

La **Q**uincena **MTY**

política • sociedad • cultura

154
AGO/16

Nuevo modelo educativo y rebelión magisterial

Joaquín Hurtado

Ismael Vidales Delgado

Abraham Nuncio

Lupita Rodríguez Martínez

Eloy Garza González

**Hugo del Río: la entereza
de la verdad**

Minerva Margarita Villarreal

**¿Quién dirige el Instituto
Estatad de las Mujeres?**

Coral Aguirre

Presencia de la ausencia

Irma Alma Ochoa

Cumplir setenta

Víctor Orozco

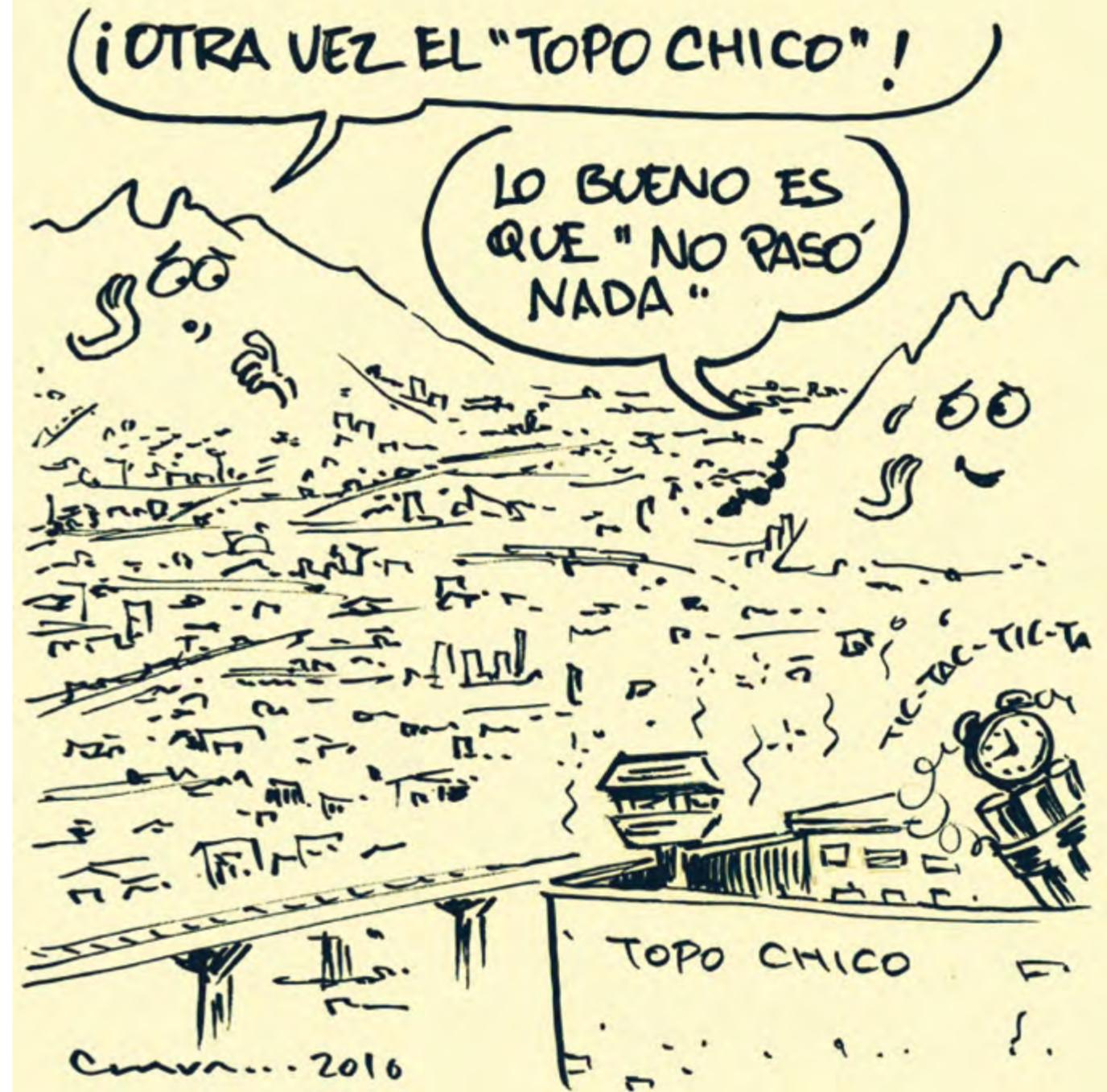
RECHIZO TOTAL A LA REFORMA EDUCATIVA
EC. 68 NUEVO LEÓN

**Martín Ábrego Parra • Chava • Rogelio [Foko] Ojeda • Samuel Schmidt
Víctor Reynoso • Víctor Alejandro Espinoza • Rosa Esther Beltrán Enríquez
Ernesto Hernández Norzagaray • Raúl Caballero García • Luis Valdez
Eligio Coronado • Armando Hugo Ortiz**





Cartón de Chava



Q

Director:

Luis Lauro Garza

Editora:

Denise Márquez

Asesor de la dirección:

Gilberto Trejo

Relaciones públicas:

Yolanda Aguirre

Asesor legal:

Luis Fías Teneyuque

Comunicación e imagen:

Irgla Guzmán

Arte y diseño:

Martín Abrego Parra

Fotografía

Rogelio "Foko" Ojeda

Servicio de internet:

Asael Sepúlveda

Distribución:

Luis Carlos Ramírez

3 Cartón de Chava

4 Índice

6 Hugo del Río:
la entereza de la verdad

Minerva Margarita Villarreal

8 Rebelión magisterial

Joaquín Hurtado

11 Nuevo León
contra la reforma educativa

Ismael Vidales Delgado

12 La reforma de los ricos

Abraham Nuncio

14 Nuevo Modelo Educativo X

Lupita Rodríguez Martínez



16 El sistema educativo
y Steve Jobs

Eloy Garza González

17 ¿Quién dirige el Instituto
Estatad de las Mujeres?

Coral Aguirre

18 Presencia de la ausencia

Irma Alma Ochoa

22 FOKOTECA

Rogelio Ojeda

24 Calumnias

Samuel Schmidt



26 A 80 años de la Guerra

Victor Reynoso

28 Cartones de Chava

29 Pedir perdón

Victor Alejandro Espinoza

30 Contra los ciudadanos

Rosa Esther Beltrán Enríquez

32 Cumplir setenta

Victor Orozco

36 La ciudad
del poeta Gelman

Ernesto Hernández Norzagaray

34 Panteras Negras
armadas a Cleveland

Raúl Caballero García

39 A mis 40 y tantos...

Luis Valdez

40 ENTRELIBROS

Eligio Coronado

42 Cachirulos

Armando Hugo Ortiz



Foto: Rogelio [Foko] Ojeda

Hugo del Río: la entereza de la verdad

Minerva Margarita Villarreal

Monterrey.- Toda pérdida es dolorosa e irparable, pero hay hombres que al morir dejan un vacío tan hondo, que se acrecienta a medida que pasan los días y nos vamos dando cuenta de su grandeza. Como si nuestra orfandad creciera, nos vamos replegando, porque su falta nos apaga.

Se trata de seres, como Hugo del Río, que en realidad son árboles de gran ramaje arraigados a la tierra nutricia, seres que dan sombra con su follaje sabio atajando desde su fortaleza las asoladoras inclemencias.

A Hugo del Río no sólo lo reconocemos como el gran periodista que fue, sino como un escritor que también frecuentó el relato breve y la novela corta. Varios de sus textos tienen como asunto o como trasfondo el compromiso periodístico, ya sea que se trate de un acontecimiento seguido por un reportero o de algún jovencito que se inicia en una oficina de redacción.

Como un hecho inherente a la política oscura de los grupos de poder en este país contra el esclarecimiento de móviles que perpetran crímenes, el verdadero periodista asume ir hasta el final, trata de llegar a desentrañar el objetivo de asesinatos y muertes que aparecen como meros percances.

Así incursionó Hugo en el género negro, siguiendo

la pista de una desaparición bajo la lupa de un infatigable reportero. Todo ello habla de una voz narradora que sigue la línea de preocupación de un autor metido de lleno, más allá del periodismo, que fue su cabal compromiso, en la vida.

Uno de los relatos de nuestro gran homenajeado narra la historia de un hombre apocado, segundón, cuyos hijos no quisieron volver a saber de él, que se interna en la lluvia de la madrugada después de que sus compañeros de trabajo celebran su despedida porque nadie se ofrece a llevarlo ni él solicita ese favor. El trayecto bajo esa fría lluvia en la oscuridad enmarca el fracaso en las relaciones afectivas de un hombre que parece haber dado todo por sus hijos.

Es increíble que el sistema social se coma la subjetividad de las relaciones familiares y que "el éxito y la prosperidad" que logran unos individuos los haga avergonzarse y despreciar a su progenitor, como sucede en esta historia.

Hugo no retrata, Hugo indaga hasta la raíz, hace patentes los siniestros mecanismos donde se oscurecen y amargan las relaciones familiares. Presenta vínculos que supondríamos debían ser entrañables, convertidos en desechos o pisoteados por la imposición de un estatus.

Así, el demonio aparece con frecuencia de muchas

maneras en su obra. El demonio del alcohol. El demonio del mal. Qué tan profundo puede ser el mal de la adicción en la vida de un hombre y cómo rompe la adicción las relaciones íntimas y las sociales.

Tres libros lo marcaron: Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos, de Miguel de Unamuno; La rebelión de las masas, de José Ortega y Gasset; y Del socialismo utópico al socialismo científico, de Federico Engels. Entre sus grandes autores estaban Reyes, Revueltas, Rulfo, José Alvarado, Víctor Hugo, Flaubert, Voltaire, Curzio Malaparte, Primo Levi, Heine, Remarque, Günter Grass, Maquiavelo, Shakespeare, Graham Greene, Cervantes, Quevedo, Lope de Vega, García Lorca, Mariátegui, Nietzsche, Hemingway, Tolstoi, Dostoievski, Gorki, Pushkin, Dumas padre, Rosa Montero, Antonio Muñoz Molina, Jack London y Faulkner.

Hugo era un erudito apasionado de la lectura, un lector de culto, que se convirtió en un hombre de culto, a quien seguían los amantes del arte y de las letras, los jóvenes inquietos, las mentes dispuestas a la apertura y a la verdad. Con él no había medias tazas. Entrábamos de lleno en la posibilidad de un lazo afectivo, siempre y cuando, asumiéramos la honestidad sin ambages, el trato lim-

pio y directo. En él no cabía ni el circunloquio ni los rodeos.

Hugo del Río supo disfrutar y ponderar las obras y las mentes brillantes, supo reconocer los subterráneos donde el mal crece. Esta polaridad que traza y quebranta vínculos concretos es captada y desmenuzada en sus tramas.

Supo presentar almas perdidas, inspirado en varios de sus colegas que desde el naufragio en el océano del alcohol perdieron todo: la familia, la salud, el prestigio personal, el respeto de los demás, la autoestima. Hombres heridos, mutilados del alma, que, aún así, se aferraron al oficio como la única endeble e imposible tabla de salvación.

También el mundo sobrenatural aparece en su ficción a pesar de que él asumía que, cuando morimos, simplemente: "se apagó la luz. Más no hay nada".

Algunos de sus relatos asientan una preocupación extrema por la grave crisis

del planeta, por la posibilidad de una guerra nuclear, que puede estallar a la vuelta de la esquina y mutilarnos para siempre.

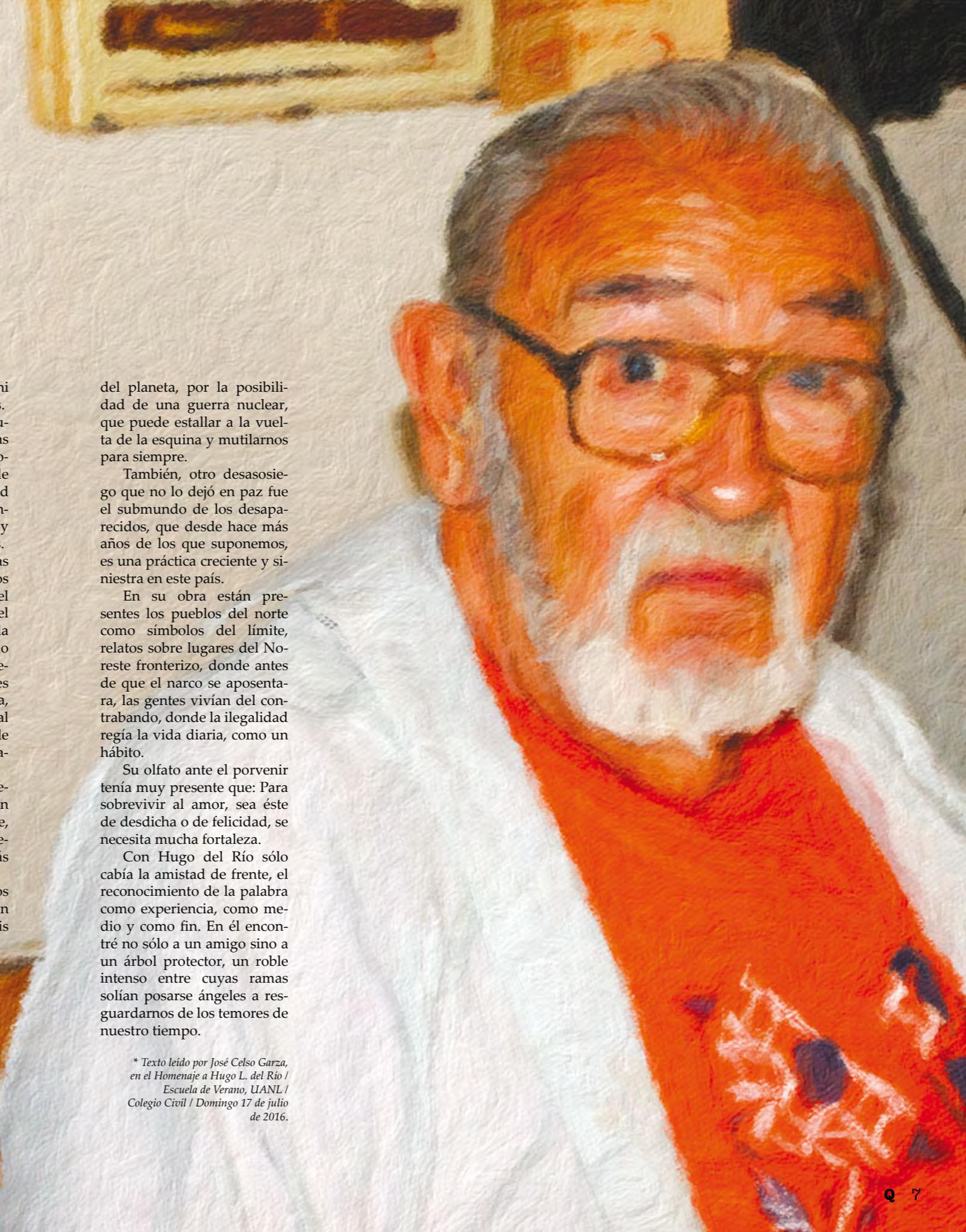
También, otro desasosiego que no lo dejó en paz fue el submundo de los desaparecidos, que desde hace más años de los que suponemos, es una práctica creciente y siniestra en este país.

