

ISSN: 1665-7241

La Quincena

política • sociedad • cultura

IMPY

130
AGO / 14

www.laquincena.mx



\$30.00

Martín Ábrego Parra • Charly Rodríguez
Saúl Escobedo • Chava • Claudio Tapia
Eloy Garza González • Irma Alma Ochoa Treviño
Jesús González Ramírez • Joaquín Hurtado
Carlos Villarreal C. • Lupita Rodríguez Martínez
Jorge E. Villalobos G. • Luis Miguel Rionda
Raúl Caballero García • Víctor Alejandro Espinoza
Víctor Reynoso • Samuel Schmidt
Ernesto Hernández Norzagaray • Alejandro Heredia
Guillermo Berrones • Eligio Coronado • Luis Valdez

**ECO
CUL
TU
RAL**

*Mercado
la Luz*

¿QUÉ ES?

ES UN MERCADO ECOCULTURAL QUE FUNCIONA COMO UNA PLATAFORMA PARA PROMOVER OBRA DE ARTISTAS, ARTESANOS Y PRODUCTORES DE ALIMENTOS SANOS, BAJO PRINCIPIOS ÉTICOS Y SOLIDARIOS, ADEMÁS, OFRECE UN PROGRAMA ARTÍSTICO CULTURAL FAMILIAR GRATUITO PARA TODOS LOS VISITANTES.

¿QUÉ ENCUENTRAS?

- ◆ GASTRONOMÍA SANA ARTESANAL
- ◆ ROPA, ACCESORIOS Y CALZADO DE DISEÑO
- ◆ JABONERÍA Y COSMÉTICA NATURISTA
- ◆ ECOLOGÍA Y AGROCULTURA
- ◆ ARTE, TALLERES...

CONOCE MÁS EN

**F/MERCADODELALUZ
MERCADOLALUZ.COM**

Cartón de Chava



3 Cartón de Chava

4 Índice

5 Los medios le temen al cambio
Claudio Tapia

6 En memoria de Arnaldo Córdova
Eloy Garza González

8 Perdóname, mi vida
Irma Alma Ochoa Treviño



10 Primavera Regia pospuesta
Jesús González Ramírez

11 Puto yo
Joaquín Hurtado

12 Deuda y finanzas públicas de NL
Carlos Villarreal C.

14 Monterrey contaminado
Lupita Rodríguez Martínez

16 Y sigue la radio andando...
Jorge E. Villalobos G.

18 Tragedia humanitaria que viene
Luis Miguel Rionda

20 Crisis de los menores migrantes
Raúl Caballero García

22 Dossier / Recuerdos de Bangladesh
Charly Rodríguez

28 Un cuarto de siglo después
Víctor Alejandro Espinoza

30 José Revueltas
Víctor Reynoso

32 Gobernación deficiente
Samuel Schmidt

34 Malova y los expertos en marketing
Ernesto Hernández Norzagaray

36 Las Asociaciones Público-Privadas
Alejandro Heredia

38 Décimas del Profeta Berna
G. Berrones

39 En mi librero estás tú
Guillermo Berrones

40 Entrelibros
Eligio Coronado

42 De cafés, librerías y cultura
Luis Valdez



Los medios le temen al cambio

Claudio Tapia

San Pedro Garza García.- El hecho de ser católico, junto con el de ahorrador y trabajador, es un ingrediente de identidad regiomontana. La Iglesia de Roma dicta sus temas y saberes imponiendo parámetros narrativos y argumentativos que el regiomontano acepta sin chistar. De esta suerte, cualquiera que se precie de ser un buen regio asume el catolicismo como signo de pertenencia.

Ser regiomontano es dar por buenas, acriticamente, las ideas dominantes que forman parte del discurso social de toda una época en la localidad. Quienes han adoptado este discurso, por anacrónico y obsoleto que sea, se resisten a cambiar. Por eso, disentir no es nada sencillo. El que decide oponerse, tiene que hacerse escuchar a través del barullo y los ruidos que genera el anquilosado discurso.

Si además las ideas opositoras conducen a una ruptura crítica de fondo,

incompatible con las dominantes, el reto para que el discurso social las adopte es aún mayor. Las innovadoras ideas se interpretan en relación con las ideas hegemónicas disponibles o de plano se sabotean bloqueando las reflexiones que exhiben las contradicciones. Las nuevas ideas difícilmente son percibidas, sobre todo cuando son transformadoras. Dan miedo.

El cerco informativo de los medios impresos y radiotelevisoras locales al discurso de los que resisten la intención de penalizar el aborto y criminalizar a la mujer que lo practique (idea dominante), es un buen ejemplo. El silencio generalizado, esconde el miedo a que las ideas de cambio permeen la sociedad.

Lo que finalmente diga la Constitución, poco les importa. Lo trascendente es que el cambio de mentalidad que la discusión genera no cunda. Importa que el mal ejemplo de cuestionar las ideas

dominantes no se generalice. Qué tal si el regiomontano deja de ser lo que le han dicho que es.

Analizar, comparar y difundir argumentos críticamente, puede provocar ideas de cambio y eso asusta al conservadurismo dominante. Nada que permita concluir que los derechos humanos, su prevalencia, respeto y defensa substituyen al derecho natural divino, puede admitirse. Nada que nos quite lo católico, jalador y ahorrador, puede ser bueno.

Supongo que a los que fijan la línea editorial les parece contrario a sus saberes socialmente correctos divulgar el nuevo discurso en el que los derechos humanos son prevalentes e iguales para hombres y mujeres. Me temo que consideran peligroso contribuir a la construcción discursiva de una nueva identidad regiomontana.

Afortunadamente, ahora existe la red.

Q

Director:
Luis Lauro Garza
Asesor de la dirección:
Gilberto Trejo
Relaciones públicas:
Yolanda Aguirre
Asesor legal:
Luis Frías Teneyuque
Comunicación e imagen:
Irgla Guzmán
Arte y diseño:
Martín Ábrego Parra
Servicio de internet:
Asael Sepúlveda

La Quincena / revista mensual / agosto 2014
Editor responsable: Luis Lauro Garza
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derecho de Autor: 04-2003-0828156343200-102
Número de certificado de Licitud de Título: 12926
Número de Certificado de Licitud de contenido: 10499
Incorporada al Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación.
La Quincena es una publicación editada por Editorial La Quincena S.A. de C.V., Serafín Peña 748 sur, Monterrey, Nuevo León, C.P. 64000, Tel. (81) 19352363.
Correo electrónico: laquincena@gmail.com
Página web: www.laquincena.mx
Impresión: Procesos Impresos, S.A. de C.V. Av. Alfonso Reyes 3013, Fracc. Bernardo Reyes, C.P. 64280, Monterrey, Nuevo León.
Distribuidor: Editorial La Quincena, S.A. de C.V.

En memoria de Arnaldo Córdova

Eloy Garza González

San Pedro Garza García.- Hace unas semanas murió Arnaldo Córdova, uno de los mejores historiadores de nuestro país. Conviñé muchas veces con él en la ciudad de México y forjamos una buena amistad. Tenía un humor ácido y sarcástico y no era de trato fácil; decía que José Alvarado era más grillo que periodista y que Raúl Rangel Frías no era nadie fuera de Nuevo León. Pero con todo y esos exabruptos, el talento de Arnaldo fue indiscutible.

Escribió varias obras fundamentales de la historiografía mexicana como *La ideología de la Revolución Mexicana* y *La Revolución en crisis: la aventura del maximato*. Transcribo fragmentos de una charla que entablamos hace algunos años.

No entiendo por qué, a pesar de tus obras sobre el movimiento armado de 1910, no te consideras un historiador.

Mi libro, *La ideología de la Revolución Mexicana* fue criticado por algunos historiadores profesionales porque consideraron que no era un libro de historia. A todos los que me lo dijeron les respondí que tenían razón: mi libro es una obra de ciencia política, dedicada al análisis de las ideas y de los proyectos políticos que circularon en el movimiento revolucionario. La aclaración de que soy jurista y politólogo va dirigida simplemente a curarme en salud, para que nadie me vaya a decir que los míos no son libros de historia. Yo sé que la mayoría de los historiadores me consideran uno de los suyos y que mi obra es esclarecedora de ciertos problemas no tomados en cuenta por ellos, o que no han estudiado lo suficiente.

En tu libro sobre el maximato demuestras que el estilo de hacer política del

actual sistema político mexicano nació en esa etapa, incluyendo el “dedazo”.

No, el término “dedazo” es más moderno; debió de haber aparecido por los años cincuenta, aunque después de todo, el dedazo es nada más un proceso selectivo en el cual unos y otros se van eliminando y sobrevive el que finalmente será el sucesor en el poder local o nacional. Eso se podía ver ya desde el maximato.

En aquel entonces, con todo y el gran poder de los militares, éstos tenían que acatar las reglas no escritas del sistema.

Claro: esto es algo que se hereda. Incluso en la época del caudillo Álvaro Obregón, la política tenía reglas internas férreas, pero eran reglas que garantizaban más el predominio del caudillo que el libre juego de las fuerzas políticas. Entonces, lo que hizo el maximato fue desarrollar el libre juego de las fuerzas políticas internas del oficialismo, de manera que pudiera haber acuerdos duraderos entre ellos, ganara quien ganara. Aunque se llevaran de encuentro a Vasconcelos.

Tú que eres un intelectual de izquierda solías defender a José Vasconcelos en tus libros, mientras que Octavio Paz, un intelectual de derecha, suspiraba de alivio porque el “Ulises Criollo” no llegó a la presidencia de México; decía que de haberlo conseguido, Vasconcelos hubiese devastado el país.

Creo que debemos redimensionar términos como izquierda y derecha, porque ya no son lo que eran antes. Se trata más de una especie de simbolismo histórico que de posiciones realmente excluyentes. Eso de izquierda y derecha ya pasó a la historia.

No estoy de acuerdo contigo. El propio Norberto Bobbio defendía esa clasificación de izquierda y derecha; decía que es vital usar esa geometría ideológica.

Al pobre de Bobbio lo animaba su nostalgia política. A él mismo ya muerto se le deben corregir algunas cosas, como sus vanos intentos de unir liberalismo con socialismo. Él y sus alumnos hicieron una teoría en torno a eso. Estamos viviendo ya una época en la cual todas las posiciones políticas tienden más a acercarse, a identificarse en objetivos comunes y ahí el extremismo de los conceptos pierden su sentido. Antes, la oposición teórica entre derecha o izquierda era una oposición a muerte. El mejor izquierdista, para un derechista, era el izquierdista muerto y viceversa. Ahora el mundo ha cambiado.

Que en paz descansen Arnaldo. Lo extrañaremos.



Perdóname, mi vida

Irma Alma Ochoa Treviño

Monterrey.- El que las mujeres perdonen a sus agresores sin tomar en consideración la gravedad de las lesiones, daños o afectaciones ocasionadas, es incomprensible para muchas personas. Respeto su derecho a otorgarlo, pero a mí, en lo particular, me es difícil encontrar una justificación aceptable, porque creo que es injusto para las víctimas.

Las especialistas en el tema afirman que los motivos de este actuar son variados e identifican el miedo a recibir más violencia como uno de ellos. Señalan también como causantes del perdón el desconocimiento de sus derechos, considerar que los hechos violentos en su contra son naturales o normales, el ser dependientes económicamente, la baja autoestima o el sentimiento de culpa por privar de la libertad a su agresor.

Refieren, además, la persistente creencia de que él va a cambiar, que todo marchará bien y en sus relaciones no habrá más episodios violentos. Al respecto, la dinámica cíclica de la violencia conyugal, desarrollada por la psicóloga Leonore Walker, reconoce la activación de las fases tensión, agresión y conciliación, en un círculo sin salida.

Después de la etapa de crisis, en la que se agudiza la violencia, inicia una etapa de corta duración llamada luna de miel, donde aparecen con más frecuencia las agresiones e irán aumentando

Por suponer que le era infiel, Silvia C., de 50 años, fue agredida con un cuchillo por Benigno Segura Abundis, de 44. Sin embargo, ante las autoridades investigadoras la señora Cabrera cambió su declaración, dijo que no fue agredida, que la herida en su mano se causó al estar, ella y su pareja, jugando con un cuchillo.

de intensidad hasta llegar a la etapa de crisis, donde las lesiones serán cada vez más graves, o subir de tono a un punto tal que puede, incluso, culminar en feminicidio.

Hace unas semanas ocurrieron dos hechos violentos en contra de mujeres, en las colonias Unidad y Santa Lucía de Escobedo, Nuevo León. La señora Gabriela G., joven de 21 años de edad, quien siendo una niña de apenas 16 años empezó su convivencia con Manuel Alejandro Ramírez de 26. Gabriela fue humillada, golpeada con el puño, contra una pared y con un palo de escoba, porque la cena que le preparó no fue del gusto del hombre.

Por suponer que le era infiel, Silvia C., de 50 años, fue agredida con un cuchillo por Benigno Segura Abundis, de 44. Sin embargo, ante las autoridades investigadoras la señora Cabrera cambió

su declaración, dijo que no fue agredida, que la herida en su mano se causó al estar, ella y su pareja, jugando con un cuchillo.

