

Eligio Coronado



Un plan de lectura para toda la vida

Cualquier esfuerzo que se realice por fomentar la lectura es plausible. Esta vez se trata de *Un plan de lectura para toda la vida**, preparado por Clifton Fadiman (New York, 1904- Florida, 1999) y John S. Major.

Este *Plan*... es básicamente una constelación de autores y títulos que se origina en la antigüedad, concretamente desde *La epopeya de Gilgamesh* (escrita en sumerio, 2000 a.C.) hasta *Todo se derrumba* (escrita en inglés, 1958) del nigeriano Chinua Achebe.

De cada autor seleccionado se comentan, en forma amena, su estilo o personalidad, así como el impacto literario o social de sus obras más representativas. Dos ejemplos: sobre Dostoievski (“Dostoievski se hizo ortodoxo, reaccionario, eslavófilo. Sin embargo, ninguna de estas etiquetas le hace justicia, ya que su temperamento era contradictorio, y en él Cristo y Satanás luchaban continuamente para tener el control”, p. 235) y sobre Vladimir Nabokov (“Alcanzar una familiaridad completa con el universo nabokoviano es una aventura capital tanto en el terreno intelectual como en el de la imaginación”, p. 316). De paso nos recomiendan las mejores traducciones al español. Además, de los ciento treinta y cinco autores (más cuatro anónimos) incluidos, hay otros cien del siglo XX propuestos como opciones a elegir.

Como es sabido, cada buen lector tiene, o casi, su propio plan de lecturas, ya sea definido o aproximado, con sus autores favoritos, más los que se vayan acumulando. Algunos lectores suelen ser flexibles y otros rígidos (para los que ningún autor nuevo vale la pena).

También hay los que leen solamente obras de ciertos autores, idiomas, países, períodos (antiguo, medieval, isabelino, etc.) o subgéneros (gótico, policíaco, ciencia ficción, etc.), por lo que este plan de lectura no los satisfará.

Clifton Fadiman es honesto y admite que este libro “No es mágico. No lo convierte a uno automáticamente en una persona culta.

No tiene la clave para los misterios fundamentales de la vida. No lo hará feliz”, pero le servirá (...) “para ayudarlo a convertir su vida interior en algo más interesante” (p. 20).

Y es cierto: aquí se hallan reunidos los clásicos de todos los tiempos, con sus diferentes formas de hojear la realidad y sacudir la imaginación, agrupados en cinco partes: la primera (la antigüedad): va de *La epopeya de Gilgamesh* a Marco Aurelio; la segunda (del medievo al siglo XVI): de San Agustín a Miguel de Cervantes; la tercera (siglos XVI a XVIII): de Shakespeare a Hamilton, Madison y Jay, autores de *El federalista*; la cuarta (siglos XVIII y XIX): de Goethe a Nietzsche, y la quinta (siglos XIX y XX): de Freud al citado Chinua Achebe.

No faltan en este canon Homero, Confucio, Platón, Omar Khayyam, Dante, Rabelais, Donne, Matsuo Basho, Voltaire, Stendhal, Poe, Dickens, Whitman, Flaubert, Dickinson, Shaw, Chejov, Yeats, Proust, Mann, Joyce, Woolf, Kafka, T.S. Eliot, Borges, Beckett, Camus, Yukio Mishima y García Márquez, entre otros. Todo esto, incluyendo las fundacionales epopeyas hindúes: *Ramayana* (El viaje de Rama), *Mahabharata* (La gran guerra), *Bhagavad Gita* (La canción de Bhagaván) y *Sakuntala* (El anillo de Sakuntala).

Más que deplorar ciertas ausencias, hay que considerar que ninguna guía suele estar completa. Recordemos otros intentos en este sentido: *Mil libros* (*Recuerdos bibliográficos*) por Luis Nueda (1952), *Great books of the Western world* por Robert Maynard Hutchins (editor en jefe, 1952), *Masterpieces of world literature in digest form* por Frank N. Magill (editor, 1952), *The great conversation: a readers guide to great books of the Western world* (1990), *Libros, todo lo que hay que leer* por Christiane Zschirnt (2004), *1001 libros que hay que leer antes de morir* por Peter Boxall (editor, 2006), etcétera, todos ellos localizables en la bibliotecas de la UANL. Lo importante es que se siga promoviendo esta forma de crecimiento interior: la lectura.

Clifton Fadiman y John S. Major. *Un plan de lectura para toda la vida*. México, D.F.: Edit. Planeta Mexicana, 2009. 426 pp.