En su obra están presentes los pueblos del norte como símbolos del límite, relatos sobre lugares del Noroeste fronterizo, donde antes de que el narco se aposentara, las gentes vivían del contrabando, donde la ilegalidad regía la vida diaria, como un hábito.

Su olfato ante el porvenir tenía muy presente que: Para sobrevivir al amor, sea éste de desdicha o de felicidad, se necesita mucha fortaleza.

Con Hugo del Río sólo cabía la amistad de frente, el reconocimiento de la palabra como experiencia, como medio y como fin. En él encontré no sólo a un amigo sino a un árbol protector, un roble intenso entre cuyas ramas solían posarse ángeles a resguardarnos de los temores de nuestro tiempo.

** Texto leído por José Celso Garza, en el Homenaje a Hugo L. del Río / Escuela de Verano, UANL / Colegio Civil / Domingo 17 de julio de 2016.*



Salve, magisterio de Nuevo León

Joaquín Hurtado

Monterrey.- La tarde del miércoles 22 de junio Monterrey vivió un hecho memorable. Más de doce mil docentes y simpatizantes salieron a la calle en airado reclamo por la reforma educativa. Reforma que el magisterio considera punitiva y por eso exigen a voz en cuello su abrogación inmediata.

-De norte a sur, de este a oeste, tumbaremos la reforma cueste lo que cueste.

En la víspera el gobernador Jaime Rodríguez el Bronco había lanzado una autoritaria amenaza en el sentido de no permitir que las protestas obstaculizaran el libre tránsito de los vehículos en las calles de la ciudad. La avenida Constitución es una de las más importantes vías de flujo continuo de la metrópoli.

Conforme pasaban los minutos y los distintos grupos acordaban las acciones a tomar la presión iba subiendo de color y temperatura. Cerca de allí había tanquetas, patrullas, escuadrones antimotines y cientos de agentes de tránsito y Fuerza Civil, todos apostados en el perímetro de la Macroplaza.

Los maestros en lucha tomaron nota del ultimátum y en franco desafío decidieron lanzarse a estrangular el centro de la ciudad, llegaron al par vial que conecta a la urbe por el poniente hacia Saltillo y por el oriente con Reynosa. Lo

ahorcaron. La avenida Morones Prieto también sufrió un colapso en el tráfico en plena hora pico. No hubo heridos ni actos de represión reportados. El gobernador se tragó sus admoniciones.

No se tenían registros de una marcha de esta magnitud desde las manifestaciones de 1993, a causa de la Ley Issteleón, que modificó todo el esquema de jubilaciones y pensiones del magisterio estatal. La serie de actos de resistencia en el Estado quizás sean alimentados por los hechos sucedidos en Nochixtlán, Oaxaca.

Puede ser que de este modo se responda de manera contundente y masiva a las bravatas del gobernador o que ya es demasiado el hartazgo de la plantilla docente ante el abandono de sus líderes formales de las secciones 21 y 50, quienes sólo atienden aspectos cosméticos de la iniciativa estructural pergeñada por Enrique Peña Nieto.

Artistas, colectivos de la sociedad civil, familias de los trabajadores de la educación llenaron la explanada de los Héroos frente al palacio de cantera, sede del ejecutivo estatal. El mitin sirvió de válvula de escape al lamentable y enojoso desempeño de Esthela Gutiérrez Garza, secretaria de educación de la entidad.

-Esthela, Esthela, nada sabes de mi escuela.

La marcha magisterial desahogó sus consignas y su festivo ánimo se convirtió en estruendo por Zaragoza hacia el sur, dobló por Constitución, siguió por Cuauhtémoc y viró por J. Ignacio Ramón, para desembocar de nueva cuenta en la Macroplaza. Otro contingente pudo tomar el mencionado Par Vial. El grueso de la columna se reencontró en la plancha frente a palacio de gobierno.

-Denme una P, una A, una R, una O. ¿Qué dice?

-PARO.

-No se oye.

-PARO.

-Más fuerte.

-PARO.

-Muchas veces.

-PARO, PARO, PARO...

El sacerdote José María Guerrero, activista contra las injusticias de la paraestatal Pemex en el municipio de Cadereyta, asistente a la concentración y la marcha, al final del acto se acercó a los policías y les dijo con voz alta y segura: "Jamás repriman al pueblo, ustedes son pueblo, no lo olviden, Dios los bendiga". Los agentes armados con toletes y cubiertos con pesado equipo antimotines sólo bajaron la cabeza y guardaron silencio.

Al día siguiente, el jueves 24 de junio, en la prensa local apareció un desplega-



do de página completa donde Mexicanos Primero, el grupo reaccionario formado por los empresarios promotores de la reforma educativa, hacen un llamado a la sociedad a confrontarse contra sus autoridades locales y contra el cuerpo docente, por lo que llaman el incumplimiento del derecho de aprender de los niños y jóvenes. Según sus propios estudios e indicadores, es evidente el fracaso total de los servicios educativos que presta el Estado:

-“Exige a tu autoridad local que corrija las problemáticas identificadas en el Índice de Cumplimiento de Responsabilidades Educativas”.

Gasolina de parte de las élites para atizar el incendio de las calles. Por lo pronto la victoria moral corresponde por entero a la insurgencia magisterial. Surgen muestras de solidaridad popular. Las acciones de rebeldía continuarán en días próximos.

-Oaxaca, aguanta, Nuevo León se levanta.

Rebelión magisterial

Miércoles 29 de junio. La pradera docente de Nuevo León está en llamas. La ineptitud política del gobierno del Bronco ha provocado que miles de mentores se sigan sumando a la irritación que colma las avenidas y plazas de Monterrey.

A los maestros los acompañan familiares, simpatizantes, artistas, intelectuales, organizaciones sociales y contingentes de otros gremios solidarios como los trabajadores de la Salud

La marcha magisterial es una creciente y cada vez mejor organizada masa humana en franca rebeldía por las violaciones a sus derechos laborales. Cada manifestación rompe su propio récord cuantitativo. Aumentan los incidentes donde hay confrontación entre los policías y los disidentes. El número de manifestantes ha llegado a los quince mil profesores, que a gritos exigen ser escuchados por el pueblo y el gobierno. Se observan contingentes venidos de las zonas foráneas de todo el estado.

Mientras tanto, un jovial Enrique Peña Nieto departe con sus homólogos de Canadá y Estados Unidos en el marco de una gira de trabajo. En las calles los maestros corean: “Va a caer, la reforma va a caer”. Fácilmente podría cambiarse la consigna por la de “Va a caer, Peña Nieto va caer”.

Así fue. EPN cayó víctima de sus propios enredos y fobias políticas. El presidente mexicano tuvo que pasar el trago más amargo en esta gira. En la rueda de prensa conjunta con los otros mandatarios, Obama le respingó cuando Peña criticó el populismo. Obama le

enmendó la plana y dijo que él se asumía como populista porque tenía como prioridad atender las necesidades más apremiantes de los más pobres ante la voracidad del capital especulativo.

El Brexit y Trump fueron los dos fantasmas que sin decir abiertamente su nombre estuvieron siempre presentes en los diálogos de alto nivel entre las naciones que conforman la región más septentrional del continente americano, aliadas en un polémico TLC. La situación mundial pinta un panorama cada vez más amenazador para la estabilidad económica y social del mundo entero. Uno lo huele en las calles.

A las nueve y media de la noche de aquel día de furia los docentes regresan a la Macroplaza, allí acuerdan una estrategia bastante temeraria por radical: ir a paro laboral como medida de presión el viernes 1 de julio. El gobierno responde con titubeantes amenazas.

Al día siguiente los principales diarios y medios electrónicos reportan los pormenores de la agitación y los trastornos en las vialidades. Califican a la insurrección magisterial como totalmente fuera de control. Empiezan a correr rumores sobre la inminente renuncia de la secretaria de Educación, Esthela Gutiérrez. Los líderes formales de las secciones 21 y 50 brillan por su ausencia. El



Nuevo León contra la reforma educativa

Ismael Vidales Delgado

único funcionario del gobierno Bronco que da la cara es Manuel González, secretario General de Gobierno. Trata de administrar –en vano– la rebeldía del profesorado. Nadie en este gabinete parece comprender nada de lo que ocurre en sus narices.

Jueves, 30 de junio. Cuando el magisterio estatal cobra su sueldo correspondiente a la segunda quincena de junio, se da cuenta que fue engañado por el gobierno federal en contubernio con el estatal. El enfado saca más puños para pedir la renuncia de Aurelio Nuño. El aumento salarial del 15 de mayo con retroactividad al 1 de enero del 2016 se diluyó hasta quedar en una cantidad ridícula. El concepto Carrera Magisterial ya no sirve para calcular las percepciones salariales ni las promociones profesionales. De un plumazo se borró este indicador con décadas de antigüedad. La furia docente vuelve a retumbar en palacio de gobierno.

Jaime Rodríguez, en una visita a un plantel escolar en el municipio de García, que él gobernó como alcalde, trata de regañar al magisterio por la forma de protestar. El tiro se le ceba. Sale regañado tanto por los alumnos como por los maestros. “No nos falte al respeto”, le planta la directora del centro escolar. El Bronco se humilla, pide disculpas y se retira.

Viernes 1 de julio. El magisterio cumple la amenaza de parar labores. Se afirma que casi dos mil planteles cierran las puertas. Los profes se lanzan a la calle. La mayoría de los padres de familia los apoya. “Váyanse a la protesta al palacio del gobierno, nosotros los cuidamos”, dicen las y los jefes de familia, a pesar de la presión de algunas televisoras que critican desde muy temprano esta forma de luchar. Todo ese día de calor infernal el magisterio hace plantón en la Explanada de los Héroes, corazón político de la entidad y se lanza de nuevo a estrangular vitales arterias en hora pico. Protesta fuera del edificio del Congreso donde sólo los diputados de las fracciones minoritarias como Movimiento Ciudadano salen a atender a los inconformes y prometen apoyar para derogar la pérfida reforma. La acción de huelga es todo un éxito en cuanto a convocatoria e impacto en la prensa.

El sábado 2 de julio se celebran reuniones entre los representantes de la base magisterial. El gobernador, según reportan los diarios, se hace el loco en una pantomima con sabor electorero, en la cual se pone a tapar ¡un bache! en el norte de la ciudad. Los baches, él insiste, deben ser rellenados por los mismos ciudadanos con sus propios medios. Las críticas en las redes sociales no se hacen esperar.

Ocurrente como él solo el Bronco ofrece como intermediario ante la federación para reformar la reforma educativa, la cual no es ley divina, según afirma. Cuánto se parece el Bronco al guasón de Vicente Fox. Da pena ajena, igual que Peña.

¿Alguien tomará el ofrecimiento del gobernador en serio? ¿Quién asesora al Bronco en esta crisis para que cada vez que habla enardezca más los ánimos en las calles? ¿Creerá el gobernador que con amenazas incumplidas y tonterías pintorescas va a volver a los docentes a sus aulas? ¿Si tan buena disposición tiene Jaime Rodríguez para fungir como interlocutor para echar abajo la reforma, por qué insiste en su necedad en mantener a la impresentable secretaria de educación en su puesto? ¿Es viable aún el gobierno del Bronco, cuando ya demostró incapacidad absoluta para controlar a la ciudadanía encolerizada?

La semana próxima las cosas pueden empeorar en el país ante el bajo nivel de diálogo en Bucareli, entre Osorio Chong y los representantes de la CNTE. A nivel estatal el reloj sigue devorando los minutos y el gobierno cada vez se percibe más extraviado, derrocha tiempo muy valioso.

La mecha está encendida y la rebelión magisterial parece que ya no se aplaca con nada.

Monterrey.- Alguien le jaló la cola al tigre: el magisterio de Nuevo León despertó para hacer visible su rechazo a la mal llamada Reforma Educativa (RE). En las décadas recientes, este noble y disciplinado magisterio estuvo dedicado a consolidar su formación académica y a cumplir lo mejor posible con sus obligaciones docentes. Algunos pensaron que esto significaba aprobación, desconocimiento o complacencia, pero se equivocaron.

El magisterio fue bondadoso, dio el beneficio de la duda, pero como decía mi abuela “A la bondad le llamaron de otro modo”.

En el mes de mayo, con motivo del Día del Trabajo, el magisterio de ambas Secciones Sindicales (21 y 50) apenas se hizo visible con un contingente francamente reducido, pacífico y ordenado, rasgos que lo han caracterizado desde siempre. Pero en días recientes la Secretaría de Educación (SENLE) le “jaló la cola al tigre” cuando lanzó unilateralmente la convocatoria para operar los cambios de adscripción presuntamente sustentada en la Ley General del Servicio Profesional Docente (LGSPD), por lo que dichos cambios se realizarían con base exclusivamente en los resultados obtenidos por los maestros evaluados en el rubro de “Permanencia”, dejando afuera a la mayoría de solicitantes, porque sencillamente están en el grupo de los no evaluados, programados para fines del 2016 y principios del 2017.

Los líderes de ambas Secciones hicieron presencia en el edificio de la SENLE, prendiendo la mecha a todo un arsenal de pólvora contenida por décadas hasta

el hartazgo. Consiguieron en sus “negociaciones” una victoria pírrica y pensaron que el problema estaba resuelto.

El gobierno-SENLE y los dirigentes sindicales, olvidaron o desconocen toda la experiencia y contundencia del magisterio que se hizo visible en 1993 con saldo de la caída de un gobernador y la abrogación de la “Ley Isssteleón”.

En aquellos años retumbó en las calles de la capital la consigna “¡Solución o paramos Nuevo León!”, salida de la garganta de treinta mil maestros estatales, que inundaron las calles con bloqueos, plantones, mítines y marchas, contando con la incorporación de maestros federales locales y de otras entidades, así como padres de familia.

Hoy ambas dirigencias seccionales han sido rebasadas totalmente, el movimiento apenas comienza... por ahora fraccionado en varios grupos que aglutinaron en la primera manifestación unos diez mil maestros, algunos con juventud y sin la experiencia en la lucha del 93, pero me alargo si digo que en una semana estarán organizados con un mando compartido y democrático, con representantes en cada escuela y un posicionamiento claro para abrogar la RE, sumando Nuevo León a los reclamos nacionales, a los que la cúpula sigue prestando oídos sordos.