Las mujeres violentadas no formalizaron las denuncias para que sus agresores fueran sancionados conforme a la ley. En cambio, les otorgaron el perdón del ofendido, de acuerdo a lo establecido en el artículo 111 del Código Penal del estado de Nuevo León. Esta indulgencia extingue la acción penal en contra de los ofensores, concede la libertad a los bravucones y, por otro lado, disminuye la carga de trabajo para los tribunales penales.

Para quienes no calzamos los zapatos de las mujeres violentadas es difícil comprender el motivo por el cual dispensan los agravios. Esta dificultad se acentúa cuando los estudios o la experiencia nos dicen que el cuento del: Te juro que nunca lo volveré a hacer, es falso. Son múltiples los casos en que los ofensores piden perdón, envían flores, llevan serenata,

hacen regalos y al cabo del poco tiempo, sin mediar motivo, se desatan de nuevo los episodios de violencia.

¿Cómo hacerles ver a los agresores el daño que causan?; ¿cómo hacer para que tomen consciencia del derecho de las mujeres a vivir libres de violencia?; ¿en dónde encontrar la punta del hilo para deshacer la madeja?; pienso que mientras ellos no aprendan a respetar a sus parejas, mientras no las reconozcan como sujetas de derechos y no objetos que se pueden golpear, lastimar o manillar, seguiremos escuchando peticiones de perdón y conociendo más casos de indulgencias.

Ojalá los agresores nunca vayan a pedir perdón frente a una cama de hospital, un féretro o un sepulcro.

Integrante de: Arthemisas por la Equidad, A.C., Red por los Derechos de la Infancia en México, Observatorio Ciudadano Nacional del Feminicidio y colaboradora de Bordando por la Paz.



Primavera Regia pospuesta

Jesús González Ramírez

Monterrey.- Entre marzo y junio de 2015 Nuevo León vivirá la que tal vez sea la última batalla por la libertad y los derechos de la población. Si en esa batalla no se logra doblegar al sistema político-económico que ejerce total dominio sobre la vida y la muerte en el estado, será muy poco probable que se le pueda vencer en los siguientes años. Al menos en dos ocasiones, una en 2011 y otra en 2012, se estuvo a punto de vencer al sistema.

El movimiento social que creció en Nuevo León a partir de 2010, lo que algunos llegaron a llamar la Primavera Regia, fue madurando y llegó incluso a casi derribar el sistema. Entre marzo y noviembre de 2011 la presión fue enorme. Existía mucho dolor, rabia e indignación entre la población. Se vivieron muchas masacres, como las del Sabino Gordo o el Casino Royale; hubo dos manifestaciones importantes que reunieron cada una alrededor de 4 mil personas: la recepción de la Caravana por la Paz de Javier Sicilia, en Colegio Civil, y la protesta por el atentado al Casino Royale, en la Explanada de los Héroe. Además hubo infinidad de manifestaciones más pequeñas y acciones importantísimas, como la lucha por defender el Bosque La Pastora, que detuvo la ambición empresarial por 5 años. Pero no fue suficiente el dolor como motivador. La población no se unió, las clases media baja, baja y las clases altas no se manifestaron. Faltó talento para organizar y valentía para

dar pasos firmes.

Entre marzo y octubre de 2012 se unieron nuevamente las luchas contra el sistema político, las elecciones fueron el catalizador. El 7 de julio salieron a marchar entre 15 y 20 mil personas por el centro de Monterrey; el PRI partido en el gobierno, perdió miles de votos. Las y los activistas, con un apoyo pasivo de la población, lograrían, por ejemplo, echar abajo la intención de aumentar la tarifa del metro que anunciara el gobierno; se realizaron acciones como tomar estaciones del metro y dejar el paso gratis, acción que por primera vez no era condenada por la mayoría de la población. Se dieron luchas históricas, como la del Movimiento Antichapulino, que de haberse ganado hubiera dejado sin muchos de sus candidatos a los partidos políticos en todo México. La presión nuevamente fue muy grande, pero una combinación de protagonismos de activistas, la intimidación de que fueron objeto por parte del gobierno y que nuevamente la población decidió no protestar (ni con sus votos ni en las calles), logró que no se cristalizaran cambios en Nuevo León, pero al menos había aumentado el número de gente que quería actuar.

Dos momentos históricos que no fueron aprovechados para lograr una transición pacífica con la que comenzaríamos a reconstruir la seguridad, la economía privada y la pública.

Aunque parece complicado que hoy se comiencen a unir esfuerzos, ya que muchos de quienes fueron protagonistas

hoy ya no viven en el Estado, o abiertamente colaboran con los gobiernos del PRI y del PAN, también existen otros que han tomado la estafeta y otros que con autocrítica comienzan a tejer redes conscientes de los errores de 2011 y 2012.

La batalla del 2015 será el clímax de ese Movimiento Social que surgió en Nuevo León durante la guerra contra el narco y será definitiva en muchos aspectos. Nos mostrará si la población se dejó derrotar completamente y ni siquiera sale a votar como sucedió hace semanas en Coahuila o si decide tomar las riendas del Estado y de sus vidas.

Si la batalla, que incluye las elecciones, es ganada por los partidos políticos, de nuevo será muy difícil volver a enfrentarlos, pues tienen hoy dos armas nuevas y poderosas.

Por un lado, poseen una gran cantidad de dinero del presupuesto público y la gran cantidad de dinero que “entrará” por la ya aprobada reforma energética: nos engañaran con el argumento de que seremos el nuevo Texas.

Por otro lado, cuentan con la reelección de alcaldes, diputados y senadores, que hará casi imposible sacarlos de las posiciones que ganen en 2015.

Nuestra responsabilidad es muy grande de frente a esta gran batalla; puede ser la última, o bien, dejaremos la Primavera Regia pospuesta por un largo periodo.

Puto yo

Joaquín Hurtado

Monterrey.- Puto: apenas dos sílabas de pródiga economía verbal. Labia menor de consonante obstruyente y dientes ensalivados prestos a la mordida y al vejamen. La P y la T son consonantes sordas, casi mudas, casi fósiles, apenas resurrectas por el calor vocálico de una O rotunda, donosa, mujerona; y una U columpiadita, humillada y culipronta.

Explota la semántica y lanza por doquier variopintas hermenéuticas del vocablo maldito. Puto es el mariachito que se ayunta con múltiples caballeros; puto quien colecciona damas como estampitas, putas todas ellas por supuesto. Puto el quebradito del barrio que no tuvo más destino que una peluquería piojosa con anuncio deslavado: “se ponen uñas de acrílico”.

Puto el santurrón multiorgásmico que no sostiene la erección del miembro sacrosanto. Puto el cura comeniños. Puto-pinche-ojete el jefe que me acaba de correr del jale. Puto mi abuelo, que le metía mano a mis hermanitas. Putos todos menos yo y mi Judas santito. Puto el güey que se pone chicheros en su cuenta de Feisbuk.

Puto el enemigo de la patria humana y generosa que le ensancha el culo a los políticos rateros. Puto el mugrero. Puto el que se raja como las viejas. Puto el que no mira por sus padres limosneros. Puto el presidente. Puto yo que nací puto. Puto mi amante que se murió de sida y vergüenza.

Aprieta los labios, sostente, joto niño, Joaquincillo, cuando en la larga calle de tu paterna casa la canalla te grite ¡puto!, nomás para curarse del sol cabrón y de tu negativa vicaria a jugar futbol en los llanos alunizados de la Azteca.

Y luego dicen que en los estadios, templos borrachentos del dios Bola, hay que alcahuetear a la masa maricona, agazapada en el rebozo del anonimato, cuando le sorraja al jugador del equipo contrario el mismo cobarde navajazo ¡puuutooo!

Quiero ver el encuentro entre la selección nacional y el escuadrón holandés en el mundial brasilero. Quiero ser testigo de la debacle de esta mi patria tullida y matraquera. Deseo que pierdan los mayates mexicas ante los poderosos arietes de aquel país de tulipanes delicados, donde conocí el amor de recios varones y vergudos piratas de arracada. Donde marché codo a codo con la jota reina Beatriz y su séquito de marimachas. Donde fumé mota sin la culpa de cien mil cadáveres de una narcoguerra que ahora, milagros de la amnesia hipócrita y convenenciera, ya nadie recuerda.

Que me griten puto y traidor por desear el fracaso del balompié nacional. Qué más da. Que los verijones y palurdos paguen con sus cuitas y decepciones lo ranfla de su orgullo patriotero. Que sus mujeres los aguanten cuando lleguen a casa babosos y lloricones. Chillen, cabrones. Y díganle a sus putitos compadres, de una vez por todas, que con los putos no se metan... o nos los metemos.

Deuda y finanzas públicas de NL

Carlos Villarreal C.

Monterrey.- La deuda pública aumentó de una manera exorbitante en los últimos cuatro años. Y como nunca antes, se acudió a los empréstitos de la banca privada, independientemente de la eficiencia o no en el desempeño del gasto público y de la correcta gestión de los ingresos; de la corrupción en el ejercicio del gasto; y de si se hizo o no la tarea de ejercerlos a los mejores costos y a la mejor calidad.

Cuánto debe el gobierno del estado de Nuevo León

La deuda “con avales y responsabilidades” así se señala en la cuenta pública, está compuesta por la deuda del gobierno central en valores bursátiles, Banobras, y como vamos a ver a partir de 2010, la deuda aumenta exponencialmente con la banca privada. Mientras que la deuda “sin responsabilidades” (me supongo “sin responsabilidades” de parte del gobierno central) es aquella que adeudan tres entidades públicas: Servicios de Agua y Drenaje, Instituto de Control Vehicular (ICV) y la Red Estatal de Autopistas (REA)

A este saldo de la deuda “total” observado, que es lo que dice la cuenta pública de diciembre de 2013, lo rectifica el tesorero de Nuevo León el 14 de abril de este año, al reconocer que a los 46 mil 528 mdp hay que agregarle un adeudo bajo la modalidad de “bono cupón cero” por 7 mil 142 mdp, por lo que la deuda total del gobierno central y los organismos descentralizados asciende a 53 mil 670 mdp.

Dicho bono, que es deuda pública, se originó –según dijo el tesorero–, por los requerimientos del siniestro ocasionado

por el huracán Alex y por el programa especial de seguridad. No dice ni detalla la contraparte del gasto, ni la inversión, ni la tasa de interés, ni la condición de pago.

A quién le debe el gobierno central

La deuda reportada al 31 de diciembre de 2013 (respecto al 2009), aumentó de 9 mil 346 mdp a 33 mil 171 mdp, (más los 7 mil 142 mdp del bono); la banca privada es la que sostuvo tal política de endeudamiento, inédita en la historia de las finanzas públicas de Nuevo León (y de muchos estados de la república). De ser Banobras básicamente la única fuente bancaria de financiamiento del estado, la deuda con la banca privada pasó a ser en estos años de gestión del gobernador Rodrigo Medina, la principal fuente de financiamiento bancario.

Deuda de los organismos descentralizados

La deuda total en 2013 de estos cuestionados organismos fue de 13 mil 357 mdp, similar nivel al 2009, que era de 14 mil 381 mdp; esto es así, después de que el año pasado el gobierno absorbió 8 mmdp del ICV. En la cuenta pública de Nuevo León no se aclara el manejo del día a día de las cuentas con la banca.

Esta situación, de endeudarse con la banca privada no es necesariamente dañina, si se justifica plenamente un costo-beneficio a favor de este último; además, en una urgencia o emergencia local, sin lugar a dudas ahí debe de estar esa fuente de financiamiento. Sin embargo, ante los escándalos de corrupción y “moches” a todos los niveles, pero principalmente de aquellos con “el poder de su firma”, la sociedad espera más responsabilidad del Ejecutivo y sobre todo del Legis-

lativo, que es el que decide finalmente las cuentas de Egresos año con año. La corrupción desemboca inevitablemente en decisiones equivocadas y totalmente onerosas para las finanzas.

Deuda en los organismos descentralizados en los sexenios de González Parás y Medina

Del año 2008 al 2009, Natividad González Parás se despide aumentando significativamente la deuda de ICV, por 3 mil 916 mdp y SADM por 3 mil 397, mientras que las autopistas disminuyeron en 60 mdp, lo que hace un total de aumento en ese año por 7 mil 253 mdp. A quién le deben y en qué condiciones esos organismos, no está registrado en la cuenta pública.

El caso está de que la deuda total del gobierno central aumentó exageradamente desde el primer año del gobierno de Medina, vía la banca privada; el saldo aumento de 9 mil 849 mdp, hasta 33 mil 171 mdp, más el bono cupón cero, que no está claro el orden legal de tal contratación, ni a quién se lo debe, ni tasas, ni nada. Así que este panorama general de la deuda estatal, muestra la aplicación de una política de alto endeudamiento, y de un cambio drástico de las fuentes de financiamiento, dependiendo cada vez más del financiamiento de la banca privada.

En conclusión, y de acuerdo a la información que se dispone, la deuda total del gobierno pasó de 19 mil 230 mdp, a 53 mil 954 mdp, es decir, 34 mil 724 mdp de incremento en tan sólo 4 años, un ritmo anual de crecimiento de 8 mil 681 mdp de deuda nueva.

