Robinson Crusoe*), Hunter S. Thompson (autor de *Los ángeles del infierno*) y Carlos Monsiváis (autor de *A ustedes les consta*).

José Luis Esquivel Hernández. *Periodismo cultural*. Monterrey, N.L.: Edit. Esquivel Esparza / UANL, 2011. 168 pp.

Historias e histerias

Cuando queremos comunicarnos con los demás, pero no tenemos nada que decir, inventamos un cuento. De esa manera tenemos algo que decir, aunque no sea cierto. Y es que en un cuento no importa si lo que se dice es verdad o es mentira, sino cómo

se diga. Luego, para nuestra sorpresa, algunos cuentos se vuelven realidad: se publican, se leen, se comentan y se integran a la cultura reciente de la ciudad. Entonces ganamos fama como mentirosos profesionales, pero la gente, en su infinita bondad, nos llama eufemísticamente: "escritores".

Procedente de un taller de Paty Laurent, *Historias e histerias** rescata veintiocho cuentos (de dieciocho autores) donde destacan tres elementos fundamentales: el placer de narrar, la convicción de crear ficciones creíbles y una imaginación desbordada.

Hallamos aquí encuentros amorosos y eróticos, una variante de la conocida fábula de la hormiga y la cigarra, una carta al padre fallecido, unas misteriosas flores que alivian una soledad, cuatro encuentros con la muerte, un vecino que se vuelve multihomicida, una maestra que intenta promover la lectura pero acaba promoviendo el erotismo, un encuentro con la fe, una parálisis que cuenta sus desventuras desde el hospital, una semblanza de un perdedor, una mujer que se vuelve dependiente de la televisión a causa de su matrimonio insatisfecho y dos amantes que descubren que se conocieron en otra vida.

¿Convencen todas estas historias como cuentos? La mayoría sí. Por ejemplo, en "La noche que lo vimos llegar" (de Aidé Cavazos González), donde una pareja norteamericana acoge a un joven ilegal llamado Abel, la mujer que lleva la voz narrativa va revelando su insatisfacción: "Aún no cumplía mis cincuenta años y tenía más de diez de no ir a bailar, a escuchar música. Harry siempre estaba cansado" (p. 8).

Se advierte de inmediato que ella intentará seducir al recién llegado, lo cual se percibe al final: "Abel va a disfrutar de un masaje mientras está en la tina. (...) Me senté en el borde de la tina y con una esponja acaricié todo su cuerpo. (...) Después de un rato, Harry trajo la pijama de seda pero, al ver mi ropa en la alfombra, la dejó en el sillón de la entrada" (p. 10). La autora no lo dice, pero es fácil intuir que en ese mismo momento, Harry, el marido de sesenta y ocho años, acaba de darse cuenta que ya fue reemplazado.

Y en el cuento "Flores para Lupe" (de Jacobo Hernández), una solterona de cuarenta y tres años comienza a recibir flores de un desconocido, lo cual despierta suspicacias, pero después de tres años los efectos son sorprendentes. Primero, en el trabajo deciden no despedirla: "Decían requerir a alguien más joven, con mayor empuje. Pero cuando una persona recibe

tantísimas flores (...), debe tratarse de una persona distinguida (...) y (...) le dieron la planta" (p. 51). Luego, en lo personal, sus expectativas son otras: "el olor a flores, era ya una certitud en la oficina, en su auto, en su casa. (A Lupita) Ya no le causaba ansiedad envejecer" (p. 53). Por último, en lo social también se produce un impacto: "Los que aspiraron ese aroma y vieron un cambio en Lupita, se olvidaban un poco de la violencia en la ciudad, les parecía más interesante el tema de las rosas" (p. 53). En este cuento nunca se revela el nombre del admirador secreto pero, tomando en cuenta los magníficos resultados, esa identidad puede continuar en el misterio.

Finalmente, en el mejor cuento de todos: "Yo pensé que era amor" (de Adriana Flores), un joven de nuestro tiempo advierte que ya había conocido a su actual pareja varios siglos atrás: "en mi otra vida hice mucho daño. Era un sacerdote poderoso encargado de los juicios en la Santa Inquisición" (p. 44), pero ahora está arrepentido: "Tú debiste de ser una bruja maravillosa en aquella época y ante tu negativa no me quedó más remedio que lastimarte, por favor perdóname" (p. 45).