Como siempre, han empezado a salir columnistas e informadores que se duelen del desquiciamiento del tránsito, del cúmulo de prestaciones que tienen los maestros “holgazanes” y en general han endurecido la criminalización del magisterio; pero la realidad es que la capacidad de organización de los maestros y las maestras es muy superior a lo que



algunos piensan, y esto va para largo y para ancho.

Si la memoria no me falla, el 6 de septiembre de 1993, unos 15 mil maestros –solamente de la Sección 50– efectuaron una marcha; a los pocos días estalló en grande la inconformidad magisterial y cuatro marchas que convergieron frente al palacio de gobierno, aglutinaron a más de 20 mil maestros en la Explanada de los Héroes; el viernes 15, celebraron otra marcha multitudinaria, en la que arrieron las consignas contra el gobernador; y finalmente, el jueves 21, cerca de 30 mil maestros marcharon por las calles de la ciudad, en una manifestación de fuerza y unidad que no se veía en la entidad desde el movimiento universitario de 1971, que provocó la renuncia de otro gobernador.

El viernes 25 de junio, varios cientos de maestros y maestras realizaron los trabajos del Consejo Técnico Escolar en la Explanada de los Héroes, frente al Palacio de Gobierno. Dos grupos magisteriales se llevaron la encomienda de mostrar avances en el movimiento, y el miércoles 29 conjuntaron varios miles más; siguen los paros y como decía mi abuela: “Ahora sí, violín de rancho, ya te agarró un profesor”.

La reforma de los ricos

Abraham Nuncio

Monterrey.- “¡Defendamos la educación en Oaxaca!” Con este título sonoro que pretendía ser convincente, 64 organizaciones empresariales y vinculadas a los empresarios publicaron un desplegado a plana entera en los diarios más cercanos a la promoción de sus intereses.

Estaban encabezadas por las organizaciones empresariales de mayor tamaño: Consejo Mexicano de Hombres de Negocios, Consejo Coordinador Empresarial, Confederación Patronal de la República Mexicana, Confederación de Cámaras Industriales, Cámara Nacional de la Industria de la Transformación, Asociación de Banqueros de México, Consejo Nacional Agropecuario, Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros, Asociación Mexicana de Intermediarios Bursátiles, Consejo Empresarial Mexicano de Comercio Exterior, Inversión y Tecnología y la Asociación Nacional de

Tiendas de Autoservicio y

Departamentales.

La organización operativa de todas ellas para impulsar su reforma educativa es Mexicanos Primero, liderada por Claudio Xavier González.

En su despliegado, los empresarios y sus allegados se lamentaban profundamente de los eventos trágicos de Nochixtlán y rechazaban la provocación y la violencia. Demandaban separar, claramente, los asuntos políticos de los educativos. Y, por sus malos resultados y el dominio de la sección 22 que controlaba los nombramientos y los manejos de las finanzas educativas, señalaban que Oaxaca es el estado que más necesita la reforma educativa.

En el centro del despliegado quisieron que su tono fuera indudablemente patronal: Por ello, exigimos a la Secretaría de Gobernación: ¡Ni un paso atrás en la reforma educativa!

El lamento empresarial se sintió fungoso: ¿eventos trágicos en Nochixtlán? ¿No fue un asesinato masivo de un grupo desarmado por un

cuerpo de seguridad? Pero los empresarios no señalan a sus responsables. Mejor, entonces, trasladar la culpa a los que ellos satanizan por los bloqueos, el vandalismo, el saqueo, el tráfico de influencias, la ignorancia y la corrupción. O sea, aquellos sobre los que se ordenó tirar a matar: los maestros. Por lo mismo, no es a la Secretaría de Educación Pública a la que le exigen no dar ni un paso atrás en la reforma educativa, sino a la Secretaría de Gobernación, que es la que puede seguir reprimiendo a quienes salen a la calle a manifestar su descontento contra una política privada a la que se le quiere dar facha de pública.

Es esa noción torcida de resolver los problemas comunes la que los lleva a demandar que se separen los asuntos educativos de los políticos. Como si ellos separaran el lucro del poder. Católicos, lejos están de lo que sus propios obispos han asumido como lo más racional: el diálogo, la base de la política, para resolver el pro-



blema creado al magisterio con la reforma educativa. O de lo que el obispo Raúl Vera ha dicho en Monterrey, ciudad donde se hizo presente en apoyo a los disidentes: que la reforma educativa es inconstitucional y esclavizante para los maestros. Y más: “¡Qué fácil –dijo– cuando a Pilatos se le ocurre hacer esta salvajada para amedrentar al pueblo entero! Pero pone un ejemplo de lo que es capaz de hacer, de lo que él y el César pueden hacer”. Empero, llamó a los maestros a no amedrentarse.

Finalmente, ¿qué ha dicho el Papa Francisco? El futuro nos exige la rehabilitación de la política, que es una de las formas más altas de la caridad

La reforma educativa mostró en Nuevo León su verdadero rostro: el de la demolición de las conquistas laborales. La movilización magisterial no se hizo esperar. Y en la calle se pronunció en contra de esa reforma.

En un primer momento, el gobierno de Jaime Rodríguez

Calderón pareció hacerse eco del berrinche empresarial: amagó a los maestros y señaló con dedo policiaco a partidos y otros grupos que apoyan la protesta magisterial. El nombre de Andrés Manuel López Obrador estaba a flor de labio, pues control, castigo y cálculo políticos están condicionados por las elecciones de 2018. Las voces identificadas con los empresarios lo descalificaron: oportunista. El Estado mexicano nos ha acostumbrado a permanecer encasillados y a tenernos vigilados y controlados desde su panóptico. Pero, ¿no se le habría reprochado a López Obrador mantenerse dentro de su casilla? Por supuesto. En adelante, político que quiera permanecer al margen de los problemas y los movimientos sociales será visto como una figura colonizada por las políticas de los ricos.

En un segundo momento, el gobierno del estado se ha aprestado al diálogo. No le resulta fácil. Dentro del propio movimiento magisterial hay un sector del SNTE

propenso al elbismo. Tiene contra las cuerdas a la titular de la Secretaría de Educación, defendida por el gobernador Rodríguez Calderón, y pide su cabeza. Esta demanda se ha complicado con la breve detención –fue puesto en libertad poco después de 24 horas– del líder de la sección 50 del SNTE, Guadalupe Castillo, por el presunto desvío de 35 millones de pesos derivado de unos seguros de vida no contratados. La sospechosa diferencia de trato es obvia: a Rubén Núñez, líder de la sección 22 de Oaxaca, se le detuvo en un penal de alta seguridad, mientras que en el caso de la sección 50 se le apresó apenas 24 horas, a pesar de que existían denuncias de maestros en su contra.

El descontento no es sólo magisterial, es social, y la capacidad de maniobra del gobierno de Peña Nieto, aun con el apoyo de los empresarios, no parece poder contenerlo. No tiene con qué.

Nuevo Modelo Educativo X

Lupita Rodríguez Martínez



Monterrey.- Como si en verdad quisiera rectificar la contrarreforma educativa, la Secretaría Educación Pública no solamente aceptó revisar los puntos más controversiales, entre ellos la evaluación punitiva y la separación de los incentivos del programa Carrera Magisterial del salario base, sino también discutir los lineamientos para la transformación del sistema educativo.

A pesar de que en los últimos meses el titular de la SEP, Aurelio Nuño Mayer, se opuso a cualquier tipo de negociación con la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), sí mostró su mejor disposición para discutir trece resolutivos planteados por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), la semana pasada.

En contraste con su postura inflexible sobre la evaluación docente desde que asumió la SEP, ahora aceptó que se debe mejorar el proceso de evaluación para que sea más pertinente y acorde

con las condiciones socioculturales de cada región del país y que los incentivos por Carrera Magisterial se mantengan e incluso se incrementen un 3.5 por ciento, retroactivos al primero de enero.

No todo quedó ahí. Anunció, con carácter preliminar para entrar a una etapa de análisis y consulta la próxima semana, un Nuevo Modelo Educativo y Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria para el ciclo escolar 2018-2019, con el fin de “mejorar el sistema de enseñanza en México, pues el actual modelo ya no es compatible con los retos de un mundo globalizado”.

Empero, la terca realidad se impone más allá de los cinco ejes propuestos para el Nuevo Modelo Educativo: 1.- Autonomía de la Escuela. 2.- Aprendizajes clave en Planes de Estudio. 3.- Formación continua de Docentes. 4.- Inclusión y equidad. 5.- Gobernanza del sistema educativo, así como de los tres principios para la Propuesta Curricular: 1.- Enseñanza y aprendizaje de temas clave.

2.- Desarrollo personal y social. 3.- Autonomía curricular.

A pesar del compromiso de tomar en cuenta (¡ahora sí!) la opinión de maestras y maestros, de madres y padres de familias, de organizaciones civiles, de expertos normalistas, de académicos de instituciones públicas y de toda la ciudadanía que quiera participar a través de foros de consulta y debate, es difícil soslayar que hay alguien detrás de las pretendidas propuestas.

Reiteradamente hemos señalado que la reforma educativa fue a iniciativa de las cúpulas del PRI-PAN-PRD, a través del Pacto por México, pero elaborada por expertos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y, sobre todo, por el grupo auto-denominado Mexicanos Primero, fundado por Televisa hace diez años.

Para imponer dicha reforma constitucional se usó la fuerza del Estado, vía “fast track” en el Congreso de la Unión y en las 31 Legislaturas de los Estados,

sin tomar en cuenta a trabajadores de la educación, especialistas en la materia, ni comunidades escolares, al grado que las leyes secundarias fueron aprobadas por senadores y diputados bajo resguardo policiaco-militar.

Recordamos lo anterior debido a las confesiones de Claudio X González Guajardo, presidente de Mexicanos Primero y artífice de la reforma laboral y administrativa disfrazada de educativa, cuyas revelaciones hechas en una reunión con empresarios y difundidas por la revista Proceso el 6 de marzo de 2016, debemos tomarlas como “confesión de parte, relevo de pruebas”.

Claudio X González Guajardo es hijo del magnate Claudio X González Laporte, quien fuera presidente de Kimberly Clark de México y ex consejero de administración de Televisa y del Grupo Carso, así como asesor de Carlos Salinas en su sexenio y expresidente del Consejo Coordinador Empresarial, además de integrar la casta económica y política que

ha dirigido México las últimas décadas, siempre aliado de la élite gobernante.

Claudio X no solamente está asociado a la fortuna de su padre, sino también al monopolio televisivo, pues fue presidente de Fundación Televisa. Asimismo, igual que su padre, fue funcionario de gobiernos priistas en la negociación del Tratado de Libre Comercio, en las reformas que privatizaron el ejido y en los cambios del sistema jurídico, así como activo participante en la fallida campaña presidencial de Francisco Labastida.

Como miembro de la casta de política y económica de México, Claudio X reveló que la reforma educativa no se aprobó porque fuera propuesta del gobierno federal, sino porque había sido impulsada por Mexicanos Primero y ahora tal parece que se apresta a imponer el Nuevo Modelo Educativo X desde las entrañas del poder.

El sistema educativo y Steve Jobs

Eloy Garza González



Monterrey.- A Steve Jobs le caía gordo Barack Obama. Es extraño el menosprecio del fundador de Apple por el Presidente de EUA porque a ambos los unía una misma carencia afectiva: la ausencia del padre biológico. A los dos los abandonaron de niños. Obama fue criado por sus abuelos maternos y Jobs por una pareja clasemediera sin estudios universitarios.

El desprecio de Jobs a Obama creció con la presentación del iPad en enero de 2010, en San Francisco. La expectativa de esta tableta fue global, pero Jobs se enfadó porque Obama no fue para hablarle por teléfono y felicitarlo. De hecho, el Presidente no se había tomado la molestia de buscarlo desde su arribo a la Casa Blanca, en su primer periodo.

Pero Jobs se vengó de Obama en octubre de ese mismo año. El Presidente quería reunirse con los grandes tecnólogos de Silicon Valley y Jobs le mandó decir que si no le hablaba telefónicamente, no contaría con su presencia. Tanto así le valía madre Obama. Este cedió y se encontró a solas con un malhumorado Jobs que le profetizó maliciosamente que sería Presidente de un solo periodo. Y las quejas siguieron: según Jobs era más fácil montar una empresa en China que en EUA, por los excesivos impuestos y las normativas asfixiantes del gobierno estadounidense.

Pero la principal queja de Jobs se dirigió al sistema educativo. Obama bien pudo emprender una reforma magisterial de gran calado pero se quedó a medias. La educación en EUA era anticuada, casi obsoleta. Más que una re-

forma educativa lo que Obama operaba era una reforma laboral. Había rezagos en el pago mensual a los maestros. Mes tras mes les faltaban al respeto nominalmente.

Según Jobs, los profesores de educación básica no merecían ser tratados como burócratas sino como profesionistas. El gobierno de Obama veía a los maestros como simples trabajadores de una cadena de montaje industrial. Más que profesores, el Estado los trataba como simples obreros. No había una verdadera delegación de facultades a los directivos escolares. Todo se tomaba mediante decisiones jerárquicas, por parte de políticos que no sabían nada de carrera magisterial.

Jobs opinaba que las escuelas deberían funcionar once meses al año. Y la queja principal: Obama no había modernizado el modelo del

profesor frente a un pizarrón que lee ante sus alumnos libros de texto. El Estado, en alianza con las empresas privadas, debería suministrar a las escuelas materiales digitales e interactivos, donde cada estudiante recibiera información en tiempo real de sus avances personales.

Obama tomó nota de las propuestas de Jobs. Volvió a verlo un par de ocasiones más, pero no aplicó ninguno de los consejos del dueño de Apple. Pocos meses después, Jobs murió consumido por un cáncer de páncreas, y Obama logró reelegirse para un segundo periodo presidencial. Pero los planteamientos de Jobs siguen latentes lo mismo para EUA que para México, donde muchos mexicanos opinamos lo mismo que Jobs y tenemos el mismo menosprecio intelectual por nuestro actual mandatario.

¿Quién dirige el Instituto Estatal de las Mujeres?

Coral Aguirre



Monterrey.- ¿Qué significa esto? ¿Cómo que llegan rumores sobre el Instituto Estatal de las Mujeres y su nueva presidenta Yamilett Orduña? Función que ocupa, evidentemente no para contactarse con nosotras las mujeres que desde la creación, la sociología, la antropología, la literatura, la investigación y tanto más, nos ocupamos de la cuestión de la equidad de género.

Y menos para hacer un análisis de procedimientos y prácticas adecuadas para hacer retroceder la violencia contra las mujeres, los discursos y acciones sexistas, y con los actos desapercibidos que

manifiestan la superioridad masculina. Al menos una campaña clara y lúcida de lo que pretende y por qué está ahí y cuáles son sus planes, etcétera, etcétera.