La disyuntiva de endeudarse o no y con qué acreedor es una asunto de políti-



ca pública, que debe ser ciento por ciento transparente, y estar plenamente justificada con el enfoque de que cada peso de deuda tendrá beneficios tangibles y claros para la población. Por experiencia se debe ser cuidadoso en la política de deuda pública, más cuando proviene de fuentes privadas y esto es por simple prudencia, frente al problema público y hasta escandaloso, de las deudas estatales y municipales, que en gran parte del país aumentaron sin medida.

El gobierno de Nuevo León (asesorados por Pedro Aspe y similares, en sociedad con las calificadoras de crédito, cuestionadas en todo el mundo por su gran fracaso a nivel mundial del 2008), en tan sólo 4 años terminó con la medida que en este concepto se tenía en los años previos a esta ola de empréstitos privados.

Los Ingresos Propios reflejan una intensa gestión sobre la recaudación proveniente de impuestos, principalmente los impuestos sobre nómina y la tenencia; asimismo, aumentan los aprovechamientos bajo el rubro de Control Vehicular.

De los 8 mil 357 mdp más, que ingresaron el 2013 en relación al 2009 a las arcas del gobierno por concepto de ingresos propios, el impuesto sobre la

nómina, la tenencia y el control vehicular, fueron los cargos al ciudadano y a las empresas, en quienes descansó ese incremento de ingresos. También se aprecia que el año 2013 tuvo un fuerte incremento respecto al 2012. Los ingresos propios del gobierno central aumentaron 35.7 por ciento. Así que si la inflación fue de alrededor del 4 por ciento anual, el gobierno estatal está absorbiendo recursos (se podría decir en exceso), de los ciudadanos y de las empresas, que en esta atonía económica, tendrían que usarse de manera clara y transparente, para que efectivamente impacten en el crecimiento económico y que tengan resultados visibles en el bienestar social; de otra manera, esta política sólo seguirá abonando a mantener el bajo nivel de crecimiento y desarrollo de Nuevo León.

Por su parte, los ingresos provenientes de la federación han sido muy importantes. En los últimos cuatro años han participado en promedio, en el 76 por ciento del total de ingresos fiscales, mientras que los ingresos locales representan el otro 24 por ciento.

El endeudamiento supera el requerimiento natural del gasto público de Nuevo León. Ahora el asunto para el siguiente sexenio es encontrar las medidas de ajuste presupuestal que minimicen el

impacto negativo sobre el gasto público y con ello sobre la sociedad. A este ritmo y con este nivel de deuda, el gasto productivo y social del gobierno del estado se verá necesariamente disminuido a favor de los gastos financieros y las amortizaciones.

Además, y muy grave, es que el Gobierno del Estado tiene un sinnúmero de señalamientos en el manejo del presupuesto histórico. Se tienen observaciones por 14 mil mdp en más de mil –según entiendo– “notas” de la Auditoría Superior de la Federación (ASE) y que seguramente aumentarán los señalamientos con la auditoría del 2013. El estado está obligado a transparentar en un debe y haber contable-administrativo, el uso que se le ha dado a la deuda; contar con una carpeta especial de Ingresos y Egresos por concepto de deuda; y que sea fácilmente entendible, tanto las condiciones en que se contrataron los créditos, como el detalle, cheque a cheque, de la aplicación de esos recursos provenientes de deuda, facilitará y hará efectivamente más transparente el origen y la aplicación de los recursos provenientes del endeudamiento. El manejo discrecional y confuso de esta cuenta abona para hacer mal uso de los recursos públicos.

Monterrey contaminado

Lupita Rodríguez Martínez

Monterrey.- A principios del mes de mayo de este año, la Organización Mundial de la Salud (OMS) nos dio la noticia de que los regiomontanos respiramos el aire más contaminado de la República Mexicana. El informe del organismo mundial, con base en una investigación de la calidad del aire en mil 600 ciudades, durante el año del 2013 (500 ciudades más que en el anterior recuento, realizado en el 2011), revela que Monterrey es la ciudad más contaminada en el país, ya que respiramos aire con 36 microgramos de PM 2.5 por metro cúbico.

Aunque hay otras ocho ciudades mexicanas (Toluca, Distrito Federal, Puebla, Salamanca, León, Irapuato, Silao y Guadalajara) en el conteo de la OMS de las más contaminadas, debemos admitir que ninguna llega a los niveles que reportan urbes como Nueva Delhi, India, (153 microgramos de PM 2.5 por metro cúbico) o Lima, Perú, (58 microgramos de PM 2.5 por metro cúbico).

Según la OMS, las Par-

tículas Menores a 2.5 son micro-partículas o polvos finos que permanecen en el aire más tiempo (durante días o semanas), son las que viajan más lejos en través de la atmósfera y son las que los tapabocas normales no evitan absorber por las vías respiratorias.

Dichas micro-partículas son las causantes de los problemas de salud respiratorios, principalmente en los pulmones, porque penetran más profundamente y por estar compuestas de elementos que son más tóxicos (como metales pesados y partes orgánicas) pueden llegar a causar cáncer de pulmón y ponen a las personas en situación de riesgo adicional de otros problemas de salud, como derrames cerebrales o males cardíacos.

A nivel

mundial, según datos divulgados por la OMS en abril del 2014, se estima que la contaminación del aire fue la responsable de la muerte, de al menos 3.7 millones de personas menores de 60 años.

A nivel estatal, según un estudio reciente elaborado por el gobierno nubleonés, la contaminación ocasiona cada año la muerte de al menos 540 personas.

Los automóviles, las fábricas, los fraccionamientos, las construcciones, entre otras fuentes, generan más 800 mil toneladas anuales de contaminantes que ensucian el aire con las PM 10 y las PM 2.5, tales como polvos, cenizas,

hollín, polen y emisiones de vehículos de diésel y de la industria cementera.

Entre los contaminantes figura el monóxido de carbono, generado por la combustión deficiente del gas, gasolina, keroseno, carbón, petróleo y madera, así como los compuestos orgánicos volátiles, los cuales se liberan por la quema de combustibles como gasolina, madera, carbón y gas natural. Además, el dióxido de nitrógeno, que se forma en la combustión a altas temperaturas en los vehículos automotores y en las plantas eléctricas, así también el dióxido de azufre, que se utiliza en la industria alimenticia como conservador y antioxidante.

Por todo ello, hemos de reconocer que la contaminación del aire en nuestra ciudad es cada vez peor, a pesar de los esfuerzos g u -

bernamentales para respirar un aire limpio. Las grandes mayorías de la población nos hemos acostumbrado a ver a Monterrey envuelto en una masa de aire tan densa y sucia, que nuestros horizontes montañosos muchas veces nos empiezan a resultar invisibles.

Lo cuestionable del caso es que para las actuales autoridades responsables en materia de salud pública y medio ambiente, así como para los activistas de los grupos ambientalistas, ya no sea una novedad que la OMS nos diga que vivimos en la ciudad contaminada.

Simplemente se nos dice que van a revisar los resultados del programa 'Proaire', el cual es aplicado desde finales de la década de los '90; que van a realizar nuevos estudios sobre la calidad del aire que respiramos y que los tres niveles de gobierno se comprometen a coordinarse

y emprender una variedad acciones. Sin embargo, vemos que nunca se ha tomado la decisión retirara las 'pedreras' del área metropolitana en forma definitiva, por citar un ejemplo.

Estar conscientes de la contaminación del aire que respiramos implica reconocer que es un problema de todos y resolverlo con base en todas sus causas y sus efectos, con planes urbanos y obras viales estratégicas, con un manejo y control sustentable de la industria y del automóvil, pero sobre todo con acciones decididas en materia de educación ambiental y forestación masiva en casas, calles, avenidas, plazas, parques y jardines, así como proseguir con la ampliación del Metro y modernizar el transporte público.

Y sigue la radio andando...

Jorge E. Villalobos G.



Torreón.- Los desafíos, pero también las posibilidades, que en la actualidad enfrenta el periodismo a través de la radio son grandes, sobre todo si consideramos el enorme avance de otros medios electrónicos como la televisión y el internet, herramientas que, hay que reconocerlo, hacen más sencillo el flujo de la información de ida y vuelta, cuestión que en un futuro cercano permeará globalmente al periodismo en general.

El periodismo cuenta hoy con mayores y más rápidas formas de llegada al público. Los modernos instrumentos para edición y transmisión inyecta rapidez en la oferta informativa, que cada vez más se desarrolla en tiempo real. Los hechos se conocen casi de inmediato y se difunden al tiempo que ocurren. Esto propicia la rápida actuación para resolverlos y tomar decisiones. Además, esta penetración noticiosa mantiene un flujo constante de una cantidad enorme de información. Hoy

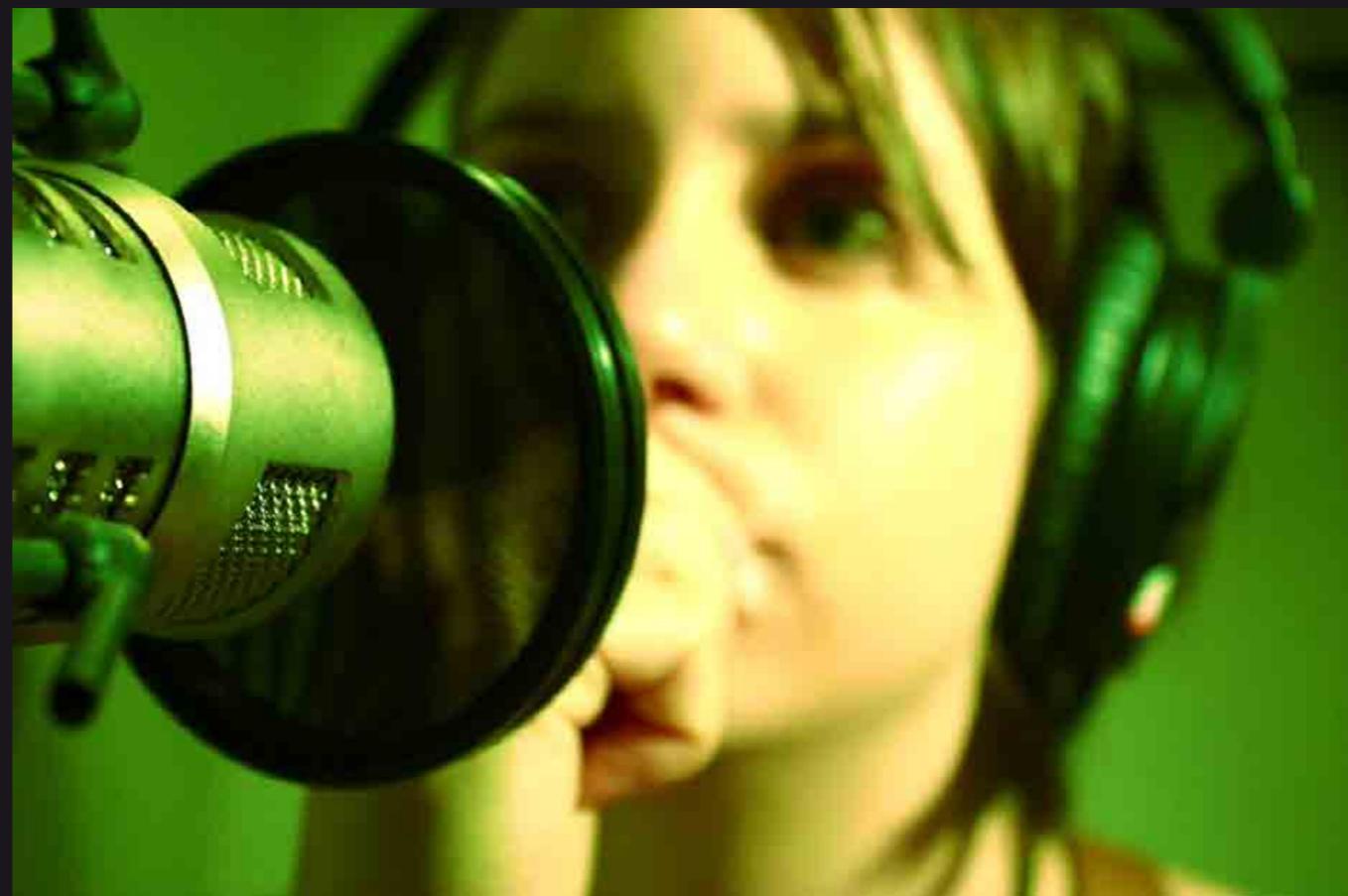
ninguna sociedad está aislada y no hay manera de detener –por ejemplo, por motivos políticos– la información que llega a través de satélites o redes electrónicas.

La mayor disposición de tecnologías, su creciente efectividad y su abaratamiento posterior, posibilitará hacer llegar información abundante y rápida a las comunidades más diversas, incluso producirla localmente. Cada vez será más barato montar una emisora de radio (sobre todo) o una televisora local, cuyas posibilidades de producción y de captación de información ya producida será más accesible. El resultado evidente será una mayor difusión de la información y acrecentar el volumen y la llegada de información periodística.

Sin embargo y resaltando las posibilidades que la radio ofrece todavía para el periodismo democrático, promotor del cambio social, plantea retos específicos para el periodista radiofónico en la producción informativa de calidad que se espera de él, y los recursos con que cuenta la radio –más que ningún otro medio– para acercarse al público y darle protagonismo.