De pronto, el joven enferma y ella lo lleva al hospital. Poco después, la chica es torturada por terribles pesadillas, hasta que la abuela, convertida en ángel, se le aparece y le pide que lo perdone. La chica lo hace y "Al instante, en el hospital él murió al fin y ella logró conciliar el sueño nuevamente" (p. 46). Como puede verse, en este cuento hallamos dos momentos en el tiempo de una misma historia que concluye trágicamente o, dicho de otro modo, una tragedia actual gestada en otra vida y en otro tiempo.

Del resto de los autores incluidos en este volumen, me resultan promisorios: Claudia Solano, Frank Guerrero, Marisa Avilés, Jorge Gómez, Rocío Cárdenas, Felipe J. Michel, Georgina Farías, nuestro ya conocido Juan Manuel Carreño y Hortencia Delgado Flores. ¿Habrán futuro para ellos? Sólo si perseveran y el desencanto no les seca la pluma.

**Varios autores*. *Historias e histerias*. Antología de cuentos. Monterrey, N.L.: *Letras Regias*, 2012. 72 pp.

Eligio Coronado

Sin rumbo fijo

Gerson Gómez

MONTERREY.- EN EL ARRULLO DE LOS GATOS ENCONTRÉ SUS OJOS. CHISPEARON CUAL PEDERNALES AL FONDO DE LA CAVERNA.

LAS PAREJAS INCONCLUSAS HAN ELEGIDO SUS DANZAS. YA SUENAN LAS COPAS CAYENDO EN EL DESPEÑADERO. SE VACÍAN LAS BOTELLAS. LOS LABIOS ANSIOSOS COMETEN ASALTO SOBRE LA MISMA CARNE.

LE INVITÉ UN CAFÉ PARA TERMINAR LA JORNADA. LLEGAMOS ANTECEDIENDO LA LLUVIA, TODO EL CALOR DE LOS CANDILES DESPIDIÓ LA PLAZA.

ANTES DE ORDENAR LA CARTA ME HABLA DEL PAPEL FUNDAMENTAL DEL HIDRÓGENO EN LA VIDA. DE LOS DIOS ANTIGUOS JUGANDO A DIRIGIR LOS DESIGNIOS DE LOS MORTALES.

SIGO CAUTIVADO POR SUS MONTAÑAS BAJO EL VOLCÁN DE SU PECHO. CADA UNA DE LAS PALABRAS EDIFICANTES, ENCADENADAS. IMAGINANDO COMO ESCAPAREMOS DE ESTE LABERINTO.

CON NERVIOSA ALCURNIA DESPLAZO MI MANO SOBRE LA MESA. REÍMOS CON EL ATREVIMIENTO. AHÍ ES DONDE QUIERO ESTAR. CERCA DE SU RESPIRACIÓN IMPREGNADA DE LUZ.

LA FURGONETA SE DESPLAZA CORTANDO EN DOS PEDAZOS EL SILENCIO. IGUAL MI CORAZÓN SE VA ABRIENDO A SU PRESENCIA.

DEL INTERIOR ARROJAN EL ARTEFACTO SIN DETENER LA MARCHA.

RECONOZCO LA GRANADA. EN SEGUNDOS ESTO SERÁ ASTILLAS Y PAREDES DESMORONADAS. LA HE VISTO EN LA REVISTA *INSTRUMENTOS DEL TERROR* PARA CALENTAR LA PLAZA.

DOY ALGUNAS INDICACIONES PARA SOBREVIVIR CON ÉXITO Y SIN DAÑOS UN ATENTADO PÚBLICO.

VOLTEO LA MESA, ANTES DE LA DETONACIÓN. ES LA TRINCHERA. CUBRO SU CUERPO CON MI HUMANIDAD. EL RÍO EXPANSIVO DE RABIA Y DOLOR SE DERRAMA EN LA ATMÓSFERA. LOS FRAGMENTOS SE DIFUMINAN EN EL AIRE. BUSCAN DÓNDE INCRUSTARSE.

ME GUÍA SU MIRADA DE MAPA, AL IR CAYENDO FUNDIDOS EN EL ABRAZO.
¿ESTÁS BIEN?, LE PREGUNTO.

ATURDIDA SE ACOMODA EL CABELLO CON UNA LIGA NEGRA DEL INTERIOR DE LA BOLSA.

RECOGEMOS LOS RESTOS DE NUESTRAS PERTENENCIAS.

LE DIGO: ¿PEDIMOS EL CAFÉ PARA LLEVAR?

EL SONIDO DEL ULULAR DE LAS PATRULLAS, A DESTIEMPO, ACERCÁNDOSE.

VAMOS DE SALIDA. EN VIAJE A LA REDENCIÓN.

A PASO LENTO. OTRA VEZ. SIN RUMBO FIJO.