Por el contrario, los rumores que nos llegan, de lo que nos enteramos pues, es que ha ido desmantelando la Institución de empleadas y coordinadoras o lo que fuere, para reemplazarlas ¡por hombres! Y según entiendo, otras servidoras del Instituto se han ido de pura vergüenza nomás, por ver tantas contradicciones. Para no prestarse a manejos turbios respecto de sueldos y nombramientos, como los pagos, según dicen trascendidos, que se generan

a Alejandra Chapa Vargas, su ex empleada en otra administración y quien fuera cesada de su cargo porque un buen día la señora muy ebria ella, fue arrestada por conducir en semejante estado.

A ver, ¿qué hacemos?, ¿es posible que en esta época de luchas feministas y por la diversidad permitamos que semejante espécimen de nuestro género siga conduciendo una dirección para la cual es evidente que no está preparada? Ya oímos sus declaraciones "simpáticas" a favor del Bronco cuando éste se le fue la boca (como siempre) y se expresó inadecuadamente respecto de las niñas embarazadas.

Entonces, urge creo yo, una demanda mancomunada de asociaciones por los derechos humanos, por las redes feministas, por las que corresponden también a LGBT, que deben sumarse a todas las defensas que se hacen por el respeto al Otro y a la diversidad que ello presupone. Para, si no cambiar el estado de cosas vulnerable en el que nos encontramos todos, redefinir una dirección más congruente con nuestras teorías y prácticas.

No es posible que el Instituto Estatal de la Mujer esté dirigido por una mujer que no reconoce su género y peor aún, sirve a los intereses del Patriarca sin el menor pudor.

Presencia de la ausencia

Irma Alma Ochoa



Monterrey.- Agradezco a Fuerzas Unidas por Nuestros Desaparecidos, A.C., por la invitación para participar con un texto y presentar “La presencia de la ausencia”, un libro que no debería existir, como escriben Dairee, Eduardo y Angélica, coordinadores del trabajo colectivo que reúne 14 historias y 12 reflexiones.

Frente a las historias de horror y dolor que rodean a las desapariciones, celebro el acierto de elegir como portada una foto de Víctor Hugo Valdivia, en la que aparece Angie, una niña que pese a su corta edad es experta en marchas y plantones (Alejandro Vélez, dixit) en busca de su hermano Gino Alberto.

Cada una de las historias escritas tiene como hilo conductor la fe. Rabindranath Tagore escribió: La fe es el pájaro que percibe la luz, cuando la aurora aún está oscura.

En mi opinión la fe de las familias de personas desaparecidas es tan poderosa que alumbra la oscuridad en que está sumida nuestra geografía. La fe toca las fibras más sensibles del corazón de quienes les escuchan, les acompañan y en común-unión lloran la separación forzada sufrida.

Si bien el libro habla de la violencia, su foco son las historias de la cotidianidad de los ausentes. La biografía nos permite acercarnos a la zona íntima, personal, anímica, sensible, amorosa, tierna, juguetona de las personas desaparecidas. Ellas y ellos están presentes en cada capítulo, en cada párrafo, en cada palabra, en cada verbo.

A través de los diferentes pasajes escritos amorosamente, nos enteramos del trabajo infantil desempeñado, de los placeres, juegos, travesuras, estudios, saberes, oficios, labores, empleos, habilidades para dibujar, destreza para

el grafiti, el agrado por la carretera, la experiencia al manejar, los alimentos preferidos, el gusto por cocinar, el carácter, los éxitos obtenidos, las osadías, los sueños, proyectos, disciplinas, deportes, la afición a los Tigres o a los Rayados, y el amor.

Su existencia, su intimidad, su vida se muestra a través de la voz de Juanita Solís, Laura Delgado, Maricela Alvarado, Mayra Carmona Alvarado, Don Ernesto Vidal, Angélica Ávila, Julio C. Oliva y Eduardo Oliva, Martha de Alejandro, Francisco Lugo, Lourdes Huerta, Raquel Romero, Mayra González, Luisa Castellanos, Doña Josefina Flores, Irma Leticia Hidalgo y Ricardo Rivera.

Las madres, padres, hermanos, hermanas, esposas nos cuentan cómo era la vida de las personas desaparecidas, antes de este doloroso hecho. Así, nos enteramos que a los 13 años BRENDA



DAMARIS dirigía la danza de matachines. La Negrita era trabajadora. Le gustaba el asado de puerco, los tamales, el menudo y el caldo tlalpeño, que amorosamente le preparaba su mamá, Juany Solís. Ésta es la única historia que en este libro se escribe en tiempo pasado, porque –desgraciadamente– los restos de Brenda fueron localizados y su identidad confirmada mediante estudios forenses el 16 de febrero de 2015.

Sabemos que CARLOS ALBERTO es hijo único. Que durante 10 años jugó fútbol americano en el Club Avispones. Practicó box y tae kwondo, le gusta andar en bici, patinar, acampar y escuchar música. A diario, Laura, su mamá se inventa un día completo junto a Carlitos.

CÉSAR GUADALUPE es padre de 4 hijos. Es un apasionado de la cocina y de los Tigres de la UANL. Su platillo favorito es el caldo de res

al que le pone mucho cilantro. Maricela, su mamá, dice que mientras sigan buscando, la luz de Gordo no tiene por qué apagarse.

Jamás tendrán sueños buenos quienes hicieron de nuestra vida una pesadilla, exclama con dolor don Ernesto Vidal, padre de ERNESTO EFRAÍN, un estudiante de Criminología en la UANL. Efraín es muy amiguelero, le gusta el espagueti, el pastel de carne, los quelites con pollo entomatado. Su foto refleja un rostro tranquilo, sonriente, de mirada profunda.

Dice Denise Márquez que el nombre GINO, significa “guerrero glorioso”. Gino Alberto es chingón para las artísticas y el español. Angélica, era apenas una adolescente de 14 años cuando se convirtió en mamá de un bebé de pelo color rojo. Tras la desaparición de Gino, Angie se ha transformado en una guerrera, junto a su hija Angyita,

camina las calles en busca del hijo que la infame violencia le arrebató de sus brazos.

Los muros de la habitación de GLORIA KARINA son un lienzo para su creatividad. Las frases de humanismo, colores y formas, la sirena a medio terminar en la pared de su cuarto y uno que otro espacio en blanco están esperando su regreso. Gloria Karina no se conformó con decorar las paredes, también decoró la piel de su cuerpo. Ella es rescatista de animalitos que están en la calle y les busca un hogar digno. Julio, su padre, está orgulloso del talento que desde pequeña caracterizó a su hija. La extraña.

De pequeño, IRVING JAVIER soñaba con ser piloto de avión cuando fuera grande, pero un día descubrió que los aviones se caen y decidió dirigir su interés hacia las motos. Martha, su mamá, ha volcado su dolor en la poesía.

Escribe: No sentiré el cansancio aunque se desgarran mis pies. En cada paso que avanzo mi corazón añora volver a verte.

JOSÉ ÁNGEL es transportista, le gusta su trabajo, según escribe su hermano Francisco Lugo. Su hermana Rosa María dice que a José Ángel le gustan el cigarro, la cerveza, la carne asada, el fútbol, su familia, la TV, los domingos de barbacoa, los festejos de San Judas y la Virgen de Guadalupe; le gusta lo que a todos acá nos gusta.

Lourdes Huerta, dice que caminará su vida entera hasta volver a escuchar la voz de KRISTIAN KARIM, su hijo. Kristian es aficionado a los Rayados de Monterrey, y a la música vallenato. Su habitación está llena de carritos con los que le gusta jugar. Él aprendió de su padre a andar los caminos hasta llegar al destino. Días antes de ser desaparecido estaba preocu-



pado por reunir dinero para pagar los servicios de maternidad del nacimiento de su hijo. Farid nació doce días después de la desaparición de Kristian.

MIGUEL ÁNGEL GALO sufrió el acoso escolar por ser “gordito”, se encerró en sí mismo formando un grueso caparazón como escudo. Muy niño, a los 13 años, empezó a trabajar: lavó platos, fue aprendiz de cocinero. Galo ama las reuniones familiares y ríe a carcajadas. Le encanta manejar, ir de compras y en especial cocinar. Raquel, su mamá, lo espera, acomodando su llanto, transformándolo en denuncia, justicia y memoria.

MIGUEL ÁNGEL es un chico trabajador, amoroso y querido por su familia. Celebraba un cumpleaños en el Barrio Antiguo, cuando fue desaparecido. Está enamorado de Karen, con quien tuvo un hijo: el pequeño Miguelito. Mayra, la madre guerrera de Miguel Ángel, recorre las

calles y los parajes donde se realizan las búsquedas, acompañada de su hijo Ramy.

El texto *Hola, me llamo Nicolás*, es la única narrativa en primera persona. NICOLÁS, se presenta como fresero, padre, dibujante, portero de fut —que su esposa le llama “La Coladera Flores”—, vanidoso, chofer de camión de carga. Nos cuenta que es esposo de Luisa, que tienen cuatro hijos: Nadia, Donald, Katia y Ronaldo. Comenta que le gusta jugar con sus hijos: con Donald dibuja carreteras en el suelo para que pasen camiones; carga a Nadia y a Katia, aunque a veces parecen zarigüeyas porque se las echa encima y ríen. Nicolás está ilusionado con Ronaldo, de quien dice es su esperanza. No lo conoció.

OSVALDO es arquitecto, egresado de la UANL. Cuando aún era estudiante ganó un concurso por diseñar la maqueta de un hospital. Es perfeccionista; meticulado, apegado al orden y al traba-

jo. A los diez años comenzó a trabajar de paquetero, con lo que pudo ayudar en la economía familiar. Osvaldo tiene a su cargo el proyecto de las tiendas Chedraui en Guadalajara. Pero quiere experimentar en otras latitudes, por lo que ya tiene lista su visa para ir a Estados Unidos a buscar nuevos caminos en su profesión.

ROY aprendió a compaginar horas de entrada al trabajo, a la escuela y a la actividad extracurricular en turno. Es estudiante universitario, cuidadoso y aplicado. Su hermano Richie, le escribe: “Mi mamá cambió completamente. De hecho no creo que la reconozcas, parece como si un velo le cubriera la cara, se le nota la tristeza a la distancia, es una guerrera incansable. Si supieras a cuántos alcaldes, delegados, agentes del MP, soldados, marinos, subdelegados, jefes de antisequestros y ministeriales les ha gritado en su cara. Si supieras hasta dónde ha llegado buscándote.

¡Ojalá estuvieras aquí uei!

Richie agrega: “Te va a dar un chingo de pena la foto tuya que mi mamá y sus amigos tienen de perfil. Sales bien pinche feo jaja. Y tú que querías pasar discretamente en todo jajaja. Ya valiste porque ahora sales en un chingo de páginas de internet, periódicos, revistas, entrevistas jajaja. Qué oso cabrón”

Reflexiones

Andrés Marcelo Díaz Fernández, advierte que el sistema de justicia en México, tanto de procuración como de administración, está quebrado. Es un sistema que funciona para muchos intereses, salvo el de las víctimas de los delitos.

A mi juicio, el panorama que enfrentan las mujeres es de sufrimiento e impotencia de no localizar a sus seres queridos. Las mujeres dicen que buscan para conocer la verdad de los hechos, para encontrar justicia, para que el delito no quede impune y

para que no se repita.

Jorge Alberto Verástegui González resalta la importancia de la denuncia porque ésta es el interruptor de la justicia. Subraya que la desconfianza en las instituciones se funda en las malas prácticas de las y los servidores públicos que no ofrecen un acceso real a la justicia.

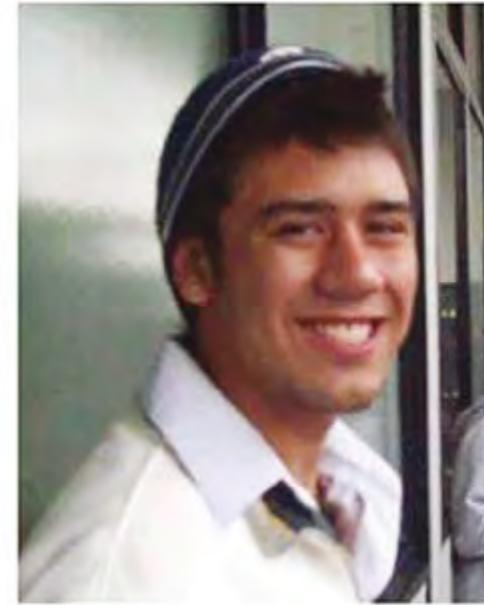
Para Silvano Cantú, a la ley puede vérselo como acta de naturalización del empoderamiento de las víctimas y la ciudadanía en general —frente al Estado— contra la criminalización y la represión tradicionales.

Éber Omar Betanzos Torres considera que la Ley cumple con el referente internacional de derechos humanos en cuanto a la presunción de vida de la víctima durante su desaparición, así como la no-suspensión de los procedimientos de búsqueda hasta que la persona haya sido localizada, los hechos se esclarezcan o se determine el ejercicio de la acción penal.

En su texto, Franco Mora hace un resumen sobre el papel fundamental de la antropología forense en la búsqueda de verdad y justicia, principalmente en Latinoamérica. Destaca la contribución para recuperar la memoria histórica de sus procesos de violencia, además de la búsqueda de personas desaparecidas y su identificación.

Silvia Elida Ortiz Solís aporta información sobre la experiencia del Grupo VIDA y los procesos de búsquedas ciudadanas. Silvia Elida busca a su hija desaparecida desde el 5 de noviembre de 2004 y nos comparte que el amor es lo que impulsa a buscar. Asegura que es sólo cuestión de salir e investigar en las zonas donde los delincuentes rondaban. Los hallazgos del Grupo VIDA son la certeza de que quien busca encuentra. Han logrado que elementos de la Procuraduría acompañen a los familiares de personas desaparecidas en las búsquedas, pero también

#AMiMeFaltaRoy Desaparecido



Roy Rivera Hidalgo
Desaparecido desde: 11 de enero de 2011
En: San Nicolás de los Garza, Nuevo León

se cuenta como logro el que ellos [PFJNL], realicen sus propias búsquedas.

Ana Villarreal nos habla de los cambios a los que recurrió la comunidad regiomontana para afrontar los niveles de violencia. Observa una especie de micro-estado en San Pedro, que corresponde a un nuevo patrón de segregación urbana. Estudia la relación entre violencia y solidaridad. Explica que la violencia profundizó divisiones sociales ya existentes en la sociedad regiomontana, pero también generó nuevas formas de solidaridad en las que muchos depositan hoy su esperanza. También hace un análisis de los eufemismos de la violencia, que no son simples. Con acierto señala que la categoría “malitos” oscurece la responsabilidad del Estado como agente violento. Y que, con este lenguaje se criminaliza a la víctima para justificar

actos violentos que de otra forma nos mostrarían nuestra propia vulnerabilidad.