Entre las fortalezas que mantienen hoy en día a la radio en un lugar preponderante es, antes que nada, su bajo costo de instalación y operación, luego se encuentra el hecho de que en México hay una cobertura de más de un 80 por ciento de los hogares, y la cantidad de receptores se ha disparado exponencialmente, debido más que nada a los “dispositivos móviles; observamos también que en comparación con el internet, que posee una cobertura del 26.2 por ciento de los hogares mexicanos, la radio sigue marcando una presencia mayor; pues posibilita su llegada a los sitios más heterogéneos, desde el más pequeño barrio de una gran ciudad hasta la choza más alejada en un lugar remoto del campo; llegando, principalmente, a las poblaciones rurales de escasos recursos.

En nuestro país la radio también muestra mayor pluralidad y versatilidad que otros medios en cuanto a estructura de propiedad o tenencia, que van desde las estaciones comerciales, comunitarias, universitarias, oficiales o del Estado e indígenas, lo cual diversifica la oferta comunicativa y el uso y las funciones del medio; por ello, en materia periodística, la principal fortaleza de la radio es su inmediatez y su gran capacidad de



interacción con el público, o sea la capacidad de dar pulso informativo de la actualidad inmediata.

Otra de las características importantes de la radio es su fuerza local ya que el periodista no deberá preocuparse por competir con los noticiarios internacionales ni con los nacionales. El panorama internacional y nacional sólo le hacen falta para complementar y contextualizar sus informaciones, puesto que la fuerza verdadera la adquiere de sus propias noticias y reportajes, que son el grado de correspondencia que éstos tengan con la realidad cercana.

Además de lo anterior, la radio ha roto la verticalidad de los mensajes con los “avisos y saludos”, las cartas y la presencia física en el estudio que hoy sentimos como algo trivial, pero que fueron y siguen siendo los primeros actos comunicativos que introdujeron la horizontalidad a la dinámica radiofónica, quitándole a los escuchas el aspecto pasivo; asimismo, la radio aún hoy sigue siendo el único medio masivo al alcance de las comunidades marginadas, siendo muchas veces el único nexo con las autoridades y los agentes del poder económico.

De la misma manera, la radio otorga recursos para la promoción social y para el fomento de la organización democrática, sobre todo puede ser un instrumento de progreso cuya utilidad es válida para nuestras clases medias, bajas y muy bajas, aunque también constituye un termómetro para los que toman las decisiones.

Sin embargo, teniendo un potencial tan amplio es desperdiciado (sobre todo en la radio concesionada, que es la mayoría),

porque pudiendo cumplir objetivos y funciones sociales, culturales y educativas muy precisas, prácticamente es utilizada para la difusión masiva de música –no siempre la mejor– y de anuncios comerciales.

Concretamente, para que la información periodística en la radio cumpla una función de servicio a la población, debe propiciar que la gente se informe, transmitiendo y debatiendo los hechos relevantes para las mayorías; que comprenda, explicando y contextualizando la información; que se intercomunique, propiciando la participación de las audiencias y el intercambio de sus informaciones, experiencias y conocimientos.

También para que esta labor informativa por radio tenga resultados es necesario que se organice, creando conciencia acerca de los problemas sociales y las posibles soluciones comunitarias; que actúe, ofreciendo noticias que inspiren, animen y orienten hacia el progreso y bienestar humano... Una información así concebida, valora la cultura, la dignidad, los derechos y la capacidad de las personas y de las comunidades.

Si lo anteriormente expuesto se llevase a cabo, tendríamos una nueva época en la radio, se revaloraría la vigencia de este medio y con ello mayores posibilidades de tener una sociedad más democrática y participativa...

Y como señalara en su añejo discurso sobre la radio el dramaturgo y luchador social alemán Bertold Brecht: Si acaso todo esto les pareciese utópico, entonces por lo menos pregúntense por qué es utópico.

La tragedia humanitaria que viene

Luis Miguel Rionda

Guanajuato. El secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, anunció hace una semana que el gobierno federal se encargaría de “poner orden” a los flujos migratorios provenientes de Centroamérica. Esto ocurrió un par de días después del último descarrilamiento del tren apodado “La Bestia” en un paraje de Oaxaca, cuando iba cargado con más de mil 300 migrantes. Afortunadamente no hubo decesos ni heridos, pero no ha sido así en ocasiones anteriores, como el 27 de agosto de 2013, cuando un accidente en Tabasco provocó la muerte

de ocho personas y muchos más heridos.

Además de estos accidentes mayores, son regulares los incidentes menores, sobre todo caída de personas que en consecuencia pierden miembros, o incluso la vida. Decenas de miles de aspirantes a trabajadores migrantes atraviesan anualmente el país, con la perspectiva de cruzar la frontera norte y conseguir el “sueño americano”. No podemos conocer las cifras que representa este flujo humano dado su carácter como proceso indocumentado; sólo podemos adivinar el volumen que implica. Centenares de familias completas participan en el fenó-

meno; pero eso en el mejor de los casos, porque la mayoría son hombres y mujeres solos, muchos de ellos adolescentes o incluso niños, que emprenden la aventura más arriesgada de sus vidas sin contar con el apoyo de las redes sociales y familiares que sus congéneres mexicanos han podido estructurar en décadas de historia migratoria.

El gobierno mexicano aspira ahora a regular esos flujos, y sobre todo evitar que “La Bestia” siga siendo el principal medio de transporte de los migrantes del sur. Se anuncia la implementación del “Programa Frontera Sur”, que buscará “sellar la frontera a la migración irregular” (whatever that means). Se designó al senador Humberto Mayans coordinador para la “Atención Integral de la Migración en la Frontera Sur”. Cuando escuché la noticia interpreté, ingenuo, que se trataría de un programa humanitario que cuidara la seguridad de los centroamericanos en su tránsito por México, y que el Estado mexicano asumiría una actitud solidaria, a la manera de “Las Patronas” de Veracruz, con nuestros hermanos del sur. Craso error.

Estudiando con más cuidado las pri-

meras declaraciones emitidas por las autoridades federales me doy cuenta que el programa responderá a un compromiso internacional no confesado con el gobierno de los Estados Unidos, en el sentido de sellar la frontera sur mexicana. No se trata de un programa humanitario, sino lo contrario: reforzar los controles policiales, incluso militares, para disuadir a los “delincuentes” violadores de la Ley de Migración, e impedirles cruzar el territorio nacional. Osorio Chong declaró que el programa “fortalecerá las acciones contra el crimen, el intercambio de inteligencia con los países vecinos, e incrementará la colaboración regional e institucional encaminada a ‘proteger y dar certidumbre a quienes cruzan por nuestra frontera.’” (www.chiapasparalelo.com, 16 de julio de 2014)

El gobierno federal de los Estados Unidos se ha manifestado alarmado por la cantidad de infantes mexicanos y centroamericanos que ha acumulado en sus centros de detención. Su respuesta no ha sido humanitaria, sino punitiva, y pronto deportará a los 60 mil niños solitarios que ha acumulado en sus mazmorras. ¿Qué va a suceder con estos chicos in-

defensos?

Ambos gobiernos se han sincronizado para darle más vueltas a la tuerca migratoria, aplicando medidas persecutorias que criminalizan a decenas de miles de depauperados trabajadores, la gran mayoría de ellos honestos y laboriosos, pero sin perspectivas en sus países, incluyendo el nuestro. La experiencia histórica nos enseña que nada puede detener a los conjuntos humanos que se deciden a migrar en busca de una mejor vida. Las medidas de fuerza sólo incrementarán los riesgos actuales del tránsito; pero eso poco importa a las autoridades de ambos países, carentes de sentido humanista.

Se asoma una crisis humanitaria comparable a la que se vive en Palestina, y los ciudadanos conscientes debemos manifestar nuestro rechazo a la aplicación de medidas que podrán ser legales, pero no morales.

Antropólogo social. Profesor investigador de la Universidad de Guanajuato, Campus León.



Crisis de los menores migrantes

Raúl Caballero García

Dallas.- La crisis de los menores migrantes ha puesto en jaque no sólo la capacidad de respuesta del gobierno federal estadounidense, cuyos organismos se han declarado rebasados; también jaquea (más al maltrecho sistema de migración, al tiempo que –para seguir con la figura sobre el tablero– amenaza al Departamento de Salud y ensombrece con su presencia al Congreso, ya que su mayoría –las bancadas republicanas– tiemblan de ira e intolerancia.

La situación, hoy, es ésta: durante los últimos ocho meses la patrulla fronteriza ha detenido en la frontera con México a 57 mil menores que viajan solos, de los cuales sólo entre mil 300 y mil 500 han sido deportados. O sea que más de 55 mil permanecen en EU; ¿dónde?, en improvisados campamentos dentro de bases militares en distintos estados; también en instalaciones de organizaciones no lucrativas, como Caridades Católicas que apoyan al gobierno federal dando albergue y atendiendo a muchos de los menores detenidos, ayudando asimismo a localizar a sus familiares, dejándolos con éstos cuando los localizan y en los últimos días vienen convocando y capacitando a residentes voluntarios dispuestos a albergar en sus hogares a los niños migrantes –en el Norte de Texas lo hacen con el apoyo de autoridades del Condado Dallas–, en tanto se localizan familiares o se tramita su deportación, lo cual puede durar meses o años.

El hecho, hoy, es que las autoridades migratorias no se dan

abasto para procesar el trámite burocrático, que al tratarse de menores no debe pasar de 72 horas; tampoco hay suficientes jueces para dar cauce legal a cada caso, encima proliferan ya –afortunadamente– defensores de derechos humanos que reclaman trato digno y el derecho de que cada chico cuente con un abogado.

Para llamar la atención en su defensa distribuyen boletines en salas de redacción, los volantean en manifestaciones, los ventilan en la radio y la televisión... son los datos legales que amparan la presencia de estos menores indocumentados, procedentes de países no contiguos, los que luego de 72 horas deben ser puestos a disposición del Departamento de Salud y, de acuerdo a sus derechos jurídicos, luego de tres o cuatro semanas deben ser liberados, entregados a familiares, o a quien se haga responsable de su estadía en tanto esperan un juicio de migración, lo cual puede extenderse por años.

Por eso se presume que esos datos legales se vocean también en toda la América Central; por eso se piensa que esta oleada de menores no acompañados ha sido impulsada además de por la violencia de la que huyen, por las voces de coyotes o polleros que han estado haciendo su agosto; por eso Obama ha pedido 3 mil 700 millones de dólares, de los cuales usará una parte para habilitar más jueces y más agentes migratorios, tanto en el campo como en los escritorios.

Por eso también los republicanos este miércoles (9 de julio) salieron a escena para condicionar los fondos pedidos por



Obama a la agilización de las deportaciones. Quieren saltarse las trancas legales para expulsar a esas decenas de miles de niños migrantes indocumentados. Por eso como opositores, los republicanos han politizado hasta la náusea el asunto, criticando a diestra y siniestra las políticas de la Administración Obama en torno a toda esta problemática.

Pero tamaña crisis –tan bien llamada “humanitaria”, es decir, la que tiene “como finalidad aliviar los efectos que causan la guerra u otras calamidades en las personas que las padecen”, según la academia española–, tiene un perfil sin asideros por el momento.

La realidad que hoy arroja es inédita. Reiteramos que el éxodo de menores de edad centroamericanos ha rebasado las capacidades de respuesta del gobierno federal de EU; reiteramos que uno de los principales problemas que enfrentan las autoridades son los “cuellos de botella” que se generan al procesar a los detenidos y transportarlos luego a los albergues temporales e improvisados.

Gil Kerlikowske, comisionado de la Administración Federal para el Manejo de Emergencias de Estados Unidos (FEMA, siglas del inglés), declaró durante su comparecencia ante el Comité de Seguridad Interna y Asuntos Gubernamentales del Senado, que aún enfrentan “el problema de que muchos niños están en detención por más de 24 horas” y también “son muchos los niños que están en custodia de la CBP (Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza) por más de 72 horas, antes de ser trasladados a un albergue”.

La versión expuesta por Kerlikowske muestra con pocas palabras lo descomunal del problema hoy por hoy: “Aunque hemos logrado progresos, con frecuencia se ven interrumpidos cuando vemos el súbito flujo de menores que continúa llegando con mayor rapidez que con la que podemos procesar y enviarlos de regreso”.

El comisionado informó que el gobierno ha priorizado

a partir de esta semana los casos de niños menores de cinco años (nunca se había visto un flujo migratorio de niños tan pequeños migrando solos), para posteriormente ocuparse de los menores de 12 años, a fin de desahogar los centros de procesamiento de la patrulla fronteriza.

Indicó que intentan responder a la situación de la manera más efectiva y humanitaria posible, “pero los niños continúan llegando a la frontera”.

El reportero que recogió la comparecencia destacó el malestar de los senadores republicanos por el manejo de la situación y porque muchos menores migrantes son liberados y puestos bajo custodia de familiares y guardianes legales antes de tener una audiencia de deportación.

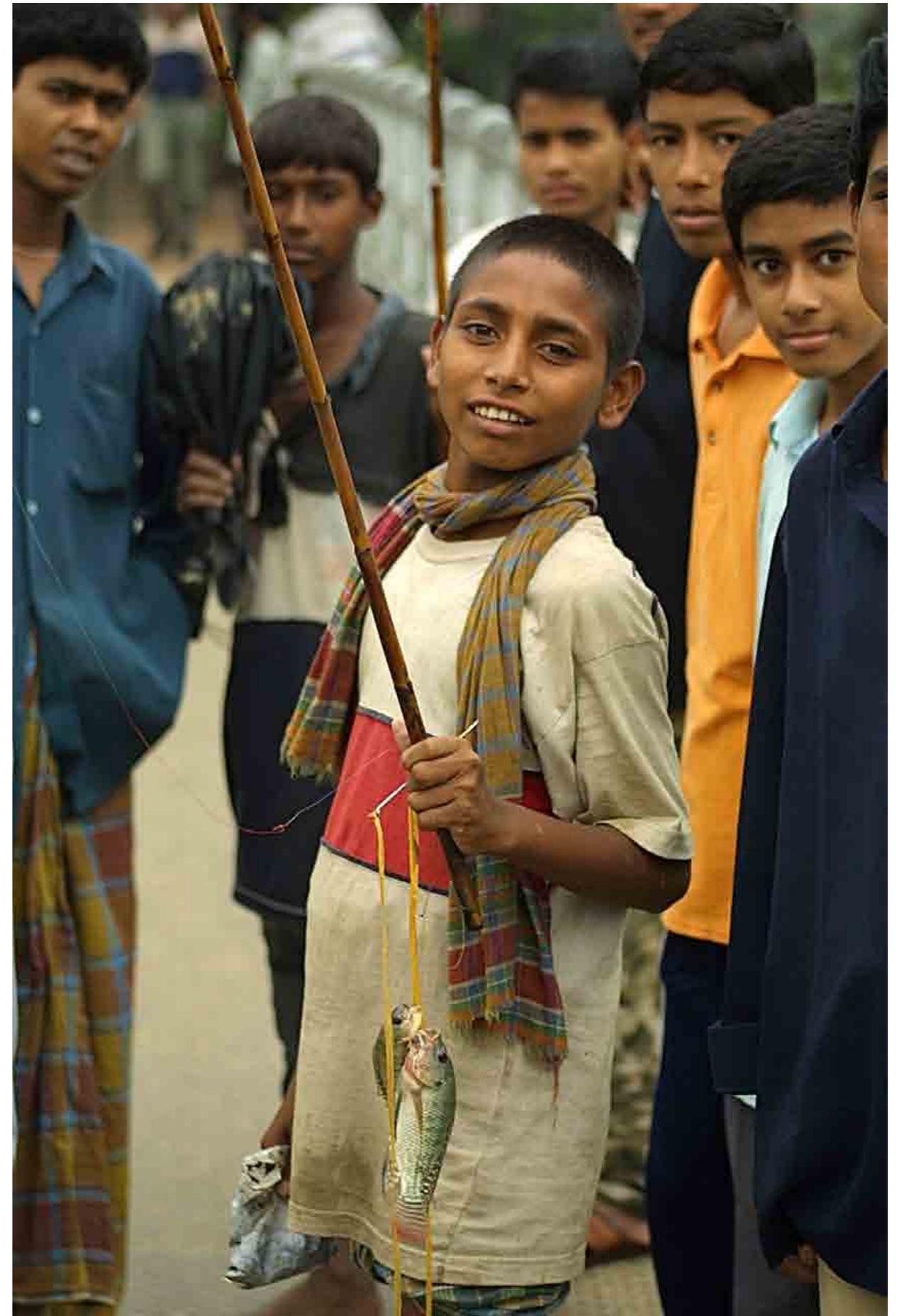
No aceptan que la emergencia es ante una crisis humanitaria.

El asunto tiene otros ribetes que caen en otros debates, y que tienen que ver con los múltiples países involucrados, el crimen organizado, la violencia y la pobreza en esos países. Por lo que a soluciones norteamericanas se refiere, hay de dos sopas, a saber: derogar la ley –firmada por George W. Bush, por cierto– que involucra al Departamento de Salud en la atención de los menores, lo cual es improbable; o realizar –como sugiere Jorge G. Castañeda en El País– la reforma migratoria integral.

Pero como restablecer de una buena vez el deplorable sistema migratorio con la reforma migratoria también es improbable, lo que sigue –como siempre– es un escenario político (recuerde que ahí viene noviembre con sus elecciones intermedias); el que maneje mejor su actuación en esta crisis puede salir mejor librado.

Pero nadie debe olvidar ni dejar de lado el parlamento principal: garantizar los derechos humanos de esos niños que, por si todo eso fuera poco, siguen llegando.

Dossier
Recuerdos de Bangladesh
Charly Rodríguez







Un cuarto de siglo después

Víctor Alejandro Espinoza

Tijuana.- El Partido Acción Nacional fue fundado en 1939 por un grupo de intelectuales entre los que destacaban Efraín González Luna, Rafael Preciado Hernández, Francisco Fernández Cueto y Manuel Gómez Morín. Medio siglo después, el 2 de julio de 1989, obtenía su triunfo más emblemático: la gubernatura en una entidad. Fue una victoria que costó muchos sacrificios para una oposición tenaz y que reivindicaba ideas liberales sobre el ejercicio del poder político.

Han pasado más de dos décadas, pero quizás parecen muchos más, por el devenir de una democracia delegativa que encuentra entre sus principales críticos a los mismos panistas que fueron los protagonistas del cambio: la ingenuidad con la que abrazaron el triunfo entonces hoy se vuelve rechazo al ejercicio de prácticas tradicionales de los gobiernos emanados de su partido.

La semana pasada se cumplieron 25 años, un cuarto de siglo, del triunfo del Partido Acción Nacional en Baja California. En su momento, fue un resultado que cimbró al vetusto sistema político mexicano. Se inauguraba el ciclo de alternancias en los poderes locales. Además de la gubernatura, el PAN refrendó su triunfo en Ensenada (en 1986 había ganado la alcaldía) y Tijuana. Pero también, fruto de aquella paradigmática elección, se constituyó el primer gobierno dividido en México, es decir, el partido del nuevo gobernador no contó con la mitad más uno de los diputados.

Como todo sistema presidencialista, una característica básica es la personificación del poder y de la capacidad de convocatoria política. Ernesto Ruffo Appel concitó y convocó en buena medida los anhelos de cambio de una ciudadanía harta por la corrupción del gobierno priista. No fueron grandes contingentes

los que acudieron a votar: apenas un 47.4 por ciento de los ciudadanos, suficiente para que el gobierno de Carlos Salinas de Gortari reconociera el triunfo. Fue una de las decisiones que le generaron mayor legitimidad al presidente.

Después de Baja California siguieron otros triunfos del PAN en diferentes entidades. Con aquella primera alternancia en un gobierno estatal, sin duda se abrieron las puertas para lo que sería después la llegada de Acción Nacional a Los Pinos de la mano de Vicente Fox, otro candidato carismático.

Hoy la alternancia política tanto a nivel federal como en las entidades es una constante; las elecciones tienen lugar de manera recurrente y en medio de una gran incertidumbre sobre los resultados. Fruto de la transición, sabemos que las únicas certezas democráticas provienen de los procesos electorales; en los otros rubros presentamos preocupantes



Han pasado más de dos décadas, pero quizás parecen muchos más, por el devenir de una democracia delegativa que encuentra entre sus principales críticos a los mismos panistas que fueron los protagonistas del cambio: la ingenuidad con la que abrazaron el triunfo entonces hoy se vuelve rechazo al ejercicio de prácticas tradicionales de los gobiernos emanados de su partido.

signos deficitarios. Un año después del triunfo panista bajacaliforniano fue fundado el Instituto Federal Electoral; casi un lustro después se convertiría en una institución autónoma. A partir de ahí inició una nueva historia electoral.

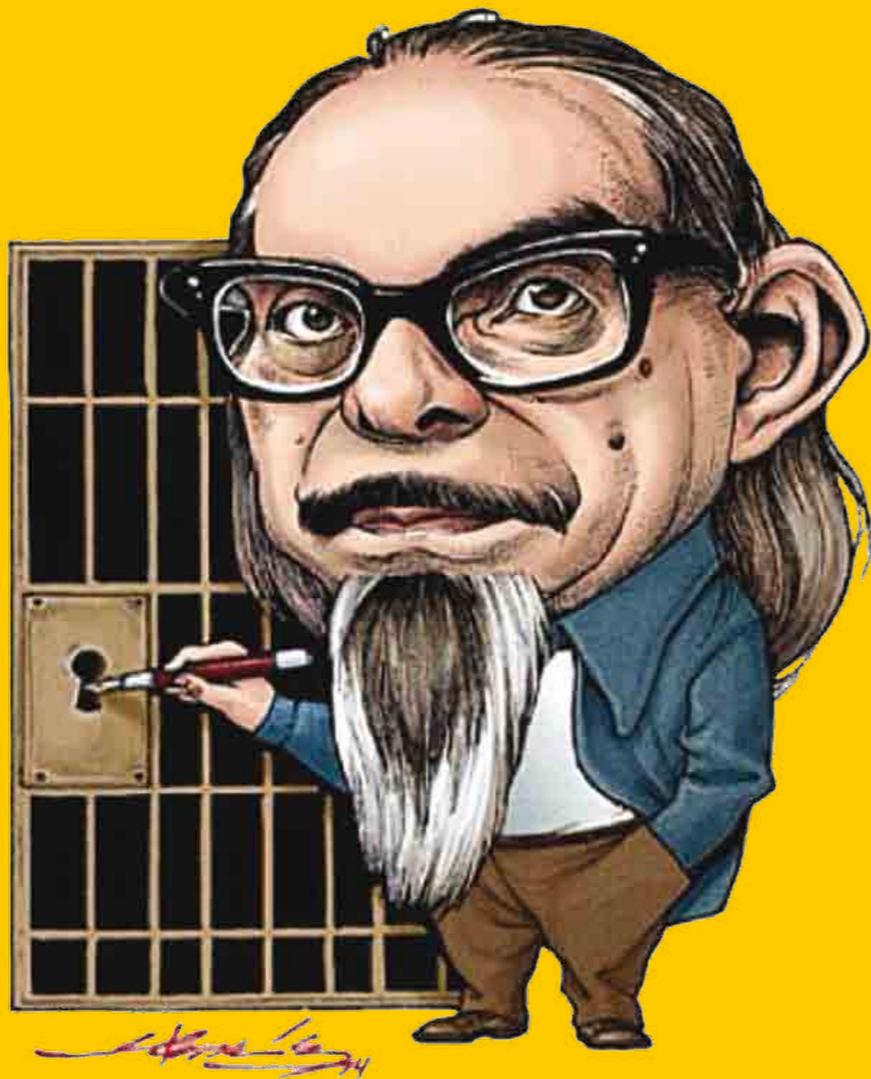
Pese a las alternancias, el viejo sistema político mexicano no cambió. La llegada al poder de gobernadores no priistas, pese a la euforia inicial, pronto nos enseñó que no bastaba la voluntad o las buenas intenciones para desmontar el sistema autoritario. No hubo consolidación democrática porque no se transformó el sistema presidencialista.

Los gobernadores, independientemente del partido del que proceden, siguen concentrando el poder local. El estilo personal de gobernar desde luego que influye y define los modos de gestionar el poder, pero el autoritarismo tiene raíces estructurales. Un autor (Agustín Basave) le llama “feudalismo” a ese

poder extremo de que gozan los gobernantes locales. No es un problema de partido, lo es de diseño institucional. El sistema político presidencialista se reproduce a lo largo de toda la estructura gubernamental. La transición pendiente es hacia un régimen que permita la horizontalidad y el equilibrio de poderes, como es el caso del semipresidencialismo o el parlamentarismo.

A un cuarto de siglo de aquella elección, la paradoja es que uno de sus principales protagonistas, el hoy senador Ernesto Ruffo Appel, representa una posición marginal dentro de su partido en las discusiones sobre las leyes secundarias en materia de telecomunicaciones. Y además seguimos quejándonos de los mismos problemas derivados del ejercicio autoritario del poder.

Investigador de El Colegio de la Frontera Norte.



José Revueltas

Víctor Reynoso

Puebla.- José Revueltas es uno de los tres grandes escritores mexicanos nacidos hace cien años. Es el menos reeditado y festejado de los tres (no hay ediciones conmemorativas de su obra, como en el caso de Paz y Efraín Huerta). Ediciones Era, que ha publicado la obra de Revueltas en las últimas décadas, no presenta nada sobre o de este autor en su página de novedades. Quizá no sea el menos leído.

¿Qué conversaciones puede animar la lectura de Revueltas? Al menos dos, una obvia y la otra indirecta. La primera es su descripción e indagación sobre el dolor humano. Sus cuentos y novelas dejan a lector impresionado por la sordidez de personajes y situaciones. Cárceles, prostíbulos, cuartos de hospital, quírofanos, maridos cornudos y homicidas, alcoholismo. Un viaje largo a los bajos fondos de la humanidad. Se ha dicho que

Muchas veces ese sufrimiento en la obra de Revueltas va acompañado de la pobreza. Muchos de sus personajes son pobres. Ya desde antes de que Cervantes lo escribiera se sabía muy bien que “la pobreza tiene muchos inconvenientes”. Pero no solo hay pobres. Asoman de repente protagonistas como aquel “Contador Público Titulado” atribulado por terrible pena, o el exitoso empresario que descubre la infidelidad de la mujer y perpetra una cruel y fría venganza.

hay ecos de Dostoievski en su obra. Y los hay en ese sentido: presenta y explora el sufrimiento humano, particularmente el que nos causamos los unos a los otros: el “dolor evitable”.