Cordelia Rizzo, reflexiona sobre la necesidad de recuperar el sentido de lo colectivo. Sugiere recobrar el sentido de humanidad y tener la capacidad de dolernos con los otros. Aclara que trabajar en contra del olvido de hechos importantes no asegura que todo se recuerde, pero sí nos convierte en seres comprometidos que están trabajando para fijar en la conciencia colectiva la brutalidad de una guerra para que no se repita la experiencia.

La cavilación de Darwin Franco Mígués surge a raíz del reclamo de familiares de desaparecidos al final del conversatorio “Tratamiento periodístico de la desaparición de personas”. Darwin reconoce “seguimos quedando a deber como periodistas cuando no comprendemos

que, al hablar de desaparición, estamos hablando de una ausencia y de un proceso de vida, que no culmina con la redacción de una nota informativa o con la realización de un reporte en vivo, que dé cuenta “objetiva” de los hechos que sucedieron en la marcha por los desaparecidos. Advierte que las palabras utilizadas para nombrar a las desapariciones no han sido nunca neutrales, porque detrás de ellas existe una intencionalidad que busca posicionar un significado único alrededor de las desapariciones.

Javier José García y Justicia, explica los retos y la dimensión política de la universidad, en cuanto a formación, socialización e integración. Indica que la universidad tiene un compromiso insustituible: ser generadora de cambio y de reflexión crítica, y toda crítica, conlleva un compromiso con los cambios.

José Luis Solís, narra los motivos que lo llevaron a tratar de explicar en una película (*Gringo*), cómo es que Mier, Tamps., una población de más de 14 mil personas, bajó a sólo 300. Compara el abandono del terruño con el apocalipsis bíblico, el éxodo. Relata que esta cuestión lo llevó mucho a clavarse en estos temas.

Concluyo mis comentarios con un fragmento del texto de Alejandro Vélez:

Deberíamos agradecer que los familiares de personas desaparecidas estén luchando no sólo para encontrar a su ser querido, sino para evitar que lo que les pasó a ellos les suceda a otras personas. Por esta razón, ¡nos necesitamos!

* Texto leído por la autora, en la presentación del libro *La presencia de la ausencia*, realizada en el Museo de Culturas Populares, Monterrey, 2 de julio de 2016.



Calumnias

Samuel Schmidt

C *iudad Juárez.- Cuenta la anécdota que estaba un presidente municipal en un evento y un ciudadano empezó su perorata: -El presidente es un ratero, robavacas, abusivo, es un rufián. Un amigo le dice al presidente: -¿No vas a hacer nada? El presidente, impertérrito, responde: -A la primera mentira le rompemos la madre.*

Cuando el presidente panameño Omar Torrijos aterrizaba en la isla de Contadora, el borracho del pueblo llegaba debajo de su ventana y gritaba:

-¡Torrijos hijo de puta! Y de ahí se seguía.

El general se asomaba e intercambiaba insultos con el borracho, hasta que éste se cansaba. Una catarsis perfecta para el gobernante y el ingenio popular que así ajustaba cuentas.

A la mejor el borracho se atrevía a lo que el ciudadano de a pie hubiera querido hacer pero se frenaba por miedo a la guardia, la que según llegué a observar era mínima. Me tope con Torrijos en un bar en Panamá, el bebía una copa de vino con una mujer y pasamos junto a su mesa sin que nadie nos molestara.

Las anécdotas seguramente son espuria, como lo son casi todas, porque rara vez un ciudadano se atreve a decirle a un gobernante lo que piensa de él, de frente y en su cara, mucho menos en un acto público, excepto por los recientes discursos de niñas en Oaxaca y Chihuahua, que increparon con energía a sus gobernadores.

La gente habla de los políticos y muchas veces las historias se agrandan, ya sea porque se piensa que exagerando la historia esta se vuelve más creíble, o porque la gente piensa que ya no hay límite para la infamia.

En una visita a un campo menonita, un personaje nos dijo:

-Ya le cambiaron el nombre al Estado, ya no se llama Chihuahua, ahora se llama Estado de Duarte.

La exageración se apodera de las explicaciones porque no exigen comprobación.

Le pregunté a un especialista en mercadotecnia política por qué el PRI nominó a Ivonne Álvarez si era una candidata tan mala; su respuesta me heló:

-Medina le compró la candidatura a Peña por mil millones de pesos.

Si esto es cierto, el sistema político mexicano se ha hundido hasta lo más profundo; y si no es cierto, el sistema se ha hundido, porque la gente cree que es cierto.

La calumnia ha calado hasta lo más profundo del imaginario social y político; la gente cree todo lo que le cuentan y hasta lo aumenta, porque cree que todo es posible. No en vano cualquier político dice que: "Todos tienen su precio, solo falta que le lleguen".

César Duarte se dice calumniado y tiene razón en quejarse por no tener la libertad de defenderse. Pero hay dos demandas en la Procuraduría General de Justicia de la República, que de avanzar y mostrar su inocencia le permitirán avanzar por la vida con la frente en alto y la conciencia de no haber violado la ley;

La gente habla de los políticos y muchas veces las historias se agrandan, ya sea porque se piensa que exagerando la historia esta se vuelve más creíble, o porque la gente piensa que ya no hay límite para la infamia.

sin embargo, los querellantes se quejan de la lentitud de la procuraduría y hasta sugieren que ambas demandas duermen el sueño de los justos.

Si Duarte tiene un pasivo de 3 mil millones de pesos a acreedores y elevó la deuda de forma escandalosa, muestra su mala administración de Chihuahua, lo que no lo hace corrupto, luego entonces podría proceder a demandar por difamación a los que lo han acusado de corrupto. El ha respondido de forma insatisfactoria a la acusación de haber comprado acciones en un banco, al que posteriormente el gobierno le inyectó una cantidad asombrosa de recursos.

Lo interesante es que nadie lo de-

mande penalmente por las acciones que en privado se le atribuyen, y que de acuerdo al menonita, le han permitido apoderarse del Estado, lo que sin duda es una exageración. Hay rancheros que calculan que tiene más de 40 mil hectáreas.

Es muy importante que la imagen de los gobernantes esté limpia, no solo porque es de justicia para ellos, sino porque el país requiere una imagen de honestidad y elevada calidad moral. México pierde en el mundo cuando a su presidente le gritan asesino al llegar a las reuniones internacionales, o cuando los grandes líderes políticos lo hacen de menos.

Duarte y Chihuahua ganarían mucho si se forma una comisión ciudadana que revise las acusaciones que se le hacen. Esta comisión debe tener acceso a información que muestre que no hizo nada indebido y si algo se hizo que castiguen a los culpables; que los negocios del gobernante son legítimos y que no utilizó el poder para enriquecerse. De mucho serviría si el gobernante, estando en el poder, muestra su 3de3, para ahuyentar las dudas sobre su probidad.

Gobernantes honestos son una garantía para la democracia y la señal social y política de que podemos confiar en ellos.



A 80 años de la Guerra

Víctor Reynoso



Puebla.- La Guerra Civil Española, cuyo inicio recién cumple ochenta años, sigue vinculada a las pasiones políticas. Algunos simpatizantes de Podemos explican sus malos resultados del pasado 26 de junio acusando de “franquistas” a quienes votaron por el Partido Popular.

Simpatizantes del PP acusan por su lado a Podemos de amenazar al país ibérico con una polarización similar a la que dio lugar a la guerra civil de 1936-1939.

Exageran ambos. Lo que parece claro es que las elec-

ciones han servido de poco o de casi nada para resolver los problemas políticos de España: los viejos partidos siguen en el poder y con los mismos vicios. Los nuevos no han sido capaces de generar el apoyo electoral necesario para gobernar.

La alusión a la guerra que acabó con la Segunda República Española y que llevó a Francisco Franco al poder por casi cuarenta años permite reflexionar sobre esa tragedia ocho décadas después de iniciada. La contienda española fue parte de lo que varios historiadores han llamado la

guerra civil europea, que inicia en 1914 y termina en 1945. Es uno de sus episodios más dramáticos y en los que lo que estaba en juego se expresó con mayor claridad.

Tiene sus peculiaridades españolas, pero es imposible comprenderla sin entender el contexto europeo. España tenía fracturas sociales más graves que la mayoría de los países europeos: terratenientes tradicionales; jornaleros brutalmente explotados; una pujante burguesía, sobre todo en Cataluña y el País Vasco; obreros también sometidos a explotación extrema; clases

medias urbanas con presencia cada vez mayor.

Pero no fueron esas fracturas sociales las que dieron lugar a una guerra civil de extraordinaria crueldad. Fueron las “ideas en las cabezas de las personas”. Es un lugar común hablar de las “dos Españas”. En realidad las corrientes que se enfrentaron en la guerra de 1936 fueron tres, y sus características más que españolas son comunes a la Europa de la época: la democracia liberal, distintas propuestas socialistas y el totalitarismo fascista. Las famosas tres erres: Reforma,

Revolución y Reacción.

En distintos grados las tres estuvieron presentes en toda Europa. Pero en la España de los años treinta, durante la república y la guerra civil, se expresaron con mayor claridad que en cualquier otro país.

La “Reacción”, que intentó un golpe de Estado en 1936, acabó siendo encabezada por Francisco Franco. Era abiertamente fascista y totalitaria. Se enfrentó a un gobierno dividido. Por simplificar se habla de reformistas liberales, demócratas y republicanos por un lado, y

de socialistas revolucionarios por el otro. Pero las cosas eran mucho más complejas.

Lo más claro era la división en las fuerzas socialistas. Los anarquistas y comunistas se llegaron a enfrentar violentamente. Fueron un frente interno en el frente de la guerra. Hubo además numerosas subdivisiones, que los republicanos no lograron resolver mientras los rebeldes pudieron unificarse en torno a Franco.

Aunque el contexto actual es muy distinto, la Guerra Civil Española puede permitirnos reflexiones importantes.

Es un ejemplo, de los más terribles en la historia contemporánea, de que la guerra es el fracaso de la política. La sociedad se polarizó al grado de que algunos bandos exigían la desaparición del enemigo: los comunistas de la burguesía como clase, los franquistas de todo aquel que no comulgara con el catolicismo, que hicieron sinónimo de identidad nacional española.

Para que la política funcione, para evitar la guerra, debe haber consensos básicos. Debe haber cauces pacíficos para las pasiones, las emociones y los intereses

políticos. Aunque ideologías como el fascismo, el comunismo y el anarquismo concluyeron, al parecer, con el siglo XX, las pasiones y los intereses pueden generar ideologías que acaben con las vías pacíficas para la resolución de conflictos.

** Profesor de la UDLAP.*



Pedir perdón

Víctor Alejandro Espinoza



Tijuana.- El presidente Enrique Peña Nieto acaba de pedir perdón a los mexicanos; sostuvo: "No obstante que me conduje conforme a la ley, este error afectó a mi familia, lastimó la investidura presidencial y dañó la confianza en el gobierno. En carne propia sentí la indignación de los mexicanos. La entiendo perfectamente. Por eso con toda humildad les pido perdón. Les reitero mi sincera y profunda disculpa por el agravio e indignación que les causé."

Se refería a la llamada Casa Blanca, que supuestamente fue adquirida por su esposa, Angélica Rivera, al grupo Higa, contratista del gobierno del Estado de México, mediante un préstamo personal.

Sin duda, el caso de la Casa Blanca ha sido el de mayor costo político para Enrique Peña Nieto. Tan es así, que casi dos años después de que se diera a conocer por la periodista Carmen Aristegui, salió a pedir perdón. Una crisis muy mal manejada, como otras, por sus asesores. El triste y vergonzoso papel de

Virgilio Andrade, designado como secretario de la Función Pública para "investigar" el probable conflicto de interés del presidente, es prueba fehaciente del pésimo diseño de la estrategia para manejar la crisis que padeció la casa presidencial. Se me dirá que finalmente Andrade exoneró al titular del Ejecutivo y para él eso es lo importante. Pero en el ánimo social se impuso la idea de que Andrade se prestó de "tapadera" de la familia presidencial.

El fenómeno de la corrupción, como lo muestran las encuestas, se ha impuesto al tema de la violencia o de la inseguridad como el problema más acuciante para los mexicanos. Eso es decir mucho, si vemos lo que sucede diariamente, sobre todo, en algunas zonas del país en el tema de homicidios o robo con violencia, por ejemplo. El costo del escándalo de la Casa Blanca lo podremos medir en toda su magnitud en la elección presidencial de 2018. ¿Cuánto afectó a la credibilidad y legitimidad de Enrique Peña Nieto?

Horas antes de la promulgación de las 7 leyes secunda-

rias que dan forma al Sistema Nacional Anticorrupción (SNA), renunció Virgilio Andrade. No se puede decir que será su último cargo público; seguramente irá a la "banca" por un tiempo y luego reaparecerá tan campante. Así funciona el sistema, y esto no lo resuelve el SNA.

Una vía para que el presidente y su partido puedan recuperar credibilidad y así enfrentar las elecciones de 2018 en mejores condiciones, es que las leyes anticorrupción se instrumenten de inmediato. Hacer realidad la promesa de que los delitos por corrupción no prescriben sino hasta después de 7 años y que pronto los ciudadanos puedan comprobar que sus denuncias son atendidas y tienen consecuencias. El presidente está contra reloj y lo sabe.

Para empezar se deberá constituir un Comité Coordinador (del SNA) presidido por un ciudadano y que estará integrado por la Auditoría Superior de la Federación, el Consejo de la Judicatura Federal, el Tribunal Federal de Justicia Administrativa, el Instituto Nacional de

Transparencia, Acceso a la

Información y Protección de Datos, la Fiscalía Especializada de Combate a la Corrupción y la Secretaría de la Función Pública. Por cierto el titular de esta última deberá ser ratificado por el Senado. Será fundamental que no se pierda tiempo en el nombramiento del ciudadano(a) que presidirá en nuevo órgano; del prestigio que goce éste dependerá la legitimidad del nuevo Comité Coordinador.

Urge que los órganos internos de control (OIC) de las dependencias y entidades de las administraciones públicas sean designados por otro método. No es posible que continúen a las órdenes de los titulares de las instituciones. Se trata de una aberración que ha permitido la corrupción por parte de muchos funcionarios públicos. Se convirtieron en "tapaderas" de las tropelías de dichos titulares ante estructuras tan verticales. Más que para combatir la corrupción, los OIC fueron utilizados para castigar a servidores públicos que caían de la gracia de sus jefes. Urge una señal clara desde abajo.

Insisto, el presidente y su partido están contra reloj.

Contra los ciudadanos

Rosa Esther Beltrán Enríquez

*Un niño, un profesor, un lápiz
y un libro, pueden cambiar al mundo.*
Malala Yousafzai, Premio Nobel 2014



Saltillo.- Vivimos en una sociedad en la que los ataques a los derechos humanos son cada vez más constantes, intensos y violentos; la masacre de Nochixtlán fue la gota que derramó el vaso.