Muchas veces ese sufrimiento en la obra de Revueltas va acompañado de la pobreza. Muchos de sus personajes son pobres. Ya desde antes de que Cervantes lo escribiera se sabía muy bien que “la pobreza tiene muchos inconvenientes”. Pero no solo hay pobres. Asoman de repente protagonistas como aquel “Contador Público Titulado” atribulado por terrible pena, o el exitoso empresario que descubre la infidelidad de la mujer y perpetra una cruel y fría venganza.

¿Qué decir frente a los múltiples y terribles sufrimientos que llenan la obra de Revueltas? Él no dice nada. Los presenta, describe, explora. No pondera causas ni señala soluciones. Solo nos dice lo que ha “visto”.

De él escribió Octavio Paz que era “uno de los mejores escritores de su generación y uno de los hombres más puros de México”. La congruencia ética y

política de Revueltas ha llevado a que se diga de él que puede ser visto como un héroe, como un santo. Pero ¿qué tipo de santo escribe un libro como El Apando, con una violencia y un erotismo fuera de límites, o cuentos y novelas que algunos encuentran ilegibles por la sordidez humana que presentan?

El aspecto menos obvio que la lectura de Revueltas puede animar es la relación entre su obra y su militancia marxista. Es difícil encontrar en su narrativa huellas de un militante comunista. No hay en ellas prácticamente nada de correctismo político o de propaganda. Sus personajes no son los héroes del proletariado típicos del realismo socialista. Siguiendo a Foucault, Frank Loveland ha escrito que hay en Revueltas dos “régimenes de la verdad”: su ideología y su literatura.

No me queda claro por qué régimenes y por qué verdades, pero sí es claro que hay dos voces, dos narrativas, dos discursos distintos en Revueltas: el del militante y el del escritor. Y se contradicen. No parecen ser de la misma persona. El primero es pobre, dogmático,

poco lúcido en su análisis de la realidad. El segundo es agudo y perspicaz. Se deja leer y nos dice cosas sobre algunos aspectos de la realidad humana.

¿Qué explica esta contradicción, este abismo, si es que es cierto? ¿Cómo pudo mantener Revueltas estas dos voces a lo largo de su vida? ¿Cómo logró que su visión ideológica y política no empobreciera su obra literaria, o que ésta no cambiara su opción política? ¿Qué nos dice su caso sobre los riesgos del correctismo político, del pensar ideológico (es un decir, porque mantenerse en ideologías cerradas no es pensar)?

Revueltas, el literato, se deja leer. Evodio Escalante escribió que su obra seguía siendo un enigma sin descifrar. Quizá sea el caso de toda obra literaria que valga la pena. Revueltas el ideólogo es una pieza de arqueología para especialistas.

Profesor investigador de la UDLAP.

Gobernación deficiente



Samuel Schmidt

C *udad de México.-* Hay una postura a rechazar de entrada las iniciativas de Peña Nieto por dos razones: 1) El rechazo al PRI por parte de un grupo importante de gente pensante; 2) El rechazo a Peña Nieto por considerársele un personaje escaso de inteligencia y sofisticación para gobernar. Si juzgamos a partir de lo que hizo en el Estado de México como gobernador, veremos que no presentó resultados espectaculares.

Hizo obra pública aunque el PAN trató de demostrar que las promesas que se reportaron como cumplidas gozaron de gran simulación, la educación no mejoró sustancialmente, tampoco lo hizo el sistema de salud, la seguridad no solamente no fue superior al resto del país, sino que se reportó la existencia de fuertes intereses del crimen autorizado, o sea, la integración entre criminales y funcionarios de diversos niveles y distintas áreas de gobierno; en el tema de igualdad de género, el Estado fue líder en feminicidios y agresión a la mujer. Este último es un tema que causa un gran es-

cozor en el país, a partir de las censuras que se han recibido por la poca atención que los gobernantes le prestan a la protección de la mujer.

Este cuadro que parece ser y es muy malo, parece estar a tono y en el mismo nivel de lo que sucede en todo el país, y algunos interesados podrán sostener que lo mismo sucede en muchas partes del mundo. En esto hay cierta dosis de verdad.

La efectividad como gobernante de Peña y muchos gobernantes es pobre por decir lo menos, pero tienen las arcas abiertas para manejar a los medios de comunicación y no se tientan el corazón para corromper a los lectores de noticias, y por supuesto a los dueños de los medios. Dicho sea de paso, siempre me sorprendió ver que se ganen fortunas en los medios cuando no hay abundancia de anuncios publicitarios. ¿Será que los fondos públicos aseguran estas ganancias?

La pobreza gubernativa de Peña en efecto está generalizada. Los gobernantes buscan riqueza personal y satisfacer

ambiciones. Carecen de visión global y de futuro. No son capaces de vislumbrar un mundo distinto, son incapaces de pensar en opciones diferentes a los problemas existentes y a los que ellos producen.

Yehezkel Dror lo dijo desde 2002, estos políticos están atados a paradigmas obsoletos, toman decisiones sin analizar sus consecuencias, porque su vista es de corto plazo, no entienden las nuevas tecnologías para gobernar, estos políticos sufren de miopía política, y creen que siempre hay una sola opción, la que por cierto, se ajusta a sus intereses personales.

En 1994 se aprobó el Tratado de Libre Comercio de Norteamérica y veinte años después estamos peor, porque nadie se puso a pensar en las posibles consecuencias del proceso que se echó a andar. Hoy se lanzan a cambiar el modelo energético, descartando de entrada todas las voces que alertan sobre posibles consecuencias negativas.

Yo me topo con frecuencia con la respuesta: ¿Entonces quieres volver al

estado proteccionista? Y es que estamos acostumbrados a pensar que solamente hay blanco y negro. Ni una economía totalmente abierta, ni totalmente protegida, hay que proteger lo vulnerable y abrir lo que se beneficia con la competencia.

En lugar de descartar las críticas a los pasos que se está por dar, deberían ponerle mucha atención para no caer en los errores que se anuncian.

¿Por qué los políticos parecen autistas o sordos? No porque sean audaces y piensen que deben tener carta blanca para aplicar sus ideas, sino porque su tozudez oculta intenciones y eso es justo lo preocupante.

Operan paradigmáticamente con elementos que han demostrado su perversión, ven que las cosas han empeorado sensiblemente para el grueso de la población, pero la apuesta que juegan no es para mejorar el interés general, sino para satisfacer su egoísmo.

El mundo está cambiando a una velocidad sorprendente y este tipo de político nos hunde en lugar de adaptarnos para lo que viene.

No solamente se aplaza la solución a los viejos problemas, sino que no se toman previsiones para los problemas que vienen, cuya naturaleza e impacto pueden ser brutales. Considérese solamente, que un país con millones de desempleados y subempleados, sufrirá un severo revés con las nuevas tecnologías que provocan desempleo, y sumémosle el hecho que la gente vive más años.

Dentro de poco tendremos viejos sin empleo, sin pensión adecuada y con enfermedades que reclaman muchos recursos, y jóvenes sin empleo, sin educación, que reclamarán con razón, la inexistencia de oportunidades.

Solamente este problema debería ocupar el grueso de la atención de los políticos, pero ellos están hundidos en la búsqueda de su propio futuro. Tal vez la síntesis de estos políticos la dio aquel que buscando su reelección dijo: sí robé, pero poquito.

Malova y los expertos en marketing

Ernesto Hernández Norzagaray

Mazatlán.- Lo que son las cosas. Aquel niño del pueblo sinaloíta de Cubirí de la Loma, quien seguramente en las noches veía el mundo a través de las constelaciones cósmicas, del concierto de sonidos nocturnos de los veranos húmedos, o el correr tintineante del agua de los arroyos, un día decidió abandonar junto a su familia la pobreza de la serranía para instalarse en el Valle del Fuerte, donde le esperaban sorpresas.

En el valle, como hoy lo rememora, se desempeñaría como jornalero agrícola, y por esas cosas del destino, y el esfuerzo cotidiano, fue abriéndose paso hasta ser un empresario ferretero próspero y más tarde líder de un grupo político que disputó y alcanzó la alcaldía de Ahome.

Sin embargo, la vida ofrecería más hasta llevarlo al Senado de la República, y más tarde, por su propio tesón y arreglos políticos, llegó a la gubernatura del estado en medio de asechanzas. Está travesía socio-política vertiginosa fue resultado de una campaña política exitosa que hoy aprovecha para dar una conferencia ante expertos del marketing y gobernanza política que se reunieron en Mazatlán bajo el techo de la Décima Segunda Cumbre Latinoamericana de Marketing y Gobernanza.

En política, sin embargo, no todo son los perfiles sociales de los candidatos, sino también las técnicas de mercadeo político.

2010

La explicación que Malova da sobre la campaña de 2010, no podía menos que ponerse en el centro de la cumbre. Exaltando aquel pasado humilde, como el de mucha gente de la serranía norte, pero obscurece otra que tiene que ver con un fenómeno relativamente nuevo en Sinaloa, como son las llamadas campañas profesionales

En ellas se pone en juego, además del plus del candidato, las piezas que tienen que ver con el contexto de la competencia y la geografía del voto, los números que traen los partidos por secciones electorales, las fortalezas y debilidades propias y de los adversarios, la estrategia de comunicación, la comunicación política y la mercadotecnia electoral (vamos, el famoso análisis FODA).

Y es que las elecciones para gobernador de 2010, fueron competitivas en buena medida por los recursos económicos que se utilizaron y seguramente desbordaron con muchísimo, los topes de campaña que había aprobado el Consejo Estatal Electoral, y mucho de ese dinero se lo llevaron estas empresas

que seguramente hoy son de las más redituables en el paisaje empresarial de servicios.

Complicaciones

Y es que la elección se puso difícil desde el momento en que Malova decidió romper con el PRI e ir en contra del empresario Jesús Vizcarra, candidato del PRI-Panal-Verde, y eso obligaba a ambos a atraer más recursos públicos y privados.

A Vizcarra Calderón le sobra dinero. Se vendía como un hombre exitoso “en todo lo que hacía”, como político, como empresario, etcétera y le apostaba con ganas a su candidatura. Y es que una derrota resultaba en aquel momento una humillación a su trayectoria de ganador. Así que se abrieron las arcas y no hubo límite en asesoría, mensajes, operadores, espectaculares, etcétera.

Malova, en cambio, con menos apoyos económicos, tampoco estaba en la precariedad económica, aunque pregonaba lo contrario cuando decía: “apenas teníamos para la gasolina”; pero sí era fuerte el rumor de que en ese momento sus empresas ferreteras estaban quebradas y la política era una válvula que podría oxigenarlas (¿cómo andan ahora?, es una buena pregunta desde el punto de vista periodístico).

Ahora, lo dice sin empacho, la estrategia de campaña se fundó principalmente en la idea de la víctima y su pasado pobre en los altos y el valle: No lo habían dejado competir en el PRI y entonces abandono su partido, para ser postulado por la coalición opositora “Cambiemos Sinaloa”, que terminó modificando la geografía electoral.

Ciertamente el Congreso del Estado dejó de tener mayoría unificada para dar paso al primer gobierno dividido en la historia del estado; los municipios se dividieron por mitad, los cabildos expresaron la pluralidad y miembros de todos los partidos se incorporaron al llamado “gobierno plural”. Esto que Malova presume como una gobernanza eficaz, pero lamentablemente “no saben comunicar lo bueno de este gobierno”.

Sin embargo, aun con la diferencia de recursos económicos, fue evidente que ambas campañas contaron con empresas y asesores que estaban no sólo pulsando el ambiente electoral, sino también delineando el perfil del candidato en función de las expectativas que tenían los potenciales electores.

Cambio sin sustancia

Malova hace tiempo lo dijo en una entrevista de cómo había



surgido la palabra cambio, y dejó a más de uno atónito con la explicación. Más allá de un gobierno de alternancia con un gran compromiso social, era un producto sugerido por su equipo de asesores que habían encontrado que la palabra más instalada en la conciencia de los ciudadanos era precisamente la de cambio. La gente quería, como hoy, el cambio en la concepción y la práctica del gobierno, dejar atrás los malos gobiernos.

Pero Malova, en una más de sus promesas, había dicho que sería el mejor gobernador que hubiera tenido Sinaloa, lo que amarraba parcialmente con la idea del cambio, que fue por razones estrictamente electorales, nunca como compromiso de formar un gobierno convencido de cambiar.

Y tan no fue así, que el PAN, a finales del año pasado, decidió desprenderse de cualquier compromiso político con Malova aunque contradictoriamente los panistas siguen en el gobierno que sus dirigentes nacionales señalan como incongruente. El cheque es primero. Y Malova lo dijo en la conferencia ante los expertos, cuando señaló que en su gobierno están miembros de todos los partidos y con ellos gestiona recursos para el estado. Sin embargo, lo que no dijo fue que lo estuvieran haciendo bien y que el desempeño de muchos de ellos deja mucho que desear.