Los grupos de maestros que se declaran en contra de la política educativa de este gobierno crecen y con ellos la indignación hacia el terrorismo instaurado por Enrique Peña Nieto en contra del magisterio, de la niñez mexicana y los padres de familia de México.

Una de estas noches escu-

ché por el canal de TVUNAM el pronunciamiento de un grupo de estudiantes y maestros universitarios que buscan comunicar su postura con respecto a los conflictos relacionados con el ámbito de la educación.

En el pronunciamiento, los estudiantes y docentes declaran que ante la descomposición del sistema educativo y la represión que padece el magisterio nacional ese sector responde con organización, porque la situación exige crítica, construcción, resistencia y acompañamiento, ya que se trata de una lucha

que significa la defensa de los derechos humanos, de la educación y del trabajo.

Que se abran los micrófonos para informar, que se abran los oídos y la mente para entender y que se abran los corazones para luchar contra la indolencia... los estudiantes fueron enfáticos al declarar que TVUNAM es un burdo ejemplo de privatización de los espacios universitarios al nombrar a Nicolás Alvarado como director, vinculado con Televisa, lo cual muestra que la política del Rector Enrique Graude Wiechers, se supedita a la campa-

ña de odio y desinformación emprendida contra el magisterio movilizado...

La Reforma Educativa es en realidad una reforma de control laboral, dijeron los alumnos, que atenta contra el trabajo y el derecho del profesorado mexicano, una reforma punitiva que busca el castigo, la precarización, la inestabilidad de los maestros, es una política que responde a las demandas de los organismos internacionales, como la OCDE por eso es una contrarreforma neoliberal, empresarial, laboral, antidemocrática que busca

desaparecer una de las principales victorias populares de la gesta revolucionaria: la educación pública y gratuita del artículo 3º constitucional.

Sostienen los estudiantes: el gobierno culpa a los docentes del rezago educativo sin realizar un diagnóstico integral del sistema, sin tomar en cuenta la diversidad de condiciones que existen en México, la educación pública, se ha visto mermada por la falta de presupuesto y las condiciones deplorables en las que labora la mayor parte del magisterio, pero Aurelio Nuño, Secretario de Educa-

ción Pública apunta acusatoriamente a los docentes, pero en muchos lugares, los estudiantes y los padres de familia, respondemos por los maestros y nos unimos a su lucha, dijeron.

Saldremos a las calles, declaramos, a defender nuestro derecho a la educación, a la salud, al empleo digno y a la vida, hoy caminamos junto al magisterio con un vivo reclamo de justicia y un grito de indignación acumulada, la lucha por la educación es la lucha por la vida, llamamos a todos los estudiantes a unirse a esta lucha, edifiquemos con

nuestras manos otro futuro, a todos los maestros del país los llamamos a unirse en la lucha por su gremio, por sus estudiantes, por México, a todos los padres y madres de familia los llamamos a defender la educación de sus hijos contra este sistema rapaz que la oprime y la mata.

Esta es su palabra, por eso: ¡Que vivan los estudiantes, jardín de nuestra alegría.

¡Son aves que no se asustan de animal ni policía!

Cumplir setenta

Víctor Orozco

Chihuahua.- “Desde el séptimo piso se ve más campo”, le comenté en alguna ocasión a Dinorah, cuando me acercaba en la escalera hasta esta altura. Y sí. Cada persona que uno conoce y cada relación que se construye o entabla, aun las fallidas, a lo largo de este fugaz tiempo en que estamos vivos, va dejando huellas, saberes de cosas que deben hacerse o evitarse, amores o sinsabores.

Todos ellos contribuyen a ensanchar el panorama, en una especie de paradoja: vemos menos con los ojos de afuera, pero bastante mejor con los de la mente, en donde se han acumulado piezas de información en número infinito. Estas vivencias permiten advertir o adivinar recodos, precipicios o atolladeros. Sin la atalaya proporcionada por los años, es más probable que se nos oculten. Tal observatorio también sirve para alcanzar una mejor convivencia, descartando del entorno a quienes empañan la vida y acercándose a quienes la enriquecen, de muy diversas maneras; con los buenos sentimientos, con las buenas razones, con los buenos modos, con las manos firmes para sostener la bandera de un principio altruista.

Entiendo que estas palabras delatan un sesgo derivado de cierto optimismo incurable y en ocasiones infundado, que constituye una marca en mi vida, pero es en fin, una forma de mirarla y de contarla.

Tal y como sucede en la historia de las sociedades, en la de los individuos se van produciendo hitos o salientes destacados por encima de lo cotidiano, que integra con mucho el grueso de nuestra existencia. En ambos casos, hay una tendencia irresistible a sobreestimar el influjo de los hechos descollantes. Y es que, en el corto plazo, su peso evidente determina nuevas rutas. A la larga, sin embargo, se aclara que los rumbos generales del camino estaban ya trazados por miríadas de pequeños acontecimientos sobre los cuales no se tiene ningún dominio y que los flamantes caminos modificaron poco la senda general. En otros términos, el tiempo enseña que nacionalidad, grupo o clase social de origen y de contexto, huellas genéticas, etc, conforman las condiciones en las cuales transcurrirán nuestros días. Sin embargo, dentro de los márgenes remanentes, tomamos decisiones y edificamos nuestro carácter y personalidad.

Miro hacia mi pasado y veo al infante que fui en un pequeño pueblo de Chihuahua. El círculo familiar era acogedor y estimulante. Mi padre alimentaba la admiración por la fuerza física, pero nunca en deterioro del cultivo de la inteligencia. Y mi madre, maestra normalista en su juventud, proveía el resto, que era lo más. A cada paso oíamos las anécdotas propias o ajenas. Podría escribir un libro narrando una porción de ellas. La experiencia de mi madre, estrenándose como maestra en un ejido a la orilla de la laguna de Bustillos, cuando después de una sequía atroz, la lluvia trajo a millones de ajolotes que invadían hasta las cocinas. O su estancia en el internado de la escuela normal rural Ricardo Flores Magón, para llegar a la cual la niña-adolescente, duraba dos días completos en tren, camión, carromato y a pie.

Las narraciones de las desventuras pecuniarias de mi padre asistiendo a la secundaria en la ciudad de Chihuahua y más tarde los días en los duros llanos, abriéndolos para la siembra. Luego, también estaban las dichosas historias del noviazgo, cuando él iba a caballo desde San Isidro hasta la escuela de los

Ranchos de Santiago, donde ella laboraba. Fue una niñez dorada o al menos, como le sucede a tantos, así la recuerdo. Sobre todo los largos veranos, durante los cuales nos acogía el río Basúchil -entonces no contaminado ni desforestado- con sus vegas llenas de elotes y manzanas. En sus “hondables” aprendimos los rapaces del pueblo a nadar, turnándonos por horas entre el agua y el asoleadero de sus arenas. Ibamos también hacia el cerro, donde jineteábamos becerros. Eran juegos peligrosos, de los que algunos no sobrevivieron o lo hicieron sin un brazo o un ojo. De cualquier manera, nada podía compararse con aquellos julios y agostos de libertad plena.

También me veo adolescente en la ciudad de Chihuahua, batallando para adaptarme a los modos verbales, a la música, a los hábitos urbanos. Entraba a la biblioteca de la Escuela Preparatoria de la UACH (que era también secundaria) y me parecía gigantesca, con sus anaqueles llenos de tomos en derredor de las mesas largas. Venía de mi pueblo con afición a la lectura, propiciada por mi padre y mi abuelo materno. Tuve allí para hartarme. Al año siguiente de mi

ingreso, saboreé el desquite con los novatos. El anterior, había desfilado por las calles de Chihuahua disfrazado de payaso, bañado y embadurnado, so pena de ser trasquilado. Así lo estilaba cada cohorte desde el antiguo Instituto Científico y Literario, que en mala hora clausuraron los gobernantes de entonces, dilapidando siglo y medio de tradición educativa en el estado.

En la Prepa hervía el debate, propiciado por el triunfo de la revolución cubana, la implantación del libro de texto gratuito, la disputa todavía muy viva entre juaristas y conservadores. Había jóvenes convencidos de su compromiso con la defensa de la religión católica, puesta en grave peligro por los incrédulos, liberales y hasta comunistas. Y en el otro lado, mentalidades en las que crecían las dudas, las objeciones a los dogmas y a la política oficial. La resultante era una discusión

en cualquier parte, apenas si se tocaba algún tema álgido. Y también la disputa política por el Círculo Fraternal del Instituto como se llamaba la sociedad de alumnos. Era, a fin de cuentas un buen ambiente para pensar y afinar ideas.

Cuando concluí el bachillerato de ciencias físico matemáticas crecieron las inquietudes políticas e ideológicas. Ello me llevó a inscribirme en la Escuela de Derecho y en la de Filosofía, Letras y Periodismo. Las fuentes de donde brotaban las polémicas se exacerbaban a medida que en todo el mundo se polarizaban los defensores del status quo y los enemigos de éste. Hubo golpes de estado en varios países de Latinoamérica, guerrillas, tomas de tierras, rebeliones hasta en el interior de la iglesia católica, luchas por los derechos civiles y contra la guerra de Viet Nam en EEUU, los veranos calientes en Europa y

movimientos estudiantiles en México. Todo a lo largo de la década de los sesentas. Cada uno de estos acontecimientos esparció su influencia en las filas estudiantiles, sobre todo entre los pequeños grupos de activistas, entre los cuales realizaba la Sociedad Ignacio Ramírez, donde militaba.

Dicho así, podría pensarse que los jóvenes de ese tiempo, nos ocupábamos enteramente de marchar, leer o discutir. En manera alguna. Si acaso, puedo recordar un fin de semana en el cual no nos enfiestáramos. Fuimos una generación de bailarines, en las salas-comedores de las casas o en los salones ad hoc, como el famoso Paraje de los Indios.

Podría seguir para comprender otras fases de esta mi ya larga vida. (Aunque ayer, escuchando a Don Manuel Tabuenca, narrarnos con lucidez sus experiencias de la guerra civil española y su exilio en México, reasumí

una filosofía muy mexicana: esto no se acaba, hasta que se acaba.) Pero, no es el objetivo de estas notas hacer un recorrido completo. El propósito es remarcar los dos pensamientos con los que empecé. Subir escalones le permite a uno ver mejor, en tanto es posible valerse del cúmulo de hechos, conocimientos, circunstancias, almacenadas en el correr del tiempo. Y, comprender que nuestro pasado es determinante para definir los rasgos centrales del presente. No creo a plenitud en la antigua imagen platónica en la cual todos regresamos a nuestras cunas, pero sí le concedo parte de verdad. Por eso, hace unos tres años cuando terminé de construir una casa en mi pueblo, a donde retorno cada vez, coloqué en el pórtico una placa labrada por unos canteros rarámuris con la leyenda “Origen es destino”.



Panteras Negras armadas a Cleveland

Raúl Caballero García



Dallas.- La alerta de noticias en mi teléfono detuvo mi atención: El Nuevo Partido Panteras Negras irá armado a Cleveland, donde tendrá lugar la convención republicana, entre el 18 y el 21 de julio. Revisé agencias y publicaciones; la nota la escribió Ned Parker, de Reuters, el 12 de julio (se editó con material del también reportero Daniel Trotta) y fue recogida y aumentada por el corresponsal de El País, Nicolás Alonso, este jueves 14. Por su oportunidad (e interés desde luego) no tienen desperdicio. Asimismo los colaboradores Kyle Cheney, Donovan Harrell y Dan Spinelli de la revista digital Político enfocan el espinoso asunto.

Pero antes de reseñarlas hay que apuntar que Los Nuevos Panteras Negras desde hace años patrullan armados los barrios negros de Dallas –ciudad en la que surgieron– en acciones que llaman de autodefensa; legalmente se atienen a la ley que permite armarse y portar armas en público, que en Texas y otros estados se han venido aprobando. De vez en cuando los medios los han enfocado con entrevistas y reportajes, sobre todo después de los ya tantos afroamericanos desarmados muertos por policías. Así, uniformados de negro, en los barrios del sureste urbano se suceden sus marchas de protesta, enarbolando por las calles sus rifles y pistolas.

Odio contra odio. Lo mismo han hecho grupos supremacistas blancos, apareciéndose de pronto en lugares públicos en las ciudades de Texas y causando alarma entre la población. Lo dicho, el coctel de armas y racismo embriaga a los violentos del país.

Micah X. Johnson, el francotirador de Dallas, se había unido a varios grupos que emulaban las acciones de los Panteras Negras de los años 60, según un reporte de la AP. Los Panteras Negras de aquellos años buscaban, a través de la violencia, luchar por los derechos civiles de la comunidad negra.

“El grupo más reciente al que se había unido se llamaba Huey P. Newton Gun Club, llamado así en honor de uno de los cofundadores de los Panteras Negras” originales, dice el despacho de AP. “El Club, fundado el año pasado, tiene como objetivo luchar contra la brutalidad policiaca, enseñar a sus miembros técnicas de autodefensa y realizar ‘patrullas armadas’ en los vecindarios donde la policía ha matado a algún hombre negro”.

Reuters destaca que El Nuevo Partido Panteras Negras, un movimiento del llamado “Poder Negro”, portará armas de fuego para defensa personal durante manifestaciones en Cleveland antes de

la convención republicana, si está permitido bajo la ley de Ohio, dijo Hashim Nzinga, líder del grupo... y pues sí, sí está permitido, incluso funcionarios de Ohio informaron que será legal portar armas en las protestas que se realicen afuera de la convención bajo las nuevas leyes de armas del estado.

Alonso, en El País, subraya que el Movimiento Nuevo Partido Panteras Negras para la Autodefensa (en su nombre formal), fue fundado en 1989 “con unos ideales centrados en torno al nacionalismo afroamericano, el odio hacia los blancos y la defensa de la raza negra, amenazada en Estados Unidos según su visión. Aunque el nombre del movimiento es casi idéntico al Black Panther Party de los años 60, miembros de éste han criticado duramente la filosofía de este movimiento, calificándolo de racista e ilegítimo”.

Añade que Los Panteras Negras originales emergieron en los años 60 como un grupo nacionalista afroamericano de ideología socialista. Como grupo de autodefensa, los líderes consideraron que la única manera de luchar por su libertad era a través de las armas, distanciándose de la estrategia pacífica que utilizó el reverendo Martín Luther King Jr.

En California, los Panthers se establecieron como un bastión importante y

atractivo para la comunidad afroamericana y su posesión de armamento obligó a los políticos estatales a limitar las leyes que permitían portar armas a la vista, por miedo a ataques por parte del grupo militante, recordó Alonso.

Volviendo al presente, para los responsables de la seguridad en Cleveland, luego de lo sucedido en Dallas, esa situación será algo más que dolores de cabeza. Alrededor de 60 grupos han solicitado permisos para protestar.