Y es que la palabra cambio es un concepto muy usual en procesos de alternancia; lo vimos en forma espectacular en la elección presidencial de 2000, con un Fox que lo esgrimió como punta de lanza de su campaña y el mismo Francisco Labastida,

ante la urgencia que imprimía los hechos, se vio obligado a incorporarla como lema de su campaña, cuando su lema fue un “cambio con responsabilidad”, en abierto contraste de un Fox que se vendía como la encarnación irreductible del cambio.

Entonces, en el caso de Malova y sus asesores, el cambio era una palabra mediática sin sustancia, pero buena para atraer votos de desconfiados e indecisos, sin ninguna correspondencia con la expectativa de un electorado ansioso de cambiar de políticos para que algo sucediera en un estado envuelto en las llamas del narcotráfico, la corrupción, la violencia, la desigualdad, la opacidad y el abuso. El mayor déficit que sigue existiendo en el estado, y no se ve para cuándo puedan revertirse los daños estructurales que son patentes en la vida pública.

Hoy los analistas políticos apuntan ya no a aquella lejana campaña, sino a los rendimientos que ha tenido este gobierno a tres años y medio de distancia. Las cuentas no salen, como no se ve el cambio votado, y Malova siente que ya se fue el tiempo no para ser el mejor gobernador, sino la insuficiencia de recursos del marketing para mejorar la percepción que producen las cifras que un día sí y otro también muestran los organismos sociales lo que no debe ser un gobierno de alternancia.

En fin, la estampa de aquel niño humilde que quizá convenció a muchos ciudadanos en 2010, hoy está abandonado en algún rincón de una de esas empresas que cada año electoral venden sueños envueltos en papel celofán.

LAS ASOCIACIONES PÚBLICO-PRIVADAS

Alejandro Heredia



Monterrey.- Conforme se ha desenvuelto el sector público tradicional, la construcción y operación de obras de infraestructura, así como de los servicios públicos, corresponde al Estado (con mayúscula) prestar atención en la indeclinable responsabilidad de ocuparse de la planeación y feliz funcionamiento de las obras públicas. Sin embargo, diversos factores como la li-

beralización de la economía, la corriente del nuevo institucionalismo en la administración pública, y el adelgazamiento de las responsabilidades económicas del Estado, han contribuido a la instrumentalización de esquemas de obras donde la iniciativa privada tenga participación protagónica.

El libro *Economía de las asociaciones público-privadas*. Una guía básica, nos brinda la serie de características que

constituyen las asociaciones público-privadas (APP), tanto desde el punto de vista financiero y legal, las experiencias de las APP en países como Argentina, Chile, México, Reino Unido, China y Colombia; al igual de los factores que inciden a lo largo de la vida del contrato.

Los autores señalan que las APP “son contratos de largo plazo entre el Estado y un privado, que combinan en una sola empresa el financiamiento, la construc-

ción, la operación y el mantenimiento de un proyecto que provee servicios públicos”. Esto viene a ser una especie de súper contrato de concesión o permiso.

Las ventajas que se le atribuyen a tales contratos de asociación público-privada consisten en que existen mayores incentivos para la eficiencia del gasto en el proyecto. Sin embargo, las renegociaciones que se llevan a cabo a lo largo de la vida de un contrato se ha observado

les lo hacen más costoso.

No obstante, estos argumentos que se pudieran considerar convincentes, cuando se tocan las virtudes de las inversiones público-privadas se caen en las mismas situaciones que se supone se pretenden erradicar. Esto es mucho más gráfico en el tema del balance fiscal donde “a menudo, los gobiernos promueven las APP argumentando que liberan recursos fiscales, que se pueden redestinar

tusiasmado con las asociaciones, no por las eficiencias que supuestamente ofrece, sino porque le permiten a los ministros llevar a cabo un útil truco de contabilidad”.

Las experiencias vividas en los casos de estudio propuestos por el libro, demuestran que en sectores sensibles como la educación o la salud, la instauración de las APP no han dado buenos resultados en el Reino Unido. En otros países donde las inversiones se han focalizado en carreteras, puentes y demás obras, se han tenido resultados marginales en cuanto a la eficiencia de la operación, y en ciertos casos, ha sido necesario el rescate financiero del Estado (Chile, Colombia, China o México, presentan casos paradigmáticos).

La aventura de las asociaciones público-privadas implica no solamente una ingeniería financiera privada, donde cada paso del proyecto es sujeto a nuevos apalancamientos y renegociación de costos con el Estado; sino también trae consigo el entendimiento adecuado con la población, en cuanto a políticas que generen gobernanza.

Hay que recordar que apenas el sexenio pasado se elaboró el marco legal de las APP, tanto a nivel federal como local, a pesar de que vienen realizándose tales inversiones desde los años ochenta; aunque algunos podrían considerar que desde la época porfiriana se empezaron tales esquemas (por ejemplo, las inversiones realizadas por compañías de diferentes nacionalidades: en petróleo, ferrocarriles y en la introducción de agua potable en ciudades como Monterrey).

La fiebre de las asociaciones público-privadas experimentada en Nuevo León (Torre administrativa, Ecovía, Línea 2 del metro, etcétera) pone de manifiesto el necesario análisis que debe realizarse de los alcances de tales inversiones, así como de aminorar los impactos sobre el presupuesto del Estado, que se dejarán sentir en un futuro no muy lejano.

Economía de las asociaciones público-privadas. Una guía básica, Eduardo Engel, Ronald Fischer, Alexander Galetovic, México: FCE, 2014.

que incrementan el costo del mismo.

El texto señala que la tradicional inversión pública es defectuosa en cuanto que la selección de proyectos es deficiente, como también hay un descuido en el mantenimiento de la infraestructura, con políticas de precios ineficientes, aderezado por una excesiva reglamentación, la sempiterna corrupción y un mal diseño institucional, además de estar sujeta a las renegociaciones de contrato, los cua-

a programas socialmente atractivos pero con baja rentabilidad privada. Alternativamente, las APP permitirían disponer de infraestructura sin necesidad de aumentar los impuestos o el endeudamiento”.

Sin embargo, esto ha sido desmentido en muchas ocasiones, como cuando “el semanario *The Economist* describió a las APP de la siguiente manera: los cínicos sospechan que el gobierno está en-

G. Berrones

Congreso de Nuevo León

Hay velorio en el congreso, según la prensa lo informa, descansen en paz la reforma electoral del estado; los señores diputados electos con nuestro voto la civilidad han roto dando paso a los caprichos; sí que es un nido de bichos y de la “grilla” devotos.

Preponderancia

Tal parece que es “andancia”, como dijera mi abuela, los políticos la amuelan exprimiendo al diccionario sacan del confabulario palabras que causan ansia como esa “preponderancia” para evitar monopolio; parece dialecto eolio y en la ley extravagancia.

Ironía policiaca

Mireles está en la cárcel y La Tuta en libertad; le aplaudo a la autoridad y a las fuerzas policiacas que nada más se le escapan: los funcionarios ladrones, los narcos con sus millones, fraudulentos empresarios... y al pobre doctor... ¡calvario! ¡así sí serán chingones!

Mala semana

Ya terminó la semana habiendo empezado mal recuerden: ¡no fue penal! y en crisis humanitaria la frontera es carcelaria de tanto niño migrante... ya en Michoacán el garante de la paz, un tal Castillo, encierra a un doctor sencillo como si fuera un maleante.

Las travesuras de Slim

El rey Midas nunca pierde y hasta cuando pierde gana; la nota de la semana: la Reforma Telecom; Slim hace un jugadón sacudiéndose al instante el ser un preponderante y en la bolsa de valores ya vendió activos, señores, les comió el manda’o... ¡lactantes!

Adiós a Dulce

Dulce María González poeta de nuestra tierra un ciclo preciso cierra: se fue en el día que nació; hay tristeza en la legión de poetas y escritores; fue pluma de las mejores hay dulce voz, hay poemas, hay crítica y hay novelas hay que leerla, señores.

La Bestia mayor

Los niños itinerantes, vagabundos para algunos, son el futuro fecundo de la pobreza ambulante. Ya se les llama migrantes y con odio se rechaza haber salido de casa sobre La Bestia montados; y en el destino soñado otra bestia es su amenaza.

Hay calor: ¡jay, calor!

Dicen habrá más calor, tendremos verano ardiente; también serán inclementes las próximas elecciones. Pasando las vacaciones y el terror canicular, empezarán a ladrar los canes en la jauría de la politiquería que nos desea gobernar.

Hay cada chango...

El planeta de los simios no es fantasía, es realidad, basta con ver la ciudad, el país o el mundo entero; donde hay tanto animalero pariente de los primates: gorilas dando de cates, a veces nomás por nada; son hijos de la changada zarandeándole al mecate.

Polaridad social

Bienvenidas las reformas yo no sé lo que remedian harán que la clase media de plano desaparezca. Aumentará la pobreza, tendrán subsidios los ricos y el gobierno puro pico que esto y que l’otro dirán al PRD, PRI o al PAN yo les partiría el hocico.

Bebe jueves

El Profeta, siendo jueves, suele refrescar su alma; así que con toda calma al Oasis se encamina; la más nefasta cantina, lupanar, antro o piquera donde se embriaga cualquiera con el corazón partido o el espíritu fruncido de escuchar tanta zoncera.

San Pedro y su torre Tanarah

Con empujones se acusan para ver quién cae primero ¿quién dará el golpe certero que derribe a su rival? Debe ser la autoridad quien triunfe, porque la ley encima de toda grey debe imponer cumplimiento; que reciba un escarmiento el que se esté haciendo buey.

En mi librero estás tú

Guillermo Berrones

Monterrey.- En mi librero, abandonado a un destino incierto, están las palabras que un día fueron fuente de luz para mis ojos. Está el legado de otras mujeres y otros hombres que confiaron al papel y a la tinta las perturbaciones de su imaginación. Está el oficio del narrador, las pasiones ocultas entre las solapas, el murmullo musical de las palabras de un poema. Está Dios y los dioses mitológicos de otros pueblos. Los sueños desplegando su velamen arrullador en la somnolencia de mis hijos ya adultos y en la de los hijos de los hijos que han leído un cuento antes de dormir. En mi librero estás tú.

En mi librero hay un oasis robado a

la voz de aquellos tejedores de palabras. Surcadores del tiempo, forjadores de fantasías y contadores de la verdad; de jueces de la historia, de críticos y criticones, de malparidos, de poetas vencidos por la métrica de un verso. Hay un maná otorgado por aquellos en los que no cabe la mezquindad de la escritura y benefician el espíritu paciente de los lectores. En mi librero estás tú.

En mi librero hay libros viejos, apolillados, enmohecidos con ese tufo a rancio que desata el tiempo y la guarda. No he declarado que sea un cuarto de espantos, pero hay murmullos ensordecedores que seducen. Y el sésamo de su empastado deja escapar de cuando en vez esos secretos acidulados, mortíferos que al descifrarlos retoman vida, retoñan al contacto de la vista, a la humedad del dedo ensalivado que da vuelta a la hoja. En mi librero estás tú.

En mi librero estás tú, Dulce María, tan viva, como las hojas del encino de mi casa. Y a tu muerte terrena, el día que venciste a la vida, escalé los peldaños de la escalera que me permitió alcanzar tus títulos dispersos entre otros autores. Esa mañana la vulgaridad del Facebook me recordó tu cumpleaños y allí mismo escribí mi deseo, mi felicitación a celebrar tu onomástico sin pensar que más tarde recibiría la terrible noticia de tu abandono. Entonces busqué tus libros y algunas notas guardadas de tu Literespacio, las ordené y les destiné un lugar en mi librero. Y allí estás tú, en *Gestus*, *Detrás de la máscara*, *Donde habiten los dioses*, *Crepúsculos de la ciudad*, *Ojos de Santa*, *Elogio del triángulo*, *Mercedes luminosa*, *Encuentro con Antonio*, *Los suaves ángulos* y *Un océano divide*. Está tu dulce voz, de amiga, de colega, de cómplice en el juego de hacer literatura.

* Texto leído por el autor, en el Homenaje a Dulce María González, convocado por la Sociedad Literaria del Noreste; martes 22 de julio, Biblioteca Benjamín Franklin.



¿Por qué escribimos poesía? Es sabido que la poesía no es rentable. Entonces, ¿por qué se sigue escribiendo? Me parece que sus oficiantes no la ven como un medio de subsistencia económica, sino espiritual. Un asidero definitivamente existencial. En *Final de diluvio**, Juan Domingo Argüelles (Chetumal, Qro., 1958) lo confirma: “No vivo por la poesía. / Ni siquiera podría decir que vivo para ella. / Pero, a veces, sólo gracias a ella puedo vivir”. (p. 91.)

Así es la naturaleza de las vocaciones: hay que ejercerlas, no guardarlas en el archivo de los eternos pendientes: “Porque sentimos que lo que sentimos / otros lo sentirán cuando nos lean. / (...) de todos modos no hay manera / de dejarlo de hacer. Y ése es el punto”. (p. 90.)

El punto es escribir, soltar las riendas de la pluma, abandonarse a ese solitario placer o tortura que nos libera de las cargas emocionales que se van

acumulando en el trayecto: “No elegí las palabras. Llegaron, impetuosas, / y fincaron su imperio plenas de voluntad” (p. 31), “Los que escribimos poemas / estamos destinados a la infelicidad” (p. 95), “Escribo sobre la hoja móvil de este cuaderno / de mareas. / (...) Si algo perdura (...), será tal vez no el trazo / sino el grito de auxilio en la tormenta”. (p. 51.)

¿Y para qué escribir si nadie lee? ¿Para qué autoinmolarse en la página? ¿Para qué despojarse de las múltiples palabras que nos visten si ello sólo genera indiferencia?

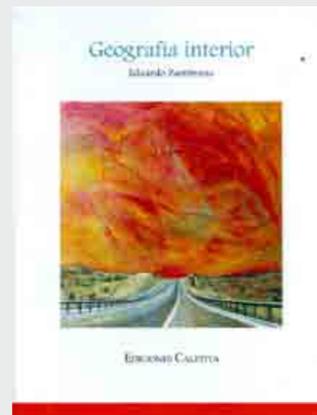
La creación poética no puede depender de la existencia de lectores, de las variaciones del mercado literario, del prestigio o fama que ello podría conllevar, del apoyo financiero, beca o pago de honorarios, o simplemente del aplauso.

Se escribe por una necesidad vital, urgente e impostergable: “En días como estos / no hay nada que decir: / sólo mirar. Hablar / mancha la luz, / entorpece la lengua, / y el oído no está para escuchar” (p. 23), “Serenidad del agua. / Ni la brisa la altera. / Mar en calma” (p. 48), “Tarde de pájaros. / La algarabía de los árboles / es todo lo que hay. / La luz se extingue, / pero antes de morir / emite un alarido, / un oleaje de trinos”. (p. 24.)

El tema es lo de menos (y el estilo, el tono, la in-

tención, etcétera), lo importante es crear cuando llega la idea y nos llenamos súbitamente de palabras: “Este es Puerto Escondido, / aunque no lo parezca. Si imaginó de más / es su problema. No somos responsables / de sus sueños y no hay devolución de su boleto”. (p. 28.)

* Juan Domingo Argüelles. *Final de diluvio*. Monterrey, N.L.: Edit. UANL / Hiperión, 2013. 117 pp. (Colec. Poesía Hiperión, 650.)



Geografía interior Uno de los temas universales de la literatura son los viajes. En su nuevo poemario (*Geografía interior**), Eduardo Zambrano confirma la vigencia de este tópico. ¿Qué son los viajes? El traslado de un lugar a otro, bajo el impulso del deber o el placer, con la obtención de experiencias que podrían redundar en crecimiento o deterioro espiritual y, acaso, el posible retorno al punto de partida.

¿Cuándo empieza el

viaje? En cualquier momento, basta con “acomodarse los zapatos / abrocharlos / empezar de nuevo a caminar” (p. 38). Sí, porque para entonces ya se ha acomodado uno “al tiempo / al cuerpo / a las circunstancias” (ídem.).

¿Viajar a dónde? Hay viajes geográficos y viajes emocionales. La vida misma es un viaje: “Cómo no angustiarse (...) ante viajes más / descomunales como la hora de ser parido, y luego / la espera de la muerte (...). / Muchos se olvidan o se engañan de que / finalmente se viaja con el cuerpo” (p. 25).

Pero todos los viajes deben terminar: “Dicen que todo por servir se acaba / (...) / en los tumultuosos andenes de la vida” (p. 9), “Aquí todos estamos de paso: / el amor, las palabras, el viento mismo”. (p. 12.)

¿Viajar para qué? ¿Cambiar la escenografía mejorará nuestra vida? ¿Escaparnos de lo que somos bajo otro cielo, en otro aire o en las aguas de otro idioma?: “Los viajes son como las borracheras. Te sacan de / una realidad y te llevan a otra donde se camina / por lugares y sentimientos llenos de asombro. / Después al amanecer no se recuerda casi nada”. (p. 24.)

¿Todos los viajes emocionan? Sólo a veces. Hay viajes que sí logran remover el estancado tiempo de la rutina: “El naranjo

en flor todavía crece en la memoria. / El ojo sigue lleno de luz. / (...) / La mano aún acaricia el aire lleno / de gracia andaluza” (p. 22), “Apenas unos días / y con penas un breve romance / Me estafó / me robó / me borseó / Y aun así la encuentro hermosa / Y aun así la echo de menos / Nueva York”. (p. 34.)

Como se ve, el lenguaje de Eduardo (Monterrey, N.L., 1960) es preciso de tan cuidado y muy práctico. Lejos de los alardes metafóricos de otros que encantan con su pirotecnia pues convierten jardines en junglas exuberantes: “El tiempo gasta la dura piedra / y se desmorona la realidad. / El viento no dice palabra, / pero los follajes de los grandes árboles / parecen conversar aún con las nubes”. (p. 27.)

Su estilo sigue siendo reflexivo, pero no pretende dar cátedra ni orientar a las masas. Eduardo prefiere escribir para sí mismo. Pareciera que encuentra cierto placer en ser su propio interlocutor: “Hay una extraña felicidad en este ir y venir / conmigo” (p. 39), “Siempre viví un poco más allá: / apartado incluso de mi corazón / y de mis fantasías / viví en la periferia / viví entre palabras / pero alejado de los discursos”. (p. 44.)

Eduardo Zambrano. *Geografía interior*. Monterrey, N.L., Ediciones Caletita, 2013. 45 pp. (Colec. Las vaquitas flacas, 6). (Formato de bolsillo.)



Jack Bonner

José Eugenio Sánchez (Guadalajara, Jal., 1965) es un poeta que busca otras posibilidades para su obra como el video, la postal, el performance, la danza, etcétera. De hecho, ha escrito y dirigido –con Rubén Gutiérrez– el cortometraje *Cool*, en 1999; fue guionista asociado del videohome *Paco el Gili-pollas*, dirigido por José Luis Cendejas, en 1998; director de los espectáculos “multi-indisciplinarios”.

El asalto a las putas (2000), *Aquí el sol es algo serio* (2002), *Freedom fries* (2004); y realizador del video *Escenas sagradas del oriente* (2003); Premio Internacional de Poesía Visual Bilbao, España, 2004.

Su poesía es coloquial, desparpajada, de trazo rápido, irónica, erótica, lúdica y plena de referencias populares.

En *Jack Bonner and the rebellion** rinde homenaje a sus ídolos de la Generación Beat: Jack Kerouac, Allen Ginsberg, Neal

Cassady y, en menor medida, William Burroughs, Lawrence Ferlinghetti, Philip Whalen, Michael McClure y Gary Snyder, entre otros.

Este poemario refleja la atmósfera en que se movían los beats: alcohol, drogas, sexo libre, matrimonios abiertos, visión crítica de la sociedad, rechazo de las normas morales y una nueva estética literaria, todo lo cual influyó en el movimiento contracultural de los años 60 en Estados Unidos y en el resto del mundo: los hippies, el músico Bob Dylan, el pintor Andy Warhol, el psicólogo Timothy Leary, la cantante Janis Joplin, el grupo The Doors, etc.

Jack Bonner... semeja una novela corta, dividida en segmentos escritos en verso y precedidos por un título. La temática orbita sobre Jack, sus relaciones con su madre y con sus colegas beats; también destacan sus relaciones homosexuales con Ginsberg y Cassady, y las relaciones de éstos entre sí y de Cassady con sus mujeres (esposas, amantes y amigas).

También aquí circula un libro apócrifo de 92 haikús, llamado *Cuaderno inservible*, que Jack escribe con imágenes desechables: “cuaderno inservible no existe todavía pero lo último / que escribí es lo mejor: / (...) / quizá reúna todos mis haikús / y los haga un libro” (p. 11).

De los 39 haikús incluidos, destacan los siguientes: “la luna / llena el silencio / de la pupila” (p. 49),

“Parece que algo / busca el sol / en el desierto” (p. 65), “y el silencio / encuentra el aroma / de sí mismo” (p. 65), “o la arena / espera el mar / sin entenderlo” (p. 66), “se desmoronan / las nubes tras el ave / que sopla” (p. 68), “detrás del árbol / la luna / calladita” (p. 70), “resbalan gotas / del blanco impermeable / de las nubes” (p. 70) y “la sombra tiembla / de sol a la orilla / del charco” (p. 73).

José Eugenio Sánchez. *Jack Bonner and the rebellion*. México, D.F.: Almadía / UANL, 2014. 77 pp. (Colec. Poesía.)

Eligio Coronado



De cafés, librerías y cultura

Luis Valdez

Monterrey.- Mientras cafés como El Che y Mamar le apuestan a eventos culturales y de conciencia social, las casas de la cultura lucen saturadas agendas y a las librerías no se les ve todavía como espacios culturales. La cultura a la calle es una buena opción, pero la restringen. Finalmente hay en nuestra ciudad cafés donde se puede encontrar buen café. Los hay pequeños y cálidos como El Cafelito, apretados por muebles vintage como Abuela Vaca y los más cómodos, como El Che.

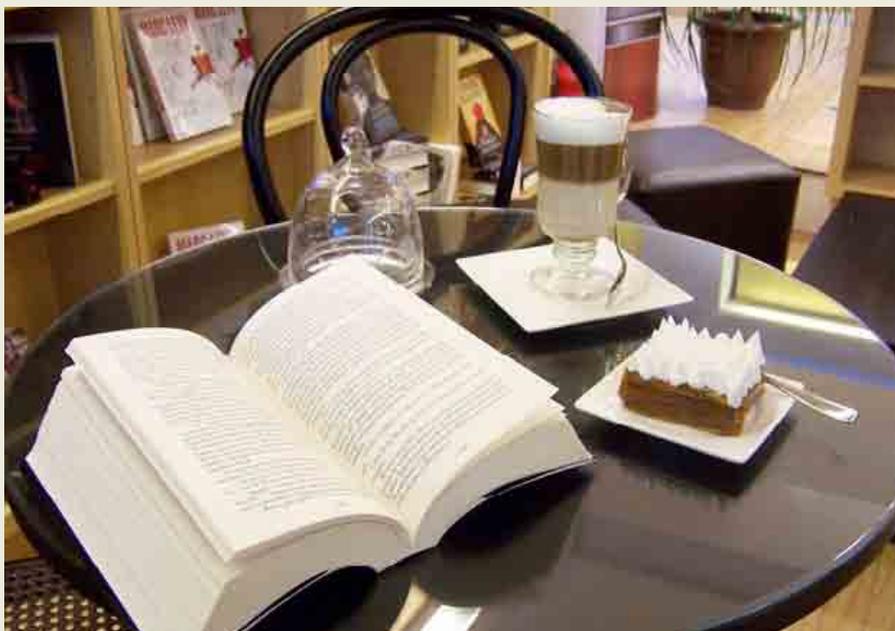
Hay otros cafés más céntricos y nocturnos donde, o los baños causan terror o ni siquiera se vende café. Pero la mayoría comparten el criterio de la charla con su intercambio de ideas y si las posturas y conocimientos lo permiten, hasta el debate.

¿Se pueden hacer cosas fuera de estos cafés? Así debería ser, si se supone que hay espacios públicos con agenda a disposición de la ciudadanía. Pero hay dos particularidades que deberían causarnos gracia: muchos promotores culturales primero piden apoyo económico y luego a ver qué hacen; y la otra particularidad: hay más de un espacio privado que al menos pone agua y café cuando uno les pide el espacio para eventos.

También hay espacios que si no ponen café, es porque ni presupuesto tienen para ello (algo normal en la cultura); pero al menos prestan el espacio.

Con la cultura todos ganamos. La cultura nos ayuda para mejorar como personas. Y también le sirve al espacio para hacer más ruido.

Otro caso son los museos y librerías, que cuando tienen eventos culturales no provocan mucha reacción en la población. Para empezar, la mayor parte de la



gente piensa que las librerías, o sólo venden libros de texto para escuelas, o sólo aparecen en las Ferias de Libro. “Qué bueno que hay una Gandhi que abra todo el tiempo”, dice la gente. ¿No han notado que otras como Gonvill, Porrúa, Fondo de Cultura Económica, Educal, La Ventana, también son librerías que siempre están abiertas? Claro que unas más que otras de libros de texto, otras especializadas más en humanidades (ojalá y los libreros no olviden esto) y unas más de libros de aparador y best sellers. Pero librerías hay y siempre ha habido antes y después de Gandhi.

No quiero tachar a Gandhi de una librería hipster, pero al menos tiene la mejor publicidad y es graciosa, y el humor nos cae bien. Si alguna otra librería se queda con la imagen de su abuelo que fundó el negocio, u otra no quiere salir de vender libros motivacionales y para señoras de la tercera edad, es muy su eti-

queta. Gandhi hoy por hoy (y aunque me den ganas de patear a más de tres hipsters cada que me asomo por ahí) es la librería con más carisma en el mercado.

Pero no me pregunten por eventos culturales en la librería Gandhi, porque no sabría qué contestar.

Y si los espacios no admiten a los eventos culturales por falta de espacio en agenda, o por una ubicación complicada para llegar, o porque cobran la renta por hora, los eventos culturales deberían salir a la calle. La cuestión es platicarlos bien con los vecinos, con la comunidad que está afuera. A nadie le gusta que estacionen un auto frente a su cochera o que haya un concierto con el ruido que implica sin hora para terminarse, ni que la basura simplemente se quede ahí. Porque también debe trabajarse la cultura del respeto. Eso o de plano quedarnos sin eventos culturales ni dentro ni fuera de nuestros muros.