Ciudadanos por Trump, por ejemplo, espera aglutinar a cinco mil participantes. Sin embargo, se espera que los grupos anti Trump convoquen verdaderas masas de manifestantes, entre los que sobresalen están Code Pink, Food Not Bombs, Stand Together Against Trump y, entre otros, Stop Trump.

Político igual destaca los planes de The New Black Panther Party (El Nuevo Partido Panteras Negras) de acudir armados. La sede de la convención es la Quicken Loans Arena, donde la policía (sí, los servidores públicos más odiados por los activistas radicales) y autoridades federales resguardarán el orden con mil 700 agentes.

En un reporte radial, Democracy Now! informó que el departamento de

policía en Cleveland se prepara para enfrentar posibles arrestos masivos y grandes manifestaciones durante la convención republicana. Los funcionarios de esa ciudad afirman que los tribunales estarán abiertos prácticamente las 24 horas del día. Además, también hicieron más espacio en la cárcel para retener a los manifestantes.

Reuters indica –sin nombrarlos– que “varios otros grupos, que incluyen a algunos seguidores del presunto nominado presidencial republicano Donald Trump, han dicho que portarán armas en Cleveland, lo que generó preocupación sobre la posibilidad de que haya grupos rivales armados” frente a frente.

Según datos de The Southern Poverty Law Center (Centro Legal para la Pobreza en el Sur) los conflictos raciales de los últimos años en Estados Unidos, principalmente la brutalidad policial de agentes blancos sobre jóvenes negros desarmados, ha provocado la proliferación de grupos separatistas negros en este país, pasando de 113 en 2014, a 180 en 2015.

Pues el hecho es que el tiempo de las convenciones llega en medio de fuertes tensiones raciales, los acontecimientos frecuentes de brutalidad policiaca hicie-

ron rebasar el vaso de la realidad de la violencia, los grupos que se han formado en reacción a ese fenómeno –al Nuevo Partido Panteras Negras para la Autodefensa, se pueden agregar La Nación del Islam y el Partido de Liberación de los Jinetes Negros– estarán presentes en la Convención Nacional Republicana que, además, atrae su conflicto inherente: manifestantes pro Trump y anti Trump, unos contra otros.

Pues ahí está el hecho indeseado que toma forma al mezclarse racismo y armas de fuego. Entre tanto –y son el ejemplo a seguir– frente a los extremistas de las dos esquinas, los grupos de activistas que se desenvuelven bajo el slogan La Vida de los Negros Sí Importa, avanzan promoviendo desde la paz una reforma policial y la justicia racial en Estados Unidos.

Quedémonos con la imagen que componen los que avanzan con carteles que dicen La Vida de los Negros Sí Importa, es una imagen multirracial, es una imagen que veremos en la otra convención, la de los demócratas.

* Escritor y periodista regionmontano; para comentarios: caballeror52@gmail.com.



La ciudad del poeta Gelman

Ernesto Hernández Norzagaray

Buenos Aires.- Al caminar por las calles del centro de Buenos Aires es inevitable recordar personajes y lecturas. En las que sus escritores exaltaron la belleza monumental de la ciudad, la gran avenida 9 de Julio flanqueada por árboles saludables, pese a la dureza del frío de estos días invernales.

Los cafés que siguen siendo el lugar de encuentro de mucha gente de todas las edades, el aroma de las parrillas en restaurantes soberbios, la humedad del río de La Plata y los infaltables taxis negros con techos amarillos.

Caminar, además, es transitar más que por una calle es hacerlo sobre los pasos de la historia de este país que viene "de los barcos", a diferencia de nosotros, que venimos de los aztecas, o los peruanos de los incas, es también el esplendor de las marquesinas impertérritas que ofrecen teatro, música, cine o arte.

Son las librerías que sorprenden a mi hermano Pedro, por estar abiertas y con gente a las 12 de la noche. Y los asados.

Contra toda lógica el frío saca a la gente en lugar de detenerlas en ambientes más cálidos. Los argentinos son noctámbulos sólo comparables con los españoles. Podrán estar frente a una taza de café, una cerveza o una copa de

vino toda la noche, pero no se quedan en casa. Salen como el aroma de las parrillas. Van al encuentro del otro, de los otros.

Quizá, por eso, el exilio de los años de la guerra sucia fue dolorosa para todos los que tuvieron que salir para buscar resguardo en otros países. Me lo decía mi amigo Gabriel Mateu, que salió nadando por el río Iguazú para entrar a Brasil y luego hacer su periplo europeo y terminar en México hasta el restablecimiento de la democracia en 1986.

En ese caminar llegué a una librería de la Calle de Mayo, a unos pasos de la Plaza y la Casa Rosada; veo entre los libros una colección de la poesía de Juan Gelman que fueron publicados por el diario *Página 12*, y recuerdo aquella noche mazatléca en que me lo presentó el poeta duranguense, José Ángel Leyva, quien había ido a la UAS a presentar uno de sus bellos libros con la compañía del poeta argentino; esa noche cenamos en casa y bebimos whisky y vinos, en compañía de Carlos y Patricia Maciel. Lorena, mi querida Lorena, se esmeró en atenciones con tan importantes visitas. Esa noche se habló de política, poesía y anécdotas varias.

Al día siguiente Gelman me pidió que lo llevara a

comer buena carne, que es mucho pedir en Mazatlán. Fuimos al restaurant Palomar, donde nos sirvieron una buena arrachera que bañamos con vino de Borgoña. Ahí, para abrir boca, le pregunté por sus viajes a Buenos Aires y me sorprendió su respuesta: "Hace mucho que no voy allá, he hecho mi vida en Roma y en México".

Noté en su expresión amable un aire de nostalgia y dolor. Yo sabía de su exilio y su lucha por recuperar a su nieta, que había sido arrancada a sus padres que murieron en aquellos años de la guerra contra la dictadura. Que afortunadamente la encontró y la disfrutó en sus últimos días.

Reviso uno de esos libros de Gelman que llevan por título: *Interrupciones 2* y recupero el poema en prosa número XIX:

"Volví clandestinamente a Buenos Aires en mayo de 1978. Estaba bella la ciudad. Mejor dicho, bellísima bajo esos días de mayo en que el otoño porteño admite un fuego, un calor de primavera muriendo o por nacer, nunca se sabe.

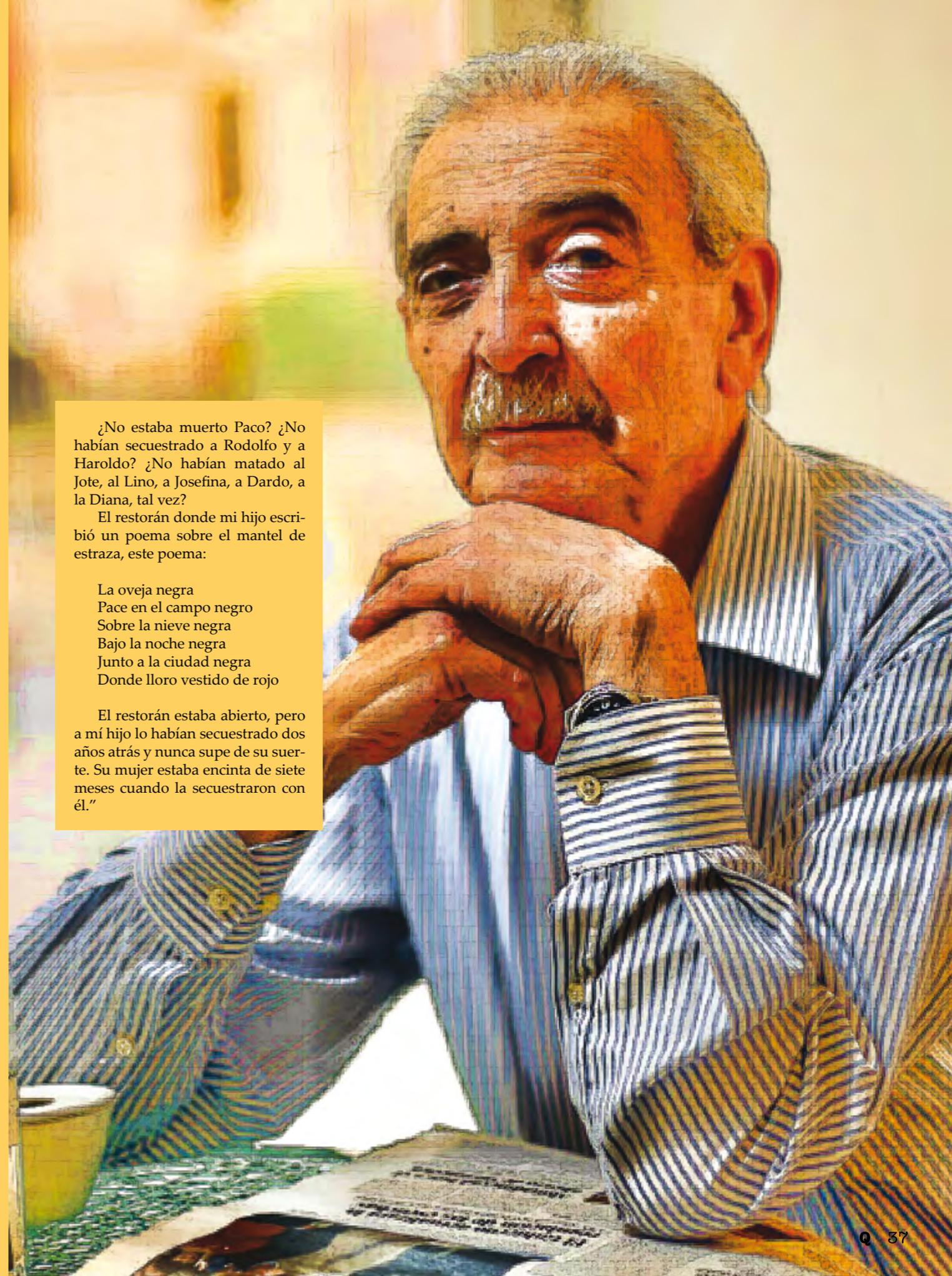
Me habían aconsejado que no caminara por el centro, que no frecuentara los sitios que solía frecuentar. Naturalmente: caminé por el centro, por los sitios que solía caminar. ¿Quién me iba a reconocer?"

¿No estaba muerto Paco? ¿No habían secuestrado a Rodolfo y a Haroldo? ¿No habían matado al Jote, al Lino, a Josefina, a Dardo, a la Diana, tal vez?

El restorán donde mi hijo escribió un poema sobre el mantel de estraza, este poema:

La oveja negra
Pace en el campo negro
Sobre la nieve negra
Bajo la noche negra
Junto a la ciudad negra
Donde lloro vestido de rojo

El restorán estaba abierto, pero a mí hijo lo habían secuestrado dos años atrás y nunca supe de su suerte. Su mujer estaba encinta de siete meses cuando la secuestraron con él."





A mis 40 y tantos...

Luis Valdez



Monterrey.- En un cumpleaños de 40 y tantos quiero una orquesta tocando foxtrot y luego un grupo cubano, cerveza y cena de tres tiempos para mis amigos, la presentación del libro de un buen novelista y declarar, que los músicos, periodistas, cineastas y actores entre los asistentes, han venido como amigos: es la fiesta de Eloy.

Es curioso. Figuras políticas de la old school que sobrevivieron al golpeo tecnócrata y luego al cambio de colores en el gobierno federal, frente a rostros jóvenes de las instituciones públicas culturales. Tanto los editores

de revistas en físico y en formato digital, saludando de mano a cineastas que laboran en universidades privadas, como actores de monólogos que resucitan a Marx, y trovadores urbanos.

Sí, es curioso lo que llega a suceder en las fiestas de cumpleaños. Los periodistas culturales ríen luego de pasar el día en una ciudad donde la cultura está para llorar. Bellas mujeres que han sobrevivido a los 30 y tantos, desfilan en minifalda y escotes orgullosos. Me cae bien su manera de comportarse, sin los remilgos necios y chiflados de las veinteañeras, sabiendo que haber presumido la inexperiencia sólo resultó ser una

pérdida de tiempo. Ahora, ya pasando de los 35 años, muchas salen de cacería aunque sea lunes. Porque a final de cuentas, “la gente que ya pasa de los 35, se va a dormir a las 12 de la noche”.

Los 35 son los nuevos 20. Los 40 y tantos son los nuevos 30. Hace una semana le escribí una carta a mi hija confesando que a mis 40, mi cabecita todavía insiste en ver las cosas como si tuviera 27 años. Ya graduado de universidad pero con más futuro que arrepentimientos.

Pero puede que sólo sea el miedo a arrepentirse.

Entre los asistentes al festejo de Eloy Garza me encuentro con Porfirio Sosa, un

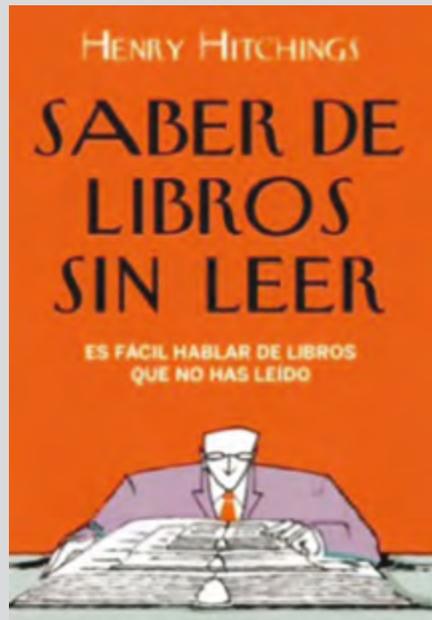
amigo poeta y fotógrafo que conocí en los talleres literarios de Felipe Montes en los años 90. Porfirio me resuelve la cuestión de manera convincente:

–Es que los últimos 15 años pasaron de volada.

Y yo respondo con otra conclusión:

–Sí, ves a un amigo y volteas a otro lado y ¡pas!, ya pasaron 5 años... te lo vuelves a topar, te volteas de nuevo y ¡pas!, otros 5 años...

Festejar un cumpleaños en pleno lunes resulta maravilloso. Debería convertirse en práctica cotidiana.



Saber de libros sin leer

Henry Hitchings tiene razón: es fácil hablar de libros sin haberlos leído. Lo hemos hecho por años y los seguiremos haciendo. Es una práctica común entre lectores. En cuanto sale el nuevo título de nuestro autor de cabecera ya empezamos a elucubrar: ¿qué tal está? ¿Dónde lo consigo? ¿Continúa con sus temas habituales? ¿Habla de algo nuevo?

Y luego, cuando ya tenemos nociones, provenientes de las notas de prensa, internet, entrevistas, reseñas o de quienes lo han leído, generamos toda una telaraña de suposiciones con los consabidos: “Dicen que...”, “Me han comentado...”, “He sabido...” o “Me enteré...”.

Mientras no conseguimos un ejemplar no estamos seguros de su contenido y seguimos dudando de lo que nos dicen, y eso alarga más la tortura de las interrogaciones: “¿Será cierto que se trata de eso?”, “¿No se habrán equivocado?”, “¿No está a la altura de sus libros anteriores?”, “¿Será el principio de su decadencia?”.

Pero Hitchings (Nottingham, Reino Unido, 1974) no se refiere a eso. En *Saber de libros sin leer**, él habla de los que presumen de lecturas sin

realizarlas. ¿Y por qué hacen eso?: “para evitar parecer un ignorante o inculto” (p. 8), o para “mantener una conversación fluida con alguien que te parece interesante” (p. 8-9) porque “es una forma de ligar o mostrarse zalamero” (p. 9), “O también puede que trates quedar por encima de los demás” (ídem).

Cualquiera de estas razones está equivocada. Se debe leer para crecer, para enriquecer nuestra cotidianidad con ideas nuevas, para desempolvar la rutina mental y para cultivar el jardín del intelecto.

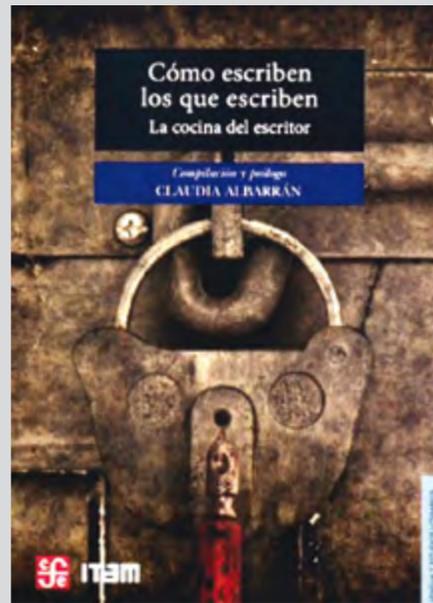
Con este motivo, muy astutamente, Hitchings desliza por aquí y por allá breves referencias literarias que deleitarán a los amantes de la lectura: “Cinco personajes importantes en la literatura clásica” (p. 63-64), “¿Cuáles son los momentos estelares de Shakespeare?” (p. 118-119), “Tres picardías chaucerianas” (p. 219-220), “Siete libros más que han cambiado el mundo” (p. 239-240), “Diez novelas no escritas en inglés veneradas con vehemencia (o a regañadientes) por novelistas que sí escriben en inglés” (p. 257), “Seis referencias literarias que se han convertido en tema habitual de las conversaciones cotidianas” (p. 271-273), “Cinco formas extraordinarias de acabar una novela” (p. 276-277), etcétera.

* Henry Hitchings. *Saber de libros sin leer. Es fácil hablar de libros que no has leído.* México: Edit. Planeta, 2015. 286 pp.

Cómo escriben los que escriben

Hay tantos tipos de escritores como formas de escritura. Cada quien aborda la vocación a su manera. Algunos tienen oficio, otros lo buscan. Algunos saben qué decir, otros dependen de las musas.

En *Cómo escriben los que escriben**, Claudia Albarrán (Ciudad de México, 1960) reúne a doce profesionistas (filósofos, ingenieros, matemáticos,



filólogos, antropólogos, economistas, juristas, periodistas, licenciados en letras y en relaciones internacionales) para debatir el papel que tiene la escritura en el ejercicio de su profesión.

Algunos son muy meticulosos: “Cuando tengo que preparar un ensayo puedo hacer hasta ocho o diez versiones: lo escribo, lo re-trabajo, lo dejo reposar unos cuantos días, lo vuelvo a leer, le encuentro cosas que tacho, se me ocurre algo más, hago otra versión, le modifico el principio, le cambio el final, vuelvo a dejarlo, se lo paso a mi amigo y mis amigas para que me lo critiquen” (Marta Lamas, p. 57).

También los hay didácticos: “gran parte de la clave de este oficio está en escribir a diario y a la menor provocación. Creo en la inspiración. (...) Pero creo, sobre todo, que (...) hay que aferrarse a la disciplina (...). Escribir bien no es una labor fácil. Es un proceso fascinante que nunca termina: se lleva a cabo durante toda la vida” (Claudia Albarrán, p. 66-67).

A diferencia de los autores que no leen para “no contaminarse”, no ser “influenciados” o no ver “afectada su esencia”, estos escritores sí privilegian la lectura: “hay que leer para escribir, para entender, para anali-

zar. (...) para existir” (Denise Dresser, p. 103), “No escribo casi nunca el más mínimo párrafo sin recorrer numerosas líneas, artículos, capítulos, libros. Leer es el motor que potencia las ideas” (Nora Pasternac, p. 84), “no hay nada más importante para alguien que escribe que tener un sólido hábito de lectura. (...) aquel que no lea continuamente nunca tendrá la capacidad para escribir” (Isaac Katz, p. 76).

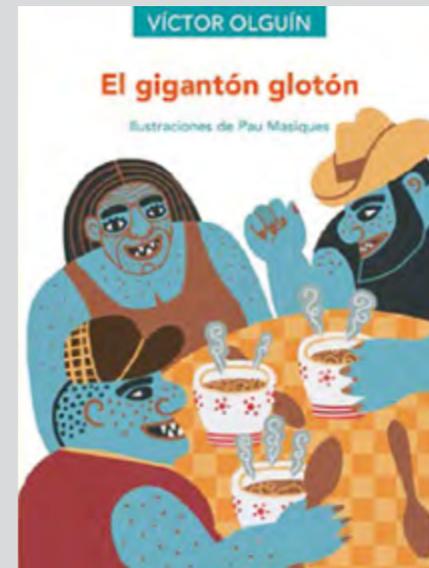
¿Y qué leen estos autores? La periodista Denise Dresser nos da una lista exhaustiva: “Me convierto en Marco Polo, en Phineas Fogg, en Guinevere, en Dorothy, en Juana de Arco, en Nancy Drew, en Sarah la princesita, en Sandokan, en Ricardo Corazón de León, en El Cid, en El Quijote, en Helena de Troya. (...) voy a San Petersburgo de la mano de Anna Karenina; habito las casonas lúgubres de las heroínas de Jane Austen; paseo por Macondo guiada por Gabriel García Márquez; me arremolino baja *Las palmeras salvajes* de William Faulkner; (...) cazo leones en Kenia con Hemingway; (...) Aprendo (...) La denuncia al apartheid en la novela de Coetzee o Nadine Gordimer. La denuncia al sexismo en toda la obra de Simone de Beauvoir. La denuncia al totalitarismo en las novelas de Milan Kundera. (...) La denuncia a la esclavitud en las letras de Toni Morrison” (p. 103-104).

* Claudia Albarrán, ed. *Cómo escriben los que escriben. La cocina del escritor.* México: FCE / ITAM, 2015. 112 pp. (Sec. de Obras de Lengua y Estudios Literarios.)

El gigantón glotón

*El gigantón glotón** atrapó a diez niños y piensa devorarlos. Ese es el planteamiento inicial de Víctor Olguín Loza (Río Verde, S.L.P., 1958) en esta nueva incursión por el cuento infantil en donde ya ganó, en 2006, el Premio Nacional de Cuento Infantil Juan de la Cabada.

¿Por qué escribir este tipo de cuentos en un entorno tan violento como el actual? No es por escapismo o avestruzismo, sino porque este



género permite hablar de la fantasía como si fuera la realidad y tratar temas tradicionales (ogros gigantes comeniños) junto con otros más terribles y dolorosos como el secuestro de menores, la explotación infantil, la venta de niños a parejas sin hijos y el tráfico de órganos, por señalar sólo algunos.

Abordar estos males sociales, como lo hace Víctor, no constituye una desvirtuación del género sino una ampliación de sus posibilidades temáticas. Con ello, los peligros a que se enfrentan los niños dejan de ser metafóricos: el coco, el chamuco, la bruja, el ogro, el dragón, etc., son desplazados por las bandas de robachicos, los tratantes de blancas, los traficantes de órganos y la mendicidad organizada, entre otros.

En cuanto a los propósitos del gigantón glotón, afortunadamente no se logran por dos razones: los niños secuestrados son listos, han leído enciclopedias y visto películas y saben qué hacer en estos casos. La otra razón es su hijo, el gigantón Junior que, enviado por su madre a traer chile, tomate y cebolla para cocinar a los chicos, se la pasa ideando cómo sacarles provecho económico y, cada vez que se le ocurre algo, se regresa a contárselo a su papá: “Si los ponemos a trabajar ganaremos mucho dinero” (p. 5), “Podrían cantar en los camiones, hacer piruetas en los cruceros, robar en las tiendas y sabrá Dios cuántas cosas más” (p. 8),

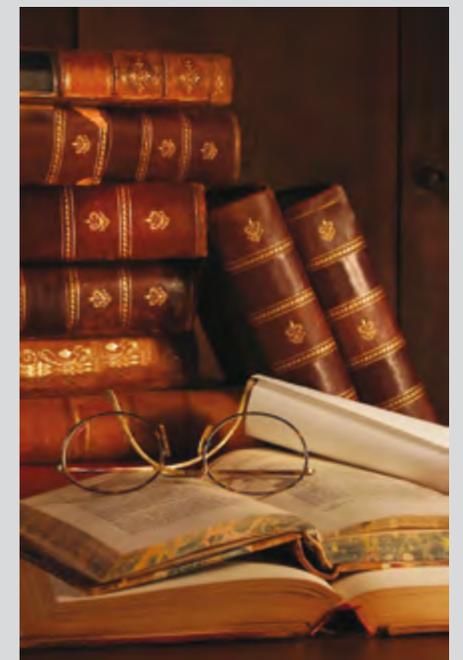
“Oí en el pueblo que hay ciudades donde los compran a buen precio” (p. 9), “hay gente que no tiene hijos y necesita a quien regañar y maltratar” (ídem), “Podríamos venderlos en partes (...), hay gente dispuesta a pagar mucho dinero por un hígado, un corazón o unos ojos, incluso por sus huesos” (p. 12).

Todo este tiempo perdido se abona al ingenio de los chicos: “Yo vi una película -dijo un niño-, donde alguien que estaba en una situación como esta, escapó al mecer la jaula hasta que la sogla se rompió” (p. 14), “Yo vi en una enciclopedia algo parecido. Decía que si además de mecerse, uno consigue girar, la sogla puede romperse más pronto” (p. 15). La maniobra resulta y escapan.

Los tres ogros los persiguen infructuosamente: “Es mejor no apresurarse (...). Estos niños son listos y ágiles, por eso se nos escaparon. Pero en la ciudad abundan los escuincles lentos, torpes y distraídos. A esos buscaremos” (p. 23).

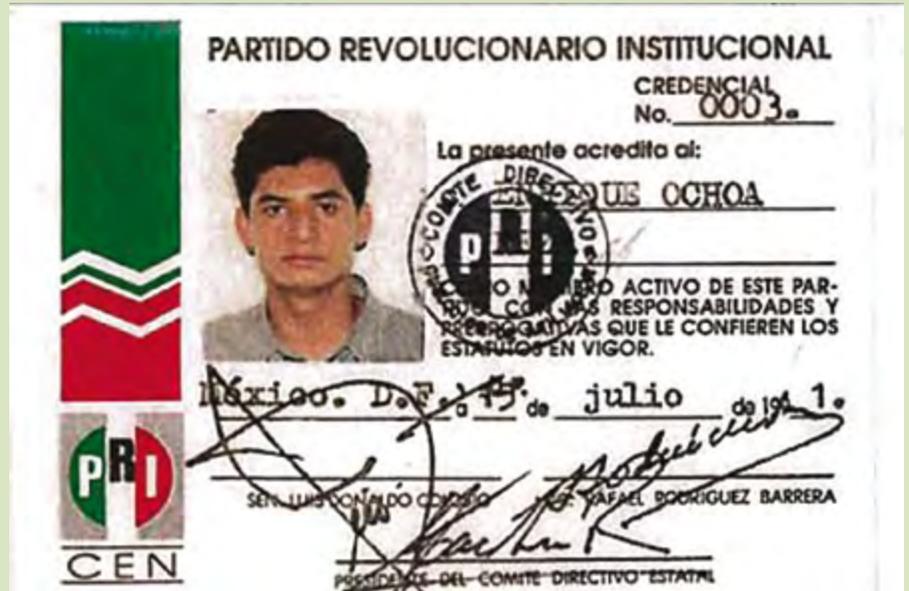
* Víctor Olguín Loza. *El gigantón glotón y otros cuentos.* Monterrey, N.L.: Fondo Editorial de Nuevo León / Conarte, 2105. 61 pp., Ilus. por Pau Masiques. (Colec. La Magia de la Imaginación.)

Eligio Coronado



Cachirules

Armando Hugo Ortiz



Monterrey.- El ingeniero Enrique Ochoa Reza, virtual dirigente del PRI, tuvo la magnanimidad de añadir en su currículum, a última hora, copia digitalizada de una identificación de 1991, única constancia documentada de su militancia tricolor. Tiene el número 003, que según chismes, correspondía al entonces secretario de gobernación, Fernando Gutiérrez Barrios.

La credencial recuerda a las que daba la CNOP a los equipos de fútbol llanero que jugaban en las canchas pedregosas del río Santa Catarina. Fácilmente falsificables, solo quitar las grapas y cambiar la foto. Al revisarlas, los árbitros se hacían de la vista gorda con los cachirules.

De igual forma se comportaron hoy los árbitros del PRI, al considerar que el Quiquín cumplió todos los requisitos. Quedó como candidato único, listo para continuar con la faramalla.

No sabemos si fue cinismo, o incapacidad de inventar un expediente más sustentable, no éste, pegado con mocos.

Los dirigentes de los tres sectores, borregos de élite, ya convalidaron el en-

tuerto; mas no todo será miel sobre hojuelas.

No solo hay murmuraciones y rezongos soterrados: Ulises Ruiz ya se plantó frente a la aplanadora, pidiendo la cancelación del proceso. Una asociación civil llamada Democracia 2000, impugnó la candidatura de Enrique Ochoa, más los que se vayan uniendo al coro de "indignados".

Dan por hecho que el PRI rechazará todo reclamo, por ello ya preparan amparos, y apelaciones al tribunal electoral federal. Cuídense los Quiquines, Peña Nieto y Ochoa, si algún juez, despistado o valiente, los llama a cuentas.

Entonces deberán mostrar el expediente completo de la trayectoria partidista de Enrique Ochoa con documentos auténticos, no meras constancias ni "dictámenes" de una comisión marca Atlacomulco.

Utopía. De todas formas el poder federal electoral, también corrompido, avalará a este presidente cachirul.

Como lo hizo con Felipe Calderón en 2006, y Peña Nieto en 